

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
**Открытки к празднику Великого Октября
из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника**

Н.В. Зовутина

Почтовая открытка – интересный памятник ушедшей от нас культуры. Сегодня мы вспоминаем о ней только по праздникам, желая поздравить близких нам людей. Велика была роль открытки в советское время, когда в почтовой карточке не только поздравляли дорогих людей с праздниками и желали здоровья, долгих лет жизни, а также сообщали все важные новости – от рождения ребёнка до смерти близких. В Советском Союзе поздравляли друг друга с Международным женским днём, Новым годом, Днём космонавтики, Днём Победы и важными государственными праздниками, уже ушедшими из нашей жизни навсегда.

Главным государственным праздником в нашей стране в советское время был День Великой Октябрьской социалистической революции. Он отмечался ежегодно с 1918 года седьмого ноября и был выходным, а с 1927 года – два дня (седьмого и восьмого ноября). В этот день по всей стране проходили демонстрации трудящихся и военные парады. После распада СССР мероприятий по случаю годовщины Великой Октябрьской социалистической революции уже не проводилось, но седьмое ноября в нашей стране оставался праздничным выходным днём. С 1992 года восьмое ноября становится рабочим днём. В 1996 году праздник был переименован в День согласия и примирения, а с 2005 года перестал быть выходным днём, и был введён День народного единства четвёртого ноября. Теперь седьмое ноября является памятной датой России.

В нашем городе Кириллове в этот общенародный праздник седьмого и восьмого ноября также проходили различные мероприятия.

В районном доме культуры готовились к встрече знаменательной даты – годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции. Разрабатывался план проведения празднования, накануне в городе проводились торжественные заседания, на которых чествовали и премировали лучших ударников колхозов и совхозов. В дни празднования утром проходила общегородская демонстрация трудящихся города и митинг, утренники для детей, вечером – концерты, спектакли, кино, для молодёжи вечер отдыха и развлечений. В эти дни воспитанники детского дома гостили в семьях коммунистов и комсомольцев.

Советские люди к празднику приводили в порядок красный уголок, свои квартиры, улицы. Город преображался.

В газете «Ленинское знамя» от 11 ноября 1935 года описано, каким нарядным был город Кириллов в эти дни: «Празднично разукрашены здания в городе. Красиво иллюминированы здания райкома партии, райисполкома, городского совета. Всюду – лозунги, плакаты и много красных флагов».

Трудящиеся города и района радостно отмечали день рождения страны. Люди по-праздничному одевались, в руках несли знамёна и красные флаги, транспаранты, портреты руководителей партий и правительства. На мероприятии царили ликование и веселье, демонстрация проходила под торжественные звуки музыки, в колоннах звучали песни о Родине, слышалось мощное несмолкающее «Ура!» и аплодисменты, все поздравляли друг друга.

7 ноября 1945 года в местной газете «Новая жизнь» своих земляков, кирилловцев поздравлял с 28-й годовщиной Великой Октябрьской Социалистической революции – первой послевоенной годовщиной – Герой Советского Союза А. М. Лелеков. Накануне Александр Макарович возвратился в родной Кирилловский район, как демобилизованный из Красной Армии, жителям района он пожелал успехов на трудовом фронте.

Советские люди с праздником Великого Октября поздравляли непременно и близких людей, проживавших далеко от них, отправляли им поздравительные открытки.

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в Отделе письменных источников хранятся почтовые открытки, изданные к празднику Октябрьской социалистической революции. Их создавали талантливые советские художники Н. Чертенков, А. Горпенко, С. Годына, С. Ильин, А. Белов, Н.Я. Гликштейн и В.В. Макридин, А. Дудников и другие.

На открытках изображены символы праздника, события дня или мероприятия связанные с годовщиной Октябрьской революции.

Наиболее узнаваемые сюжеты на открытках, посвящённых Великому Октябрю – это штурм Зимнего дворца и крейсер «Аврора».

