

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научная статья

Памятник истории и культуры федерального значения
Грановитая башня (около 1591 года) ансамбля Кирилло-Белозерского
монастыря.
История и реставрация

Д.А. Шашмурин

Основная роль в композиции ансамбля

В течение многих веков Кирилло-Белозерский монастырь являлся мощной и неприступной крепостью, по военно-оборонительным качествам он часто сравнивался, а порой и превосходил крепости древних русских городов.

В истории монастыря башня играла важную роль в обороне, особенно в период Смутного времени, благодаря своей высоте и прочной конструкции, она выдержала множество атак и сохранилась до наших дней в виде остатков кирпичных стен. Это была самая высокая конструкция из 13 крепостных башен Старого города. Высота 17 м позволяла использовать укрепление не только в качестве места для размещения артиллерийских орудий, но и как наблюдательный пункт.

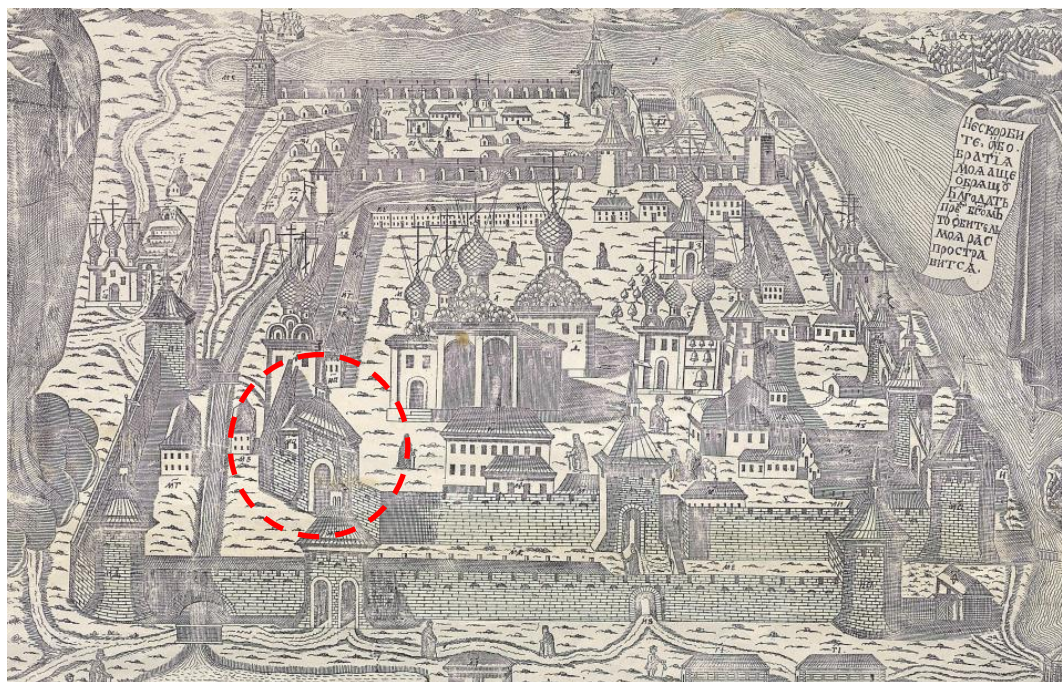
Фрагментарно сохранившийся памятник расположен на северо-восточном углу крепостной стены Успенского монастыря, недалеко от Казенной палаты. В XIX веке башню разобрали, сославшись на ее ветхость. Из восьмигранного строения сохранились лишь три грани первого яруса, открывающиеся в Тюремный дворик монастыря, построенного уже спустя 80 лет после возведения первоначальных сооружений 1591 года (иллюстрация 1).



Илл. 1. Грановитая башня. Вид на северо-западный фасад, выходящий во внутренний хозяйственный двор.
2025 год.

