

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

**Новые поступления фонда археологии Кирилло-Белозерского историко-  
архитектурного и художественного музея-заповедника.**

С.С. Жаравина

Кириллов

2025

В 2025 году в фонд археологии Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника поступила археологическая коллекция в количестве 189 предметов. Данные находки были обнаружены в 2015 году в результате исследований экспедиции НИЦ «Древности» на территории ансамблей Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей, которые были основаны на рубеже XIV–XV веков. Среди русских монастырей они выделяются не только своей сопричастностью ко многим событиям русской истории, но и масштабами хозяйственной деятельности. Все это объясняет интерес к ним со стороны исследователей – историков, археологов, искусствоведов. Первые археологические исследования на территории Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей относятся ко второй половине XX века. Плановые и ежегодные раскопки на их территориях проводятся с 1994 года по настоящее время археологической экспедицией НПЦ «Древности Севера» (с 2012 года НИЦ «Древности»). Проводимые исследования связаны с дальнейшей реставрацией ансамблей Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей. Работы носят охранный или «спасательный» характер, так как практически на всей площади монастырей имеется культурный слой, который содержит уникальную информацию о монастырских древностях.

Представленная коллекция насчитывает 30 индивидуальных и 159 массовых предметов из железа, камня, кости, стекла, глины. Все они датируются от эпохи неолита до периода Нового времени. Самая ранняя и интересная находка – каменный топорик IV тысячелетия до нашей эры, дошедший до наших дней в полной сохранности (фото №1). Его размеры всего лишь 3,2×7,0×2,0 см. Он изготовлен из сланца, местной породы камня, которая легко поддается шлифовке. Данная находка связана с первобытным поселением Кириллов-1, выявленным на территории монастыря в 1998 году археологами А.В. Суворовым и И.В. Папиным. Такие предметы показывают, что еще до строительства монастыря, шесть тысяч лет назад, здесь жили люди и пользовались древними орудиями труда.



Фото 1. Топор, Неолит (IV тысячелетие до нашей эры) КБИАХМ КП-41124 А-8236

Значительная часть находок датируется XVI–XVII веками – периодом активного строительства и развития монастыря. В коллекцию вошли предметы, характеризующие различные сферы хозяйственно-бытовой истории монастырей. Самую многочисленную группу индивидуальных находок составляют предметы из железа. В нее входят 14 предметов: замки, обувные подковки разных типов, фрагменты конских подков, фрагмент ножниц для стрижки овец, топор лесорубный. Особый интерес представляют находки

двух навесных замков XVI–XVII века хорошей сохранности (фото №2). Они были обнаружены при обследовании Белозерской башни в слое, отложившемся до строительства оборонительных сооружений «Нового города». В Древней Руси замки применялись для запираания дверей жилых, общественных, хозяйственных и иных построек. Широко были распространены навесные замки с откидывающейся полукруглой дужкой. Запирающийся механизм помещался в теле замка, сделанного в виде шара, конуса или призмы. В коллекции археологии Кирилло-Белозерского музея-заповедника они представлены фрагментами, в основном, это дужки замков. Поэтому данные находки достойно дополнили археологическую коллекцию.



Фото 2. Замок навесной, XVI–XVII века КБИАХМ КП-41137 А-8249

В особую небольшую группу следует выделить подковы для обуви. Они представлены четырьмя предметами. В XV–XVI веках бытовали сапоги с высоким и узким каблуком, которые были распространены не только в Новгороде, но и в Москве. Подковки, найденные в Кирилло-Белозерском монастыре, указывают на разнообразные типы каблуков, в большинстве от низких каблуков. Подковки, представленные в коллекции, набивные и врезные. Набивные подковки в виде плоской пластины в форме полумесяца с отверстиями. Они крепились маленькими гвоздиками по краям к нижней набойке и были рассчитаны на укрепление наиболее изнашиваемой части каблука. Такие подковки были универсальными, подходили к широкому и узкому каблукам. Также представлены внутренние врезные подковки (фото №3). На них располагались шипы для крепления к обуви — один посередине и два по краям. Такой тип подковок мог крепиться только на каблук сапога. В коллекции археологии хранятся всего 4 обувные подковки и 6 каблуков, поэтому данные находки дополнили уже имеющуюся коллекцию.



Фото 3. Подковка обувная, XVI–XVII века КБИАХМ КП-41135 А-8247

Деревообделочный инструментарий представлен топором лесорубным XVIII–XIX века (фото №4). В виде длинного узкого симметричного лезвия, слегка округлым режущим краем, треугольной проушиной, длинной клиновидной бородкой. Топоры использовались для рубки деревьев и других работ, подобно современным инструментам.



Фото 4. Топор лесорубный XVIII–XIX века КБИАХМ КП-41121 А-8233

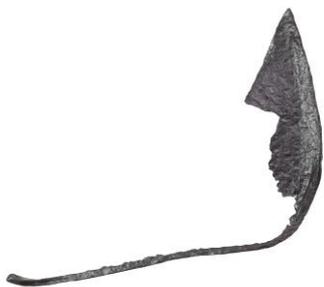


Фото 5. Лезвие, XVII–XIX века  
КБИАХМ КП-41123 А-8235

Интересная и редкая находка из железа – лезвие, предположительно от ножниц для стрижки овец XVII–XIX века (фото №5). Первые в истории ножницы появились более трех с половиной тысяч лет назад. Они служили не портным и парикмахерам, а скотоводам и предназначались для стрижки овец. Ножницы были похожи на пинцет и состояли из двух лезвий. Эта конструкция оказалась удобной и без

принципиальных изменений прослужила более двух тысяч лет. Особый интерес представляют результаты археологических исследований насыщенного грунтовыми водами культурного слоя XV–XVI веков, в котором сохранились предметы из органических материалов. Так, в коллекции представлено изделие из кости крупного животного, представляющее собой заготовку костяного конька (фото №6). В далеком прошлом, он мог прикрепляться к подошве обуви и служил для быстрого передвижения по льду озера. Существует версия, что это гладильник, использовавшийся в качестве инструмента для лощения и разглаживания кож.



