

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

**К 590-летию Нила Сорского**

Н.Н. Лысачёва

2023

В 2023 году исполнилось 590 лет со дня рождения Нила Сорского, великого подвижника русской церкви, основоположника скитского образа монашеской жизни на Руси и духовного писателя XV века. Преподобный остается и в настоящее время ярким примером выдающегося церковного деятеля и богослова в истории православия.

Мирское имя Нила Сорского – Николай Майков. Он родился в 1433 году в Москве в боярской семье. Иноческая жизнь его началась в Кирилло-Белозерской обители. Спустя время подвижник отправился в паломничество на гору Афон, где изучал правила пустынножительства и духовного созерцания. После возвращения он поселился в келье за стеной Кирилло-Белозерского монастыря. Вскоре Нил совсем покинул обитель в поисках более уединенного пребывания. Он удалился на реку Сору, в 15 километрах от монастыря, где выбрал для поселения место безлюдное и болотистое – пустынь. Так был создан монашеский скит подвижника в 80-х годах XV века. При этом основатель ввел в своей обители устав монашеского жития по образцу древних афонских скитов.



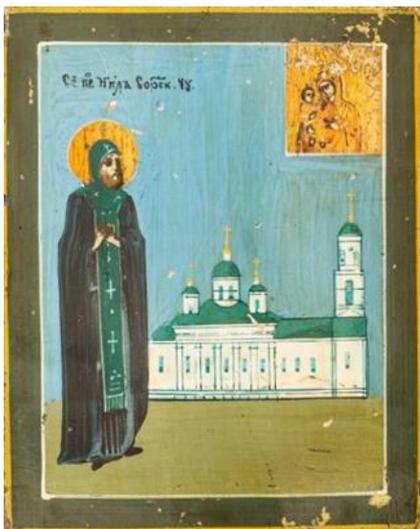
Ил 1. Икона «Чудотворец Нил Сорский»  
1852 года

Несмотря на уединенное жительство в скиту, Нил Сорский имел большой общественный авторитет среди современников. Подвижник не остался в стороне от обсуждения важнейших тем русской церковной жизни своего времени. Он принимал участие на соборах в Москве 1490 и 1503 годов, на которых были затронуты важные вопросы по укреплению канонического порядка в русской церкви, отношения к еретикам и монастырскому землевладению.

Нил Сорский был не только «великим старцем» Руси, но и одним из самых образованных людей своего времени, просвещенным книжником, знатоком византийской церковной литературы. Стараниями преподобного было положено начало книгописной деятельности обители.

В скиту он занимался чтением и переписыванием книг, написанием духовных посланий и наставлений. Подвижник ввел переписывание книг как одно из послушаний иноков. Среди главных трудов Нила Сорского – «Устав скитского монашеского жития», «Сочинения», «Послания», «Предание», «Завещание».

Преставился подвижник 7 (20) мая 1508 года, канонизирован во второй половине XVII века. В собрании Кирилло-Белозерского музея-заповедника хранится целый ряд памятников с изображениями святого. На иконе «Чудотворец Нил Сорский» 1852 года, поступившей из Нило-Сорской пустыни, подвижник изображен в схимнических одеждах на фоне леса и храма. Икона подписная, написана иеросхимонахом Никоном-Нилом (Прихудайловым) (ил. 1). Отдельную группу составляют изображения Нила Сорского с основанной им обителью. На таких иконах святой обращен в молении к образу Богородицы (ил. 2).

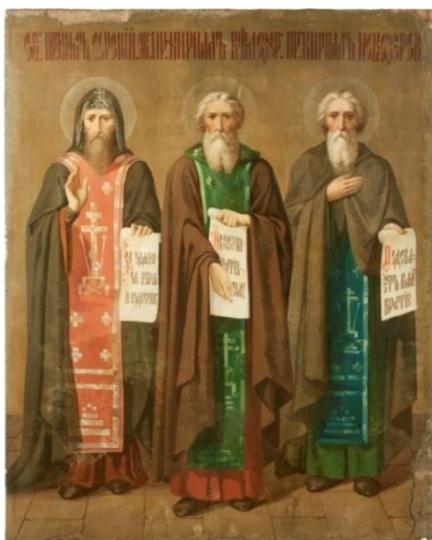


Ил. 2. Икона «Святой Нил Сорский Чудотворец» XIX века

Помимо единоличного изображения подвижника на иконах, образ его представлен в составе парных и многофигурных композиций. На иконе «Нил Сорский и Антоний Римлянин» XIX века, поступившей из церкви Илии Пророка Цыпинского погоста, представлены святые, жившие в разные исторические эпохи. Антоний Римлянин – один из самых почитаемых новгородских святых XII века. Нил Сорский – белозерский подвижник XV столетия.

На иконе «Нил Сорский, Митрофаний Воронежский» XIX-XX веков, поступившей в коллекцию музея из церкви

Евфимия Кирилло-Белозерского монастыря, показаны основоположник Нило-Сорской пустыни и его духовный последователь в молении к образу святой Троицы. На фоне иконы «Нил Сорский, Кирилл Белозерский, Кирилл Новоезерский» XIX века, поступившей из Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, выразительными силуэтами выделяются фигуры основателей северных монастырей (ил. 3).



Ил. 3. Икона «Нил Сорский, Кирилл Белозерский, Кирилл Новоезерский» XIX века

Один из комплексов выставки «История Кирилло-Белозерского монастыря, приписных и окрестных обителей» Кирилло-Белозерского музея-заповедника посвящен Нилу Сорскому и основанной им пустыни. Среди экспонатов – власяница и четки подвижника XV века. Эти мемориальные памятники имеют исключительную историческую и художественную ценность.

Лысачёва Надежда Николаевна  
методист научного отдела  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника  
[info@kirmuseum.org](mailto:info@kirmuseum.org)