

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

Нёнокса.

История солеварения.

Л.Г. Мякушева



Фото 1. Село Нёнокса. Фото из открытых интернет-источников.

Нёнокса – маленький поселок в Северодвинском округе Архангельской области, жителей в котором не более 500 человек. Здесь вдали от дорог и цивилизации, удивительным образом сохранилась атмосфера дореволюционной северной деревни. Попасть в Нёноксу не просто, там существует пропускной режим, рядом расположен ракетный полигон, но возможно, например, в составе экскурсионной группы. И поехать туда действительно стоит, ведь история села насчитывает более 600 лет и известно оно, прежде всего, как один из крупнейших центров солеварения в XV-XVII веках.

В своей статье «Соляной промысел Кирилло-Белозерского монастыря в первой трети XVII столетия» И.А. Смирнов перечисляет все солеваренные производства монастыря, указывая их рентабельность и финансирование. Нёнокса, соляной промысел которой в начале XVII века стал полной монополией монастыря, в этом списке выступает лидером¹.

«...Да под трапезною папертью полата, а в ней пятьдесят пуд масла красново да 21 рогожа² соли...³» – такой подсчет соли был сделан ревизорами в Кирилло-Белозерском монастыре во время описи в 1601 году. Не стоит говорить о том, какое значение имела добыча и продажа соли в средние века. Находясь в выгодном географическом положении и на хорошем счету у властей, Кирилло-Белозерский монастырь не считал возможным упустить такую существенную статью дохода в своем бюджете. Уже в XVI веке монастырь получает дозволение у великого князя Василия III закупать соль в Каргополе и продавать ее беспошлинно в Твери, Угличе, Кашине и других местах по селам и городам на пути к Москве. Очень быстро у монастыря появились и собственные солеварни. В XVI веке от торговли солью монастырь получал прибыли 600 рублей, а в XVII веке «соляных денег приходило в монастырь по шти (шесть) тысяч и болши»⁴.

Годом основания Нёноксы принято считать 1397 год, когда Василию I удалось уговорить двинских бояр перейти в московское подданство. Однако задолго до этого в богатый северный край первыми пришли предприимчивые новгородцы. Здесь они добывали рыбу, меха, моржовую кость. Вслед за новгородцами сюда устремляются князья Северо-Восточной Руси. Борьба за прибыльные источники приводила к постоянным военным столкновениям. Двинские земли переходили из рук в руки до тех пор, пока Новгород полностью не подчинился Москве. Двинянам приходилось воевать не только с войсками великого князя, вместе с новгородцами они не раз участвовали в войне с мурманами (норвежцами) и отражали их набеги на села. Несмотря на это, Нёнокса в XV-XVI веках благодаря солеварению становится одним из крупнейших промысловых центров Поморья. В середине XV века здесь действовало 15 варниц, каждая из которых имела свое собственное название. Постройка солеварницы и ее содержание требовало значительных затрат, поэтому одной варницей владели несколько хозяев.

Торговля солью являлась чрезвычайно прибыльным делом. С открытием навигации ее морем вывозили в Холмогоры. Оттуда она по Северной Двине и Сухоне поступала в Вологду, а затем сухим путем на возах соль доставляли в Москву и другие города. Стоимость соли в XVI веке в Холмогорах была 3-4 копейки за пуд, в Москве цена пуда достигала 12-13 копеек. К началу XVI века в Нёноксе начинