Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

Новые поступления фонда археологии Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

С.С. Жаравина

Кириллов

2026

В начале 2026 года в фонд археологии Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника поступила коллекция в количестве 105 предметов. Данные находки были обнаружены Онежско-Сухонской экспедицией ИА РАН под руководством Н.А. Макарова, С.Д. Захарова в ходе исследований территории Мининского археологического комплекса. Данный объект объединяет шесть археологических памятников, расположенных на Кубенском озере, в устье реки Дмитровки, в 70 км от Вологды. Поселения и могильники археологического комплекса получили свое название по имени существующей деревни Минино в Вологодском округе. Первые поселения появились здесь во второй половине X века, а период их расцвета пришелся на период XI–XIII веков. Археологические исследования на территории Мининского комплекса проводились шесть полевых сезонов. Значительная коллекция вещей собрана в 2000-е годы на поселении Минино-I и на территории грунтового могильника Минино-II. В коллекцию входят предметы из стекла, кости, металла X–XIII веков.



Фото 1. Низка бус X–XIII века
КБИАХМ КП-41985 А-8364

Большую часть находок составляют украшения и детали костюма. Набор украшений разнообразен. В него входят изделия из бронзы, различных металлов и их сплавов, стекла. Наиболее многочисленная категория находок – это стеклянные бусы различных типов (фото 1). В найденной коллекции преобладают бусы лимоновидные желтого цвета, синие, серебростеклянные, мозаичные и полосатые, прозрачные зонные желтого и синего цветов, золотостеклянные, кольцевидные зеленого и синего цветов. Имеются несколько треугольных бусин красно-коричневого цвета и единичные – зонная черная и битрапецоидная темно-коричневая с пластическим декором, ягодовидная зеленая бусина. Достаточно много в коллекции стеклянных изделий разнообразного бисера. Это рубленый желтый бисер, непрозрачный навитой красно-коричневый, прозрачный бисер голубого, синего и зеленого цветов. Среди бус представлены не только изделия древнерусских мастеров, но и бусины стекольных мастерских Византии, Ближнего Востока, Западно- Европы. Для этого времени характерны привозные бусы киевского, ближневосточного и западноевропейского производства. Стеклянные бусы являются важным источником информации о торговле, технологиях и культурных особенностях разных эпох и регионов. Аналоги данных бусин представлены в археологических коллекциях Новгорода и Старой Ладоги.

Многочисленны украшения из цветных металлов. Это проволочные височные кольца, бронзовые подвески-медальоны с изображением святых, подвески в форме крестов, подвес-

ки-лунницы, металлические бубенчики, привески разнообразной формы. Височные кольца –



Фото 2.Височное кольцо X–XIII вв.
КБИАХМ КП-42012 А-8391

одна из наиболее многочисленных металлических категорий украшений Мининского археологического комплекса. Они являлись и оберегами, и амулетами. Кольца подвешивали на лентах или ремешках к головному убору, вплетали в волосы у висков. Их делали из серебра, бронзы, меди. Разнообразных видов височных колец много. Преобладающую группу составляют проволочные, согнутые в виде простого кольца. Часто на кольца нанизывали бусины – металлические, стеклянные, каменные. Такие кольца назывались бусинными (фото 2). Они имеют широкий круг аналогов в материалах могильников Белозерья. Височные кольца были широко распространены в финно-угорском регионе.

С принятием христианства довольно широко были распространены подвески с христианской символикой XII–XIII века. Они обнаружены на территории могильника Минино II. Среди находок большое место занимают кресты-тельники разнообразных типов и видов. Кресты не только носились мининцами, но и изготавливались на месте. Их производство обнаружено в мастерской по обработке цветных металлов второй половины XII – начала XIII века. Мининские кресты-тельники являются важным образцом декоративно-прикладного искусства, так как отличались разнообразием форм, техник изготовления и декора.