Грановитая башня одна из четырех угловых башен Свиточной, малой Мереженной и Круглой (Мельничная) расположенных вдоль стен Большого Успенского монастыря в числе остальных была построена монастырскими каменщиками под руководством главного строителя – старца Леонида Ширшова. Свое название башня получила благодаря своей граненой форме. Она же встречается в монастырских документах как Смоляная, Плотничья, Угловая, и Часовая. Видимо, в башне проводились плотницкие работы и заготовка смолы для хозяйственных нужд¹. В XVI веке Успенский монастырь выполнял, роль ключевого пункта защиты Кирилло-Белозерского монастыря, основным оборонительным узлом которого считалась Грановитая башня, на которой размещался часовой механизм с колокольным звоном.

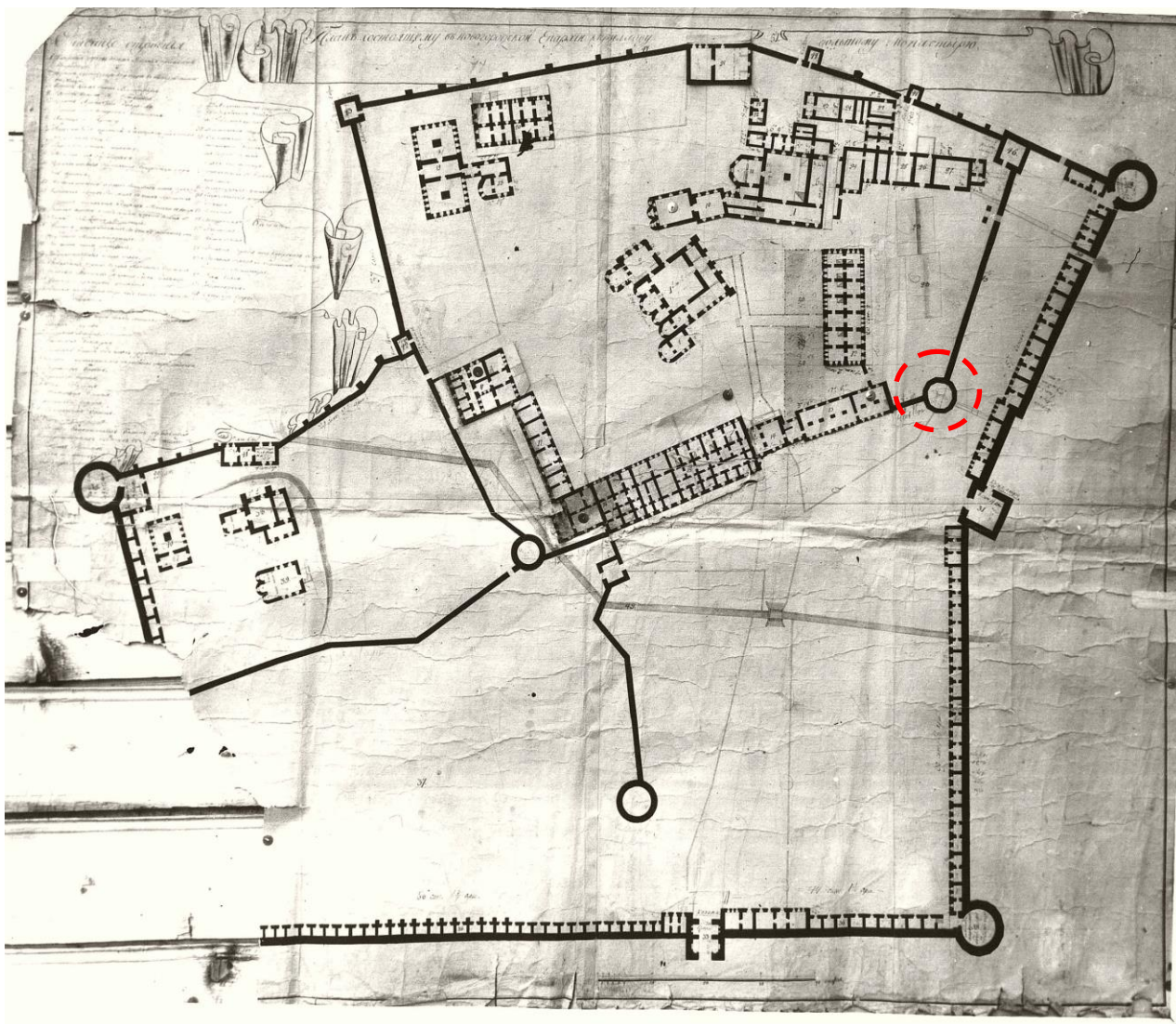
Первое подробное упоминание о памятнике содержится в Описи строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года, где указано местоположение «наугольная башня», что напротив «гостина двора» в этом же документе встречается её название – «башня Грановитая». Как указано в документе, «... башня ... 8 сажен вверх до кровли и 3 сажени в ширину. А на башне часы боевые, а у них 2 колокола перечасные да колокол большой. Верхних, средних и нижних насчитывалось 39 окон, да в нижнем бою 6 окон»². Под тем же названием и описанием габаритов она упоминается в описи 1621 года³. В описи 1668 года башня отдельно не выделялась как отдельная постройка, упомянуто только общее количество башен вокруг монастыря – 13. На плане 1-й половины XVIII века башня была названа «Донской»⁴



Илл. 2. Вид Кирилло-Белозерского монастыря. Фрагмент гравюры А. Ростовцева. 1720 г. Копия 1742 г. КБХАМ. Отдел графики. КП-708/1 Г-8708/1, Г-8

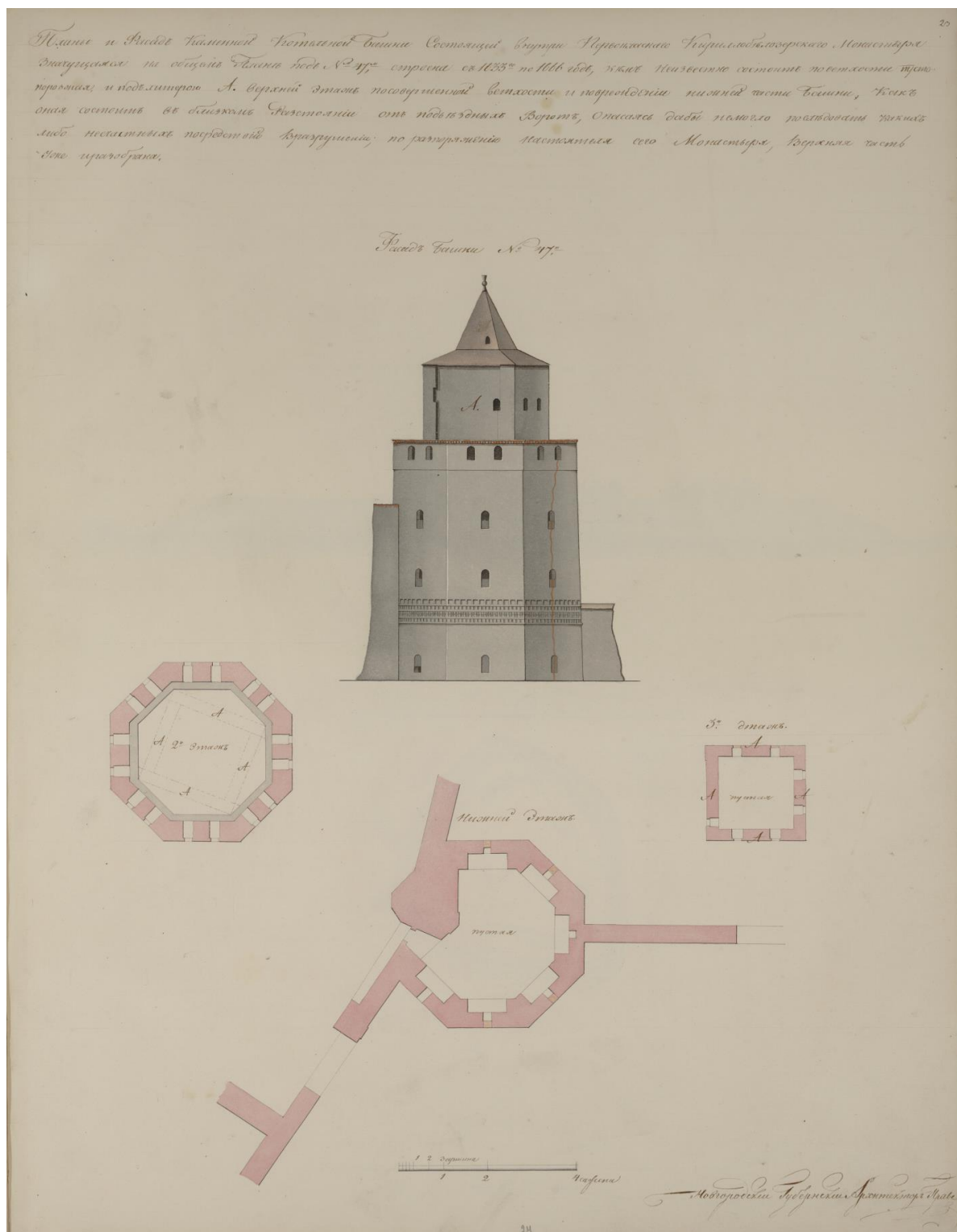
На гравюре А. Ростовцева 1720 года довольно подробно изображен архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря, сложившийся к концу XVII – началу XVIII века, и обозначены почти все монастырские постройки, окруженные двойным ожерельем крепостных стен. Грановитая башня на гравюре показана довольно условно, как надвратная, с широким арочным проездом внизу, завершенная четырехскатной крышей с полицами. Ее можно узнать только лишь по угловому местоположению (иллюстрация 2).