В собрании музея крейсер «Аврора» представлен на почтовых карточках художника А. Белова. Корабль изображён стоящим на реке Неве на фоне Петропавловской крепости. На одной открытке «Аврора» показана крупно,



по центру, озаряет её яркий салют (фото 1), а на другой почтовой карточке этого художника – мы видим небольшое изображение корабля в левой части открытки в синем прямоугольнике, а в правой –

Фото 1. КБИАХМ КП-39602/17 Открытка «С праздником Великого Октября!». 1962 год

домна, промышленные конструкции, летящая ракета (фото 2). Крейсер «Аврора» – один из главных символов крупнейшего политического события XX века. Она пережила три срока жизни, положенные военному кораблю. Её судьба была нелёгкой. В тридцатилетнюю годовщину



Фото 2. КБИАХМ КП-39602/8 Открытка «С праздником Великого Октября!». 1961 год

Октября 7 ноября 1947 года крейсер после ремонта встал на своё историческое место у моста лейтенанта Шмидта, откуда 25 октября 1917 года через радиостанцию корабля было передано в эфир ленинское «К гражданам России», а в 21 час 40 минут шестидюймовка Авроры сделала один холостой выстрел по Зимнему дворцу, который послужил сигналом к штурму Зимнего, последнего оплота царизма.

Штурм Зимнего дворца стал ключевым событием Октябрьской революции. В собрании музея он изображён на открытке 1963 года художников Н. Гликштейна и В. Макридина. На белом фоне – вооружённое восстание. Люди с оружием и красными флагами бегут через монументальную Триумфальную арку здания Главного штаба на Дворцовую площадь в сторону Зимнего дворца (фото 3).

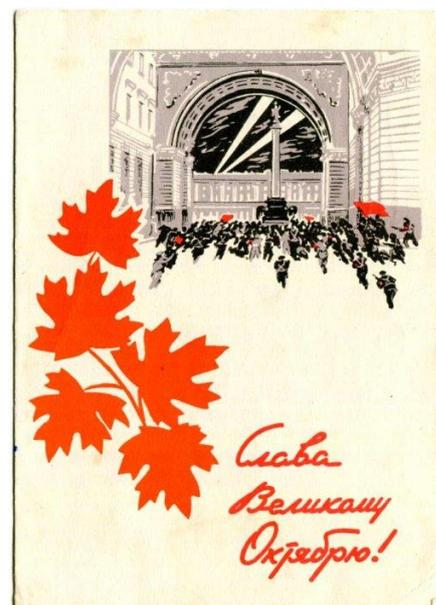


Фото 3. КБИАХМ КП-39602/13 Открытка «Слава Великому Октябрю!». 1963 год

Многовековая история человечества не знала такого грандиозного явления, как Великая Октябрьская социалистическая революция. По всей стране торжественно и радостно отмечался этот главный государственный праздник ежегодно. Самые массовые мероприятия проходили в Москве. Накануне город одевался в яркий праздничный наряд. На открытке 1960-го года, которую создал художник С. Годына, изображена торжественная демонстрация на Красной Площади в годовщину Октябрьской революции 1917 года: на переднем плане выстроились колонны демонстрантов

с транспарантами и знамёнами. На заднем плане открытки изображены Государственный исторический музей, Мавзолей В.И. Ленина и башни Московского Кремля (фото 4).

Московский Кремль на открытках, посвящённых Великому Октябрю из собрания музея, также изображали художники Н. Чертенков, А. Горпенко, С. Боролин, В. Свешников. Они рисовали стены и башни Московского Кремля, но чаще других – Спасскую, самую знаменитую, а небо над ней празднично украшали салютом. Обычно артиллерийским салютом завершался вечер праздника в Москве, столицах союзных республик и в городах-героях. Это яркое и красочное явление советские художники любили изображать, подчёркивая важность и значимость праздника для всей страны, оно добавляло празднику торжественность и масштабность.