Фото 3.Подвеска-иконка XII–XIII вв. КП-42032 А-8411

Большой интерес представляют довольно редкие находки в виде подвесок-образков. На могильнике Минино II обнаружены три одинаковые бронзовые подвески-иконки круглой формы диаметром 1,7 см. В центр образков помещено погрудное изображение святого воина с копьем в правой руке, возможно архангел Михаил. Выступающий бордюр украшен рубчатым орнаментом. Подвески-иконки с изображением святого воина наряду с другими типами образков были широко распространены у жителей северных окраин Древней Руси. Восемь таких подвесок хранятся в коллекции Государственного Эрмитажа. Одна найдена на поселении Октябрьский мост на реке Шексне.



Фото 4. Подвеска-денарий, XI в. КП-42037 А-8416

В ходе раскопок обнаружены предметы, связанные с торговлей – западноевропейские

монеты-денарии. Несколько из них использовались в качестве подвесок в ожерельях. Монеты обнаружены в составе трех погребений, преимущественно женских. Везде они располагались в центральной части ожерелий, состоящих из стеклянных бус. Большинство денариев не имеют отверстий для крепления. Вероятно, они использовались в качестве денег. Многие монеты дошли до нас целыми, только одна разрезана на четыре части.



Фото 5. Крючок рыболовный XI-XII вв. КП-41951 А-8330

В группу предметов, характеризующих ремесленную деятельность, входят железные рыболовные крючки, остроги. Данные предметы характеризуют повседневную жизнь жителей Кубенозерья, так как Минино располагалось в устье реки Дмитровки, впадающей в Кубенское озеро поэтому рыболовный промысел был здесь широко распространен. Преобладают небольшие удилищные крючки, то есть крючки для активной рыбной ловли, требующие постоянного присутствия человека на месте. Рыболовные орудия ударного действия представлены острогами. Все представленные находки позволяют реконструировать историю, быт, духовную и материальную культуру, идеологические представления, социальное устройство, уровень развития средневекового общества.



Фото 6. Комплекс обожженных изделий X–XII вв. ФМАП-304

В ходе раскопок на территории могильника Минино II обнаружены массовые предметы по обряду кремации (фото 6). Это два комплекса обоженных изделий. Они включают в себя спекшиеся украшения из бронзы, стекла, рога: подвески-пронизки, бубенчики, оковка сумки, шумящие подвески, бусины, фрагменты расчески. Данные предметы составляют единый комплекс женских украшений.

По имеющемуся вещевому инвентарю археологи определяют период жизни на исследуемом участке в эпоху средневековья рубежом XI–XII веками. Высокая концентрация вещей конца X–XI вв. в культурном слое свидетельствует о том, что этот участок интенсивно использовался с самого начала возникновения средневекового поселения и был занят жилыми постройками. Все представленные предметы довольно редкие, имеют музейное значение, обладают исторической, культурной и научной ценностью, зарегистрированы в Государственном каталоге РФ и обладают музейным и научным значением, представляют интерес для исследователей и будут востребованы в экспозиционно-выставочной и научной работе музея. Мининский археологический комплекс – уникальный сельский регион, исследование

которого позволило реконструировать историю становления и развития сельских поселений на северной периферии Древней Руси в X–XIII веках.

Список литературы:

1. Археология севернорусской деревни X–XIII веков : средневековые поселения и могильники на Кубенском озере : в 3 т. – М. : Наука, 2007. – Т. 2 : Материальная культура и хронология /ред. С.Д. Захаров – 2008. – 365 с.
2. Макаров Н.А. Колонизация северных окраин Древней Руси в XI–XIII веков. По материалам археологических памятников на волоках Белозерья и Поонежья. М.: Научно-издательский центр «Скрипторий», 1997.
3. Археология. Древняя Русь. Быт и культура. – М.: Наука, 1997. – 368 с.

Светлана Сергеевна Жаравина
Хранитель музейных ценностей
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
fondkirmuseum@mail.ru