Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

Аптекарская рюмка из коллекции «Археология» Кирилло-Белозерского музея-заповедника

С.С. Жаравина

Кириллов

2026

В 2018 году на территории ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря проводились археологические раскопки экспедицией ООО «Старый город» под руководством А.С. Угланова. Исследования проводились на территории Тюремного двора (между Малой Мереженной и Белозерской башнями). В 1654 году в Кирилло-Белозерском монастыре началось строительство стен Нового города, которые охватили монастырь с трех сторон. Первоначально, построенные укрепления предназначались для боевого назначения, затем стали приспосабливаться к мирным нуждам – в них устраивали жилье. После строительства новой крепости, в части стены, между Косой и Белозерской башнями, была устроена тюрьма. Территория монастыря, расположенная между стенами Нового города и стенами Успенской части монастыря была названа Тюремным двором. Археологические исследования данной части монастыря проводились ранее, в 2000-е, 2004-е, 2009-е годы отрядом НПЦ «Древности Севера» под руководством А.В. Суворова и И.В. Папина. Работы 2018 года продолжили предыдущие исследования. В результате была собрана коллекция археологических находок в количестве двенадцати предметов. Это изделия из железа, стекла и глины XV–XIX веков.

Довольно редкой и интересной находкой является миниатюрный стеклянный сосуд. Такие изделия нечасто попадаются археологам. Ввиду особой хрупкости материала в раскопках чаще всего находят фрагменты стеклянных предметов. В коллекции археологии Кирилло-Белозерского музея подобные предметы отсутствуют совсем. В ходе изучения и поиска аналогов данного предмета было выявлено, что это аптекарский сосуд. У него существуют разные бытовые названия: рюмка, мензурка, рюмка для приёма лекарств или ванночка для промывания глаз. Это изделие представляет собой небольшой стеклянный сосуд цилиндрической формы на низкой устойчивой ножке, завершающейся округлым основанием, сплюснутым по форме глазной впадины. Размер сосуда всего лишь 5,0×4,5×3,3 см. Такие рюмки предназначались для промывания глаз, очистки коньюнктивального мешка или для длительного воздействия на конъюнктиву и роговицу лекарственными веществами. Зрение – важный способ получения сведений об окружающем мире. Для поддержания его функциональности необходима гигиена, профилактика и, в случае необходимости, своевременная лечебная помощь. Глазная ванночка, при пра-



КП-412323 А-8262 Рюмка аптекарская. Конец XIX– начало XX века.

вильном использовании этого простого устройства, помогала при разных обстоятельствах. Например, убрать из глаза соринку, инородное тело, попавшее в глаза (очистительная ванночка), избавиться от усталости после долгого чтения (тонизирующая ванночка), вылечить офтальмологическое заболевание (лечебная ванночка). Защитная система органов зрения не всегда справляется с естественным очищением роговицы с помощью слёз. В этом случае необходима процедура промывания. Край продолговатых боковых стенок вогнутый, что помогает более тесно прижать емкость к коже. Для промывания глаза при помощи глазной ванночки в неё необходимо налить жидкость в соответствии с целью промывания. Она заполняется физиологическим раствором, настоем трав или лекарственным препаратом в необходимой дозировке. Важно, чтобы жидкость доверху заполнила ёмкость. Пациент берёт правой рукой ножку ванночки, наклоняет голову вниз и плотно прижимает края ванночки к коже век. Больной глаз оказывается в ванночке. Затем голову опрокидывают назад, не отрывая ванночки от глаза. Глаз промывают, раскрывая и закрывая веки, или держат в лечебном растворе необходимое время. Ванночку прижимали не слишком сильно, но достаточно плотно, так, чтобы жидкость не вытекала из неё. После этого открывали и закрывали веко нужное количество раз.

Практика оказания медицинской помощи при монастырях насчитывает много веков. В Кирилло-Белозерском монастыре в середине XVII века была выстроена одна из крупных монастырских больниц. Большие больничные палаты были построены в монастыре в 1643–1644 годы. Через два года после строительства палат, в 1646 году – церковь Ефимия. Это одна из самых ранних больничных церквей, появляющихся в русских монастырях с середины XVII века. В очередном годовом отчете монастырские власти указывали, что «многие окрестные жители и ближние соседи, равно как паломники и богомольцы болеют глазами, страдают другими недугами и по неимению средств к врачеванию, прибегают к монастырской помощи в Кириллове, где безденежно из монастырской аптеки с должным наставлением об употреблении выдаются разные медикаменты». Аптечные пузырьки из прозрачного стекла могли принадлежать монастырской братии или жителям подмонастырской слободы. Около Кирилло-Белозерского монастыря располагались мастерские, где трудились кузнецы, токари, сапожники, портные, резчики по дереву и другие мастеровые люди. В начале XVII века монастырь нанимал большое число (иногда до 400 человек) служебных и мастеровых людей, которые выполняли разные работы в подмонастырском хозяйстве.

Такие рюмки из толстого стекла для промывания глаз изготавливались в начале XX века на фабрике Мальцовых. До 1917 года это был самый известный стекольный центр в

Российской империи. Мальцовские производства, на которых была сделана ванночка для промывания глаз, лидировали по выпуску стеклянной посуды и листового стекла. Ванночки для промывания глаз производились и позднее, после революции и затем, уже на производствах стекольной промышленности СССР, особенно широко было их производство в 1960–1980-е годы. Их форма практически не менялась. Они, как и раньше изготовлялись из толстого стекла разных оттенков и были многоразовыми. Сейчас глазные ванночки сняты с производства. На смену им пришли современные пластиковые, легкие и удобные в применении.

Таким образом, благодаря археологическим исследованиям, может быть изучена средневековая повседневная жизнь и быт монастыря. Представленный предмет дополнил коллекцию аптекарской посуды Кирилло-Белозерского музея-заповедника, зарегистрирован в Государственном каталоге РФ и обладает музейным и научным значением, представляет интерес для исследователей и будет востребован в экспозиционно-выставочной и научной работе музея.

Список литературы:

1. Угланов А.С. Отчет об археологических наблюдениях на территории выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой Кирилло-Белозерского монастыря, XV–XIX вв.» на участке Тюремного двора в г. Кириллове Вологодской области в 2018 году» / ДПА, Оп.2., Ед.хр. 1350
2. Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1998.
3. Никольский Н.К. Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство до второй четверти XVII века (1397–1625), Т.1, СПб., 1897.
4. Смирнов И.А. Монастырская аптека. // Новая жизнь, №140 от 10 декабря 1998 г.

Светлана Сергеевна Жаравина
Хранитель музейных ценностей
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
fondkirmuseum@mail.ru