Фото 6. Конек, XVI–XVII века  
КБИАХМ КП-41143 А-8255

В коллекции новых поступлений представлены глиняные рыболовные грузила в количестве четырех предметов. Они вылеплены из глины с примесью песка, в форме шара с отверстием в центре, хорошо обожжены. Данные находки дают представление о некоторых сторонах хозяйственной деятельности монастыря. Рыбная ловля была важным подспорьем в хозяйстве практически всех северорусских монастырей. Кирилло-Белозерский монастырь уже при жизни основателя, преподобного Кирилла, владел рыбными ловлями в Сиверском, Уломском озерах и неводами на Белом озере. «Безрыбье хуже бесхлебья» – говорили на Русском Севере. Лов рыбы проходил круглогодично, что требовало наличия разнообразных рыболовных снастей.

В коллекции представлено несколько фрагментов литейных тиглей связанных с металлообработкой. Тигли – главные орудия производства мастера-литейщика (фото №7). В них происходила одна из важнейших технологических операций обработки цветных металлов – плавление. Тигли цилиндрической формы с округлым дном из темно-серой глины. Металлургическое производство на Белозерье одно



Фото 7. Фрагмент тигля, XVI–XVII века, КП-41127 А-8239

В коллекции представлено несколько фрагментов литейных тиглей связанных с металлообработкой. Тигли – главные орудия производства мастера-литейщика (фото №7). В них происходила одна из важнейших технологических операций обработки цветных металлов – плавление. Тигли цилиндрической формы с округлым дном из темно-серой глины. Металлургическое производство на Белозерье одно

из древнейших. Оно основывалось на местном сырье – болотных рудах, которыми наш край был достаточно богат.

Стеклянная посуда появилась на Руси на рубеже X–XI века, она известна только благодаря археологам. Из-за хрупкости материала представлена, в основном, фрагментами. Так, на территории Ферапонтова монастыря был найден фрагмент стеклянного сосуда с клеймом XVII–XVIII века (фото 8). Это небольшая часть донца со стенкой, в виде округлого тулова с вогнутым дном и фрагментом стенки зеленого цвета с серебристым напылением. Особый интерес представляет круглый медальон зеленого стекла, припаянный к стенке сосуда в виде округлой овальной накладки и четырех бусин на ней. Вероятно, они служили украшением сосуда.



Фото 8. Фрагмент донца сосуда КБИАХМ КП-41131 А-8243

Остальные находки характеризуют материальную культуру монастыря в позднее средневековье и Новое время и позволяют уточнить сведения о повседневной жизни и занятиях его обитателей (конские подковы, светец, костяной гребень, фрагмент керамического сосуда с клеймом, не

часто встречающимся в монастырском слое).

Коллекция массового керамического материала включает в себя 159 предметов. В основном это фрагменты столовой и кухонной посуды, в том числе привозной. Представленная в коллекции керамика включает образцы гончарной посуды, бытовавшей на разных этапах истории монастыря: фрагменты венчиков сосудов, донца, стенки сосудов (рис №9). Все эти предметы дают возможность проследить некоторые изменения в технологии гончарной продукции, уточнить сведения об ассортименте глиняной посуды, расширить ее возможности, как датирующего материала.



Фото 9. Фрагмент стенки сосуда КБИАХМ ФМАП-16

Небольшую группу предметов из глины составляет архитектурная керамика (балясины, изразцы, фрагмент кровельной черепицы). Данные предметы дают новые сведения о некоторых сторонах хозяйственной деятельности, об особенностях гончарного производства в округе, расширяют представления о том, как выглядели интерьеры и фасады зданий.

Таким образом, благодаря накоплению археологического материала, может быть продолжено изучение средневековой повседневной жизни и быта монастыря, а также

появляются новые данные о ремеслах развитых на территории монастыря и их специализации. Все представленные предметы зарегистрированы в Государственном каталоге РФ и обладают музейным и научным значением, представляют интерес для исследователей и будут востребованы в экспозиционно-выставочной и научной работе музея.

Список литературы:

1. Голубева Л.А. Весь и славяне на Белом озере. – М.: Наука, 1973.
2. Аникина А.А. Отчет об археологических раскопках на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря» городе Кириллове Вологодской области в 2015 году.
3. Аникина А.А. Отчет об археологических раскопках на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ферапонтова монастыря» в селе Ферапонтово Кирилловского района Вологодской области в 2015 году
4. Колчин Б.А. Железообрабатывающее ремесло Новгорода Великого // Материалы и исследования по археологии СССР. – М.: ИА АН СССР, 1959.
5. Кудрявцев А.А. О появлении замков и ключей в Древней Руси // Российская археология. – М.: ИА РАН, 2006.
6. Никольский Н.К. Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство до второй четверти XVII века (1397–1625), Т.1, СПб., 1897.

Светлана Сергеевна Жаравина

Хранитель музейных ценностей

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

[fondkirmuseum@mail.ru](mailto:fondkirmuseum@mail.ru)