Начиная с XVIII века, ценные сведения об исследуемом строении содержатся также в генпланах монастыря. На плане 1786 года Грановитая башня условно представлена круглой в плане, расположенной на пересечении двух стен Успенского монастыря (иллюстрация 3). На плане Кирилло-Белозерского монастыря 1809 года Грановитая башня также условно изображена круглой в плане, расположенной на пересечении северной и восточной стен. Она значится в экспликации под номером девять как Угловая. На плане 1831 года башня обозначена под № 47 как Котельная, и представлена восьмигранной в плане.



Илл. 3. 1786 год. План Кирилло-Белозерского монастыря
Архив ЦНРПМ. №62/4408, л. 11.

Основные архитектурно-планировочные особенности



древних башен, высотой 17 м⁵ (иллюстрация 4). Она была выстроена из большемерного кирпича размерами 7,5/8; 8,5/×14,5/15; 16/×30/31; 32 на известковом растворе. Над самым верхним уровнем перекрытия располагалась маленькая квадратная «часовая палатка» с боевыми часами и несколькими колоколами. Первый этаж имел в интерьере ниши и узкие бойницы в каждой грани восьмигранника. На южную сторону выходил узкий входной проем, расширявшийся внутрь помещения. Помещение первого этажа имело неправильную форму из-за утолщения южной стены, выходящей массивным углом в интерьер. На втором ярусе в стенах на каждой грани были прорезаны по два полукруглых оконных отверстия. Очевидно, что этот этаж отделялся от нижнего этажа постоянным перекрытием. Нижний этаж, разделенный на три боевых яруса, имел деревянные перекрытия и лестницы, соединяющие эти ярусы. Внутренние помещения башни использовались для хранения припасов и размещения гарнизона. От первоначального объема сохранились только две плоскости стены южная и юго-западная. Верх этих стен надстроен, до высоты примыкающей кирпичной ограды, большемерным реставрационным кирпичом на цементно-известковом растворе. Полы в башне отсутствуют, что является одной из особенностей её конструкции.

Кровля, как и у всех башен Успенского и Ивановского монастырей, была покрыта тесом. В документах 1732–1733 годов было отмечено, что покрытие всех тесовых кровель на башнях обветшало. Кроме того, в результате пожара 1764 года на башне разрушился тесовый шатер. В настоящее время остатки башни перекрыты скатной кровлей из черного железа.

Фундаменты сохранились под всем периметром несущих наружных стен, в том числе и под разрушенной частью. При археологических раскопках было выявлено, что он сложен насухо из крупных валунов диаметром 0,4–0,6 метров. Для верхнего, выравнивающего, ряда использованы камни меньшего размера 0,1–0,2 метра в диаметре. Пространство между ними заполнено серой супесью с включениями извести и кирпичной крошки. Глубина заложения фундамента небольшая 0,5–0,6 метров. Под фундаментом восточной стены башни обнаружены деревянные сваи диаметром 0,1–0,18 метров. Зафиксировано четыре сваи, расположенные на расстоянии 5–7 сантиметров друг от друга, вбитые вертикально в материк. Длина извлеченной сваи составляла 1,1 метра. Нижний конец ее затесан на длину 0,35–0,45 метров на три грани. Следы еще шести свай выявлены вдоль фундамента северо-восточной стены. Здесь зафиксированы пятна округлой в плане формы диаметром 0,12–0,15 метров. Фундаментные конструкции были, видимо, чуть шире стеновой кладки⁶ (илл. 5).

Цокольная часть здания находится ниже существующей отметки земли. Культурный слой, сформированный техногенными отложениями, имеет толщину 30–40 сантиметров. Кладка деструктивирована, имеются глубокие нарушения лицевой поверхности кирпичной кладки, наблюдаются трещины.



Илл. 5. Грановитая башня. Фундамент и остатки кирпичной кладки северо-восточного фасада.

Автор: А. А. Аникина

Перестройки

До середины XIX века Грановитая башня практически не подвергалась значительным переделкам, но постепенно разрушалась. В связи с риском обрушения Грановитой башни, расположенной рядом с проездом к Казенной палате, монастырские власти были вынуждены обратиться за разрешением на ее демонтаж, который был получен весной 1851 года. Верхняя часть квадратного в плане верхнего яруса башни, на котором ранее были установлены часы, и колокола были разобраны в 1831 году. Так как Грановитая башня стояла на стыке трех монастырских стен, то полный разбор ее сочли нецелесообразным. Решено было сохранить северо-западные стены нижнего яруса, заключенные между прясом старой стены от Грановитой к малой Мереженной башне и небольшой поперечной стеной к Новому городу, в связи с чем была произведена работа по перестройке прилегающих стен.

Описание существующего состояния

Большая часть здания была разобрана в середине XIX века, оставлена лишь часть первого нижнего яруса, включая орнаментальный пояс, проходивший на высоте 2,5 метра. Сохранились нижние части двух граней, ориентированных на запад, который в чертежах

1988 года считался южной стороной, а также часть северной грани разобранной башни, прилегающая к ним.

С востока объем башни ограничен сохранившейся крепостной стеной, на поверхности которой лицевая поверхность кладки отсутствует, что говорит о примыкании к ней в этом месте, теперь уже несуществующих восточных граней башни. Габариты утраченных стен, отчетливо видны. Западная грань башни сохранилась фрагментарно, северо-западная и северная грани полностью утрачены. Сохранившийся фрагмент башни закрыт с севера стеной монастырской ограды, выстроенной в 1850-х годах. Дверной проем входа в башню, пробитый в крепостной стене XVI века, в настоящее время заложен.

Таким образом, внешними стенами ограничена только малая часть исторического объема башни. Сохранившиеся стены имеют незначительные осадочные трещины, в т. ч. и горизонтальные. Но ввиду отсутствия подвижек в последнее время, трещины эти можно отнести к периоду разборки башни. Высота стен остатков разобранной башни не превышала высоты низкой прилегающей ограды, соединяющей башню со стенами Нового города. Стена ограды была продлена до остатков южной стены башни, в результате чего появилось небольшое помещение неправильной формы, перекрытое в настоящее время железной кровлей.

Дверной проем входа в башню, пробитый в крепостной стене XVI века, в настоящее время заложен. Остальные проемы поздние, пробиты в первоначальной кладке, в качестве перемычки использованы деревянные доски. Оконные проемы, представляющие собой бойницы подошвенного боя, в настоящий момент заложены. На сегодняшний день небольшое помещение башни используется в хозяйственных нуждах музея.