Открытки из собрания музея, посвящённые этой тематике, сопровождаются изображениями цветов, надписями «С праздником Великого Октября!», «Слава Великому Октябрю!», «С Великим праздником Октября!», «Великому Октябрю слава!» и государственными символами СССР серпа и молота, флага, герба.

На почтовых карточках, посвящённых Великому Октябрю, можно видеть вождя Октябрьской революции В.И. Ленина. На открытках из собрания музея он изображён художниками А. Дудниковым и Е. Гундобиним. А. Дудников В.И. Ленина нарисовал крупно, в профиль, на фоне красного знамени, у Е. Гундобина – портрет вождя революции, обрамлённый цветами. На поздравительных карточках Е. Гундобина, посвящённых Великому Октябрю представлены и празднично одетые, улыбающиеся и радующиеся торжеству взрослые с детьми на руках, и школьники с цветами.

Создавая поздравительные открытки

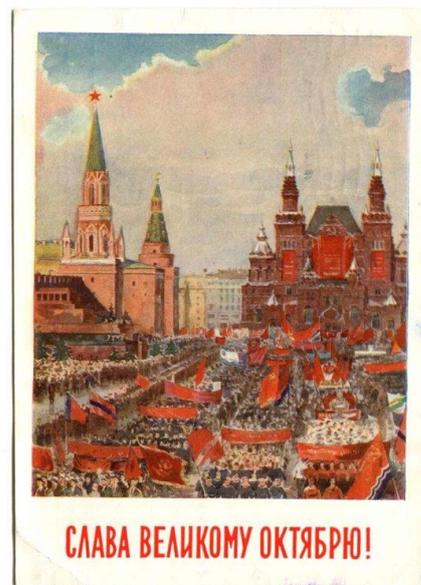


Фото 4. КБИАХМ КП-39602/11
Открытка «Слава Великому Октябрю!». 1960 год

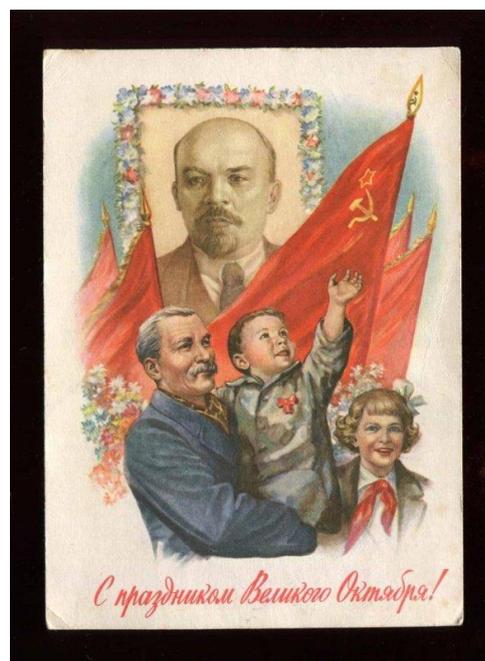


Фото 5. КБИАХМ КП-39602/255
Открытка «С праздником Великого Октября!». 1960 год

к празднику Великого Октября, советские художники обращались и к космической теме. Она отражена в музейных открытках у художников М. Сухова и Н. Захаржевского. На них изображены ракеты, космонавты, планета Земля из космоса, звёздное небо.

Поздравительные открытки, созданные советскими художниками к годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, в собрании Кирилло-Белозерского музея-заповедника вызывают большой интерес, они напоминают о великом празднике, ушедшем из нашей жизни навсегда.

Список использованной литературы:

1. Чапкина М.Я. Художественная открытка: К столетию открытки в России: Альбом. – М.: «Галарт», 1993.–304 с., ил.
2. Шевелкин Ф. Судьба «Авроры» // Новая жизнь. – 1988. – 3 ноября.

Наталья Владимировна Зовутина
экскурсовод 1 категории
отдела по работе с посетителями,
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
info@kirmuseum.org