

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
«Советское детство
на фотографиях К.С. Церковницкого»

Николаева Е.И.,
хранитель фондов

Кириллов
2025

В феврале 2020 года в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике была создана коллекция «Фото,- фоно,- видеодокументы», ядром которой являются предметы переданные семьей Церковницких. Без преувеличения можно назвать Константина Сергеевича Церковницкого фотолетописцем. Его фотоснимки – это память, источник информации, хранящий и передающий образы, действия, традиции. В сюжетах, запечатлённых на камеру Церковницкого, сохранилось много профессий, мест и событий Кириллова. В объективе его фотокамеры часто бывали дети, так что сейчас мы можем судить по этим снимкам, как выглядела жизнь самых маленьких кирилловчан.

В книге «Сердце отдаю детям» В. А. Сухомлинский пишет: «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»¹.

В одной из энциклопедий по педагогике, детству дается следующее понятие. Детство – этап онтогенетического развития индивида, начинающийся с рождения ребенка и кончающийся его непосредственным влечением во взрослую жизнь (обычно в подростковом возрасте). Согласно принятой периодизации, детство охватывает младенчество (от рождения до 1 года), раннее детство (1 – 3 года), дошкольный возраст (3 года – 6/7 лет) и младший школьный возраст (6/7 – 10/12 лет).²

Сегодня фотосессия новорожденного стала одним из обязательных атрибутов первых дней жизни малыша для многих молодых родителей. Однако, конечно, так было не всегда. Еще пару десятков лет назад фотографов новорожденных детей в нашей стране не существовало в принципе. На Западе все обстояло несколько иначе, но советский, а позднее российский фотограф был настоящим «мастером-универсалом». К сожалению, именно новорожденных в Советском Союзе фотографировали редко. Но малышей постарше (в возрасте 3-6 месяцев) нередко фотографировали в СССР, и во многих семьях найдутся такие снимки.



Фото1 Супруги Александр и Любовь Вороновы с детьми, 12 ноября 1974 г. (фото из фондов КБИАХМ)

¹ Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радянська школа, 1969 — 247 с.

² Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапацевич, 2005, С.-121

Во многих семьях того времени хранятся фотографии с торжественной регистрации новорожденных. Во многом это было обязано постановлению от 18 февраля 1964 г. № 203 «О внедрении в быт советских людей новых гражданских обрядов». Впервые торжественная регистрация в городе Кириллове состоялась 4 августа 1976 года. В статье Т. Погодина «Новые обряды – в быт» отмечает: «В процессе формирования новых общественных отношений в нашей стране рождается новая советская обрядность, возникают новые народные праздники. Они отражают красоту духовного мира современника его идейную зрелость, и отвечают его этическим и эстетическим потребностям. Жизнерадостный, полный оптимизма и творческих устремлений советский человек хочет по-новому отметить так тесно переплетающиеся события личной и общественной жизни».³ Данный обряд сопровождался приглашением депутата городского совета для поздравления и вручения документов виновникам торжества, представителей предприятий, где работают супруги, школьников, выступлением коллективов Дома культуры. По снимкам К.С. Церковницкого видно, что в последующие годы регистрации проходили в менее торжественной обстановке, но они оставались так же значимы для родителей ребенка.



Фото 2. Супруги Максимовы во время торжественной регистрации рождения ребенка, 1980-е годы.
КБИАХМ КП-36564 ФД-930



Фото 3. Супруги Серовы во время торжественной регистрации рождения ребенка, октябрь 1980 года.
КБИАХМ КП-36573 ФД-939

Важную часть повседневного пространства советского ребенка занимали детские дошкольные и школьные учреждения, а также пионерская организация.

В одной из своих работ кандидат педагогических наук Е.В. Лисукова пишет, что: в середине 1950-начале 1960-х гг. наблюдался подъем научно-экспериментальной работы в области дошкольного воспитания. Активно разрабатывались вопросы подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе, вопросы игры, эстетического, трудового, нравственного воспитания, касавшиеся психологических и педагогических основ формирования личности ребенка дошкольного возраста. Были частично реабилитированы идеи «свободного воспитания», что предоставило возможности для развития творчества воспитателей⁴. Были проведены широкомасштабные эксперименты по обучению детей шестилетнего возраста грамоте и счету, иностранному языку, что в конечном итоге

³ Погодина Т. Новые обряды - в быт// Новая жизнь. - 1976.-17 августа

⁴ Лисукова, Е. В. Развитие содержания воспитательной работы в дошкольных учреждениях Советской России: 40-80-е годы XX века.-Мурманск, 2004