Грановитая башня Кирилло-Белозерского монастыря сохранила множество уникальных архитектурных деталей, которые подчеркивают её историческую и культурную значимость. Фасады башни украшены поясами узорного кирпичного орнамента состоящие из четырех рядов вертикальных прямоугольных нишек вверху и широкой полосы крестообразных вытянутых нишек между двумя рядами поребрика. Эти декоративные элементы придают башне её характерный художественный внешний вид. По мнению С.С. Подъяпольского «орнаментальные пояса, являющиеся одной из наиболее существенных отличительных черт белозерского зодчества XV–XVI веков, столь же широко применялись в гражданских и оборонительных сооружениях, как это видно по сохранившимся Свиточной, Мереженной и Глухой башням»⁷.

Реставрация

Реставрационные работы, кроме вычинки кирпичной кладки, на памятнике не проводились. В 1988 году архитекторами научно-исследовательских проектных мастерских

Всесоюзного специализированного реставрационного производственного объединения «Союзреставрация» были сделаны обмеры и представлен план остатков башни, с указанием примерных габаритов постройки на основании атласа архитектора М.М. Праве 1831 года. На этом же листе представлено изображение сохранившихся граней западного фасада, обозначенного как южным.

Список литературы и архивных источников

1. Кирпичников А.Н., Хлопин И.Н. Великая государева крепость. - Ленинград, 1972. – 256 с.
2. Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года.
Комментированное издание / сост. З.В. Дмитриева и М.Н. Шаромазов. СПб., – 1998. – 384 с.
3. Переписная книга Кирилло-Белозерского монастыря. 1621 год. РНБ ОР, ф. 351, Кир. - Бел. № 73/1312. . 457 с.
4. Описная книга Кирилло-Белозерского монастыря. 1668 г. РНБ ОР, ф. 550, Q. IV. 826 с.
5. Данилов. В.В. Путеводитель по архитектурным памятникам бывшего Кирилло-Белозерского монастыря. 1940 г. КБИХАМ, Фонд архитектора Данилова В.В., С. 234 с.
6. Отчёт об археологических исследованиях Грановитая башня Кирилло-Белозерского монастыря в Вологодской области 2015 года / Вологда, НП НПЦ «Древности Севера», Папин И. В. / – 1074
7. С.С. Подъяпольский. К характеристике кирилловского зодчества XV–XVI вв. // С.С. Подъяпольский. К 80-летию со дня рождения. Каталог выставки 21 июля-20 августа 2008 г. 320 с.

Шашмурин Денис Александрович

Производитель работ (прораб)

Кирилло-Белозерского музея-заповедника

e-mail: arch-kirmuseum@mail.ru

www.kirmuseum.org

¹ Кирпичников А.Н., Хлопин И.Н. Великая государева крепость. Ленинград, 1972. С. 142.

² Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года. Комментированное издание. Сост. З.В. Дмитриева и М.Н. Шаромазов. СПб., 1998. С. 221.

³ Переписная книга Кирилло-Белозерского монастыря. 1621 год. РНБ ОР, ф. 351, Кир. - Бел. № 73/1312. С. 457.

⁴ Описная книга Кирилло-Белозерского монастыря. 1668 г. РНБ ОР, ф. 550, Q. IV. 393, л. 823; л.826

⁵ В.В. Данилов. Путеводитель по архитектурным памятникам бывшего Кирилло-Белозерского монастыря. 1940 г. КБХАМ, Фонд архитектора В.В. Данилова, С. 61.

⁶ Отчёт об археологических исследованиях Грановитая башня Кирилло-Белозерского монастыря в Вологодской области 2015 года / Вологда, НП НПЦ «Древности Севера», И. В. Папин/ - 1074

⁷ С.С. Подъяпольский. К характеристике кирилловского зодчества XV-XVI вв. // С.С. Подъяпольский. К 80-летию со дня рождения. Каталог выставки 21 июля-20 августа 2008 г. с. 59.