значительно повысило эффективность воспитательной работы. Важным моментом было признание того, что элементы обучения должны входить органичным звеном в общую систему воспитательной работы детского сада. С учетом этого в 1962 г. была разработана «Программа воспитания в детском саду» на основе идей «воспитывающего обучения», явившая собой новый этап достижений в области общественного дошкольного воспитания⁵. Положительную роль для повышения интенсивности исследовательской работы в области дошкольного воспитания сыграло введение в начале 70-х годов всеобщего среднего образования. Переход школы на новую систему обучения вызвал острую необходимость в повышении уровня воспитательной работы в дошкольных учреждениях с целью более эффективной подготовки детей дошкольного возраста к школьному обучению. Актуальной темой научных исследований стала проблема подготовки детей к школе. Основное внимание в ее разработке было уделено формированию нравственно-волевых качеств, вопросам умственного и трудового воспитания, развития сенсорной культуры, развития речи, формирования элементарных математических представлений. На основе комплексных исследований педагогов, психологов и физиологов в 1984 г. была создана «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду»⁶.

Но какие бы программы не писали, дети оставались детьми и детский сад оставался тем местом, где они проводили время, учились и играли.

Основные занятия, проводимые в дошкольных учреждениях, были и остаются такие как: развитие речи, счет (математика), изобразительная деятельность (аппликации, рисунок), музыкальные и танцевальные занятия, физическое и трудовое воспитание.



Фото 4. Воспитатель Нелли Павловна Акимова с воспитанниками детского сада №1.
КБИАХМ КП-39995 ФД-2426

⁵ Там же

⁶ Там же



Фото 5. Воспитатель Людмила Николаевна Макова с воспитанниками детского сада №1
КБИАХМ КП-39996 ФД-2427

Трудовое воспитание было обязательным пунктом. Труд детей, начиная со второй младшей группы, выделяется в особый раздел как самостоятельный вид деятельности и как средство нравственного воспитания. Расширено и конкретизировано содержание трудовых умений и навыков по всем возрастным группам, содержание работы по ознакомлению детей с трудом взрослых, подчеркнуто воспитательное значение коллективного труда детей и необходимости их посильного участия в труде взрослых⁷.



Фото 6. Воспитатель Людмила Николаевна Макова с воспитанниками детского сада №1.
КБИАХМ КП-39999 КП-2430

⁷ Типовая программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред.: Р. А. Курбатовой, Н.Н. Поддъякова.- М.: Просвещение, 1984



Фото 7. Воспитанники детского сада №1. КБИАХМ КП- 40004 ФД-2435



Фото 8. Воспитанники детского сада №1 КБИАХМ КП-40003 ФД-2434

Эстетическому воспитанию дошкольников в любые времена уделяется большое внимание. Самыми яркими моментами в детском саду были утренники. Праздничный утренник включал в себя целый комплекс различных видов искусств. Сюда входят песни, танцы, художественное слово, театрализация, игры, таким образом, выявлялись и развивались творческие способности детей.

Они были приурочены к значимым советским датам: 23 февраля и 8 марта, 1 мая и 7 ноября. В одном из изданий 1985 года давались следующие методические указания по проведению утренников в детском саду: «В день 7 ноября на утреннике хорошо отметить достижения, рост и успехи нашей Родины, например, показать такие моменты, как постройку новых детских садов, клубов в городе, в колхозе, отметить богатый урожай

фруктов, овощей, хлеба. Характерным содержанием Майского утренника является красочная демонстрация в национальных костюмах, объединение гостей в играх, спортивных соревнованиях, совместное участие в пении, в оркестре»⁸.



Фото 9. На утреннике в детском саду
КБИАХМ КП-40033 ФД-2464



Фото 10. На утреннике в детском саду
КБИАХМ КП-40034 ФД-2465

Самым любимым праздником у детей был и остается Новый год. Новогодние утренники устраивались усилиями воспитателей и детей, а также привлекались родители. Воспитатель или музыкальный работник писали сценарий и разучивали с детьми песни, стихи и танцы, родители из подручных средств шили карнавальные костюмы. В таких праздниках все дети принимали активное участие.



Фото 11. Воспитанники детского сада №5 (фото из фондов КБИАХМ)

⁸ Праздничные утренники в детском саду: песни, игры и танцы для детей в сопровождении фортепиано (баяна) / Н. Метлов, Л. Михайлова. – М.: Советский композитор, 1985. – 142 с.



Фото 12,13. Воспитанники детского сада №5 (фото из фондов КБИАХМ)

Одним из самых любимых времяпровождений у детей были прогулки. В инструктивно-методическом письма «Об организации воспитательной работы с детьми на прогулке» от 17 июля 1980 года говорилось, что в каждой возрастной группе предусмотрено проведение 2-х прогулок продолжительностью от 3 часов 30 мин. до 4 часов в зависимости от возраста детей. Прогулки оказывали закаливающее воздействие на организм в естественных условиях; способствовали повышению уровня физической подготовки детей дошкольного возраста; оптимизировали двигательную активность детей; способствовали познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному развитию детей⁹. Воспитатели вместе с детьми гуляли на площадке около детского сада, дети постарше ходили в кинотеатр, посещали территорию музея, в летний период прогулки проходили на берегу Сиверского озера.



Фото 14,15 Воспитанники детского сада №5 (фото из фондов КБИАХМ)

⁹ О направлении инструктивно-методического письма «Об организации воспитательной работы с детьми на прогулке» 17 июля 1980. Письмо Минпроса РСФСР 295-М



Фото 16. Воспитатели Ариадна Николаевна Иванова и Нелли Павловна Акимова с воспитанниками детского сада №1
КБИАХМ КП-39990 ФД-2421



Фото 17. КБИАХМ КП-40023 ФД-2454



Фото 18. КБИАХМ КП-40024 ФД-2455



Фото 19. КБИАХМ КП-40027 ФД-2458



Фото 20. КБИАХМ КП-40020 ФД-2451

Фото 17, 18, 19, 20. Воспитанники детского сада №5 на прогулке



Фото 21. Коллектив детского сада № 5 с выпускниками. КБИАХМ КП-40017 ФД-2448

Выпускной в детском саду – яркий праздник перед началом школьной поры. Обычно он проходил после полуденного сна, когда отдохнувшие ребята показывали концертную программу для своих гостей – работников детского сада и родителей. В завершение концерта детям дарили подарки – школьные ранцы или наборы со школьными принадлежностями. Кульминацией праздника было общее чаепитие со сладостями, приготовленными заботливыми руками мам.

Период обучения в школе – важнейший этап социализации личности, определяющий с самых первых дней новые опыт и практики в повседневной жизни детей.



Фото 22. Валентина Анатольевна Привалова и Нина Петровна Харитонова с учениками 1 класса Кирилловской средней школы. КБИАХМ КП-37182 ФД-1153

В фотоархиве Церковницких сохранилось большое количество фотографий, на которых запечатлены все этапы школьной жизни. Данные фотографии передают атмосферу 1 сентября и урока. На них есть движение, взаимодействия между детьми и учителем, видны помещения классных кабинетов, где непосредственно проходил процесс обучения. Через эти снимки мы окунаемся в школьные годы, мы видим не только свое прошлое, но и отражение той эпохи, в которой жили. Школьная форма, прически, учебные классы – все это меняется со временем, и ностальгия вызывает особую привязанность к прошлому.



Фото 23. Екатерина Васильевна Парамонова с учениками
КБИАХМ КП-37214 ФД-1185



Фото 24. На уроке труда в Кирилловской средней школе
КБИАХМ КП-37199 ФД-1170

Большую часть времени у школьников занимал досуг. Дети занимались в спортивной и музыкальной школе, посещали кружки в Доме пионеров, но и находились на улице. Здесь дети проводили большую часть свободного времени, здесь устанавливалась крепкая дружба, присутствовали проказы и шалости. Недостаток игрушек восполнялся самодельными игрушками и играми, которые не требовали затрат.



Фото 25. Кукольный театр в Доме пионеров, 7 апреля 1976 года (фото из фондов КБИАХМ)



Фото 26. Игра в хоккей на Сиверском озере, 20 ноября 1966 года (фото из фондов КБИАХМ)



Фото 27. Стрельба из лука, 15 октября 1977 года (фото из фондов КБИАХМ)

Таким образом, детство является важной частью общества и играет ключевую роль в его развитии. Представленные снимки отражают уникальную эпоху, полную ярких моментов и особенностей. Фотографии позволяют нам перенестись в атмосферу того периода. Эти снимки не только рассказывают о повседневной жизни детей в Советском

Союзе, но и создают атмосферу ностальгии, обеспечивая возможность лучше понять ту эпоху.

Список использованных источников и литературы:

1. Лисукова, Е. В. Развитие содержания воспитательной работы в дошкольных учреждениях Советской России: 40–80-е годы XX века.– Мурманск, 2004
2. О направлении инструктивно-методического письма «Об организации воспитательной работы с детьми на прогулке» 17 июля 1980. Письмо Минпроса РСФСР 295-М
3. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапаевич, 2005, С.-121
4. Погодина Т. Новые обряды – в быт// Новая жизнь. – 1976. – 17 августа
5. Праздничные утренники в детском саду: песни, игры и танцы для детей в сопровождении фортепиано (баяна) / Н. Метлов, Л. Михайлова. – М.: Советский композитор, 1985. – 142 с.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радянська школа, 1969 — 247 с.
7. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред.: Р. А. Курбатовой, Н.Н. Поддъякова. – М.: Просвещение, 1984

Интернет-ресурсы

<https://www.dissercat.com/content/sovetskoe-detstvo-povsednevnaya-zhizn-detei-omska-1961-1980-gg?ysclid=m7u4xzv09e747531475> (доступ 03.02.2025 г.)

Николаева Екатерина Ивановна,
хранитель фондов
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: www.kirmuseum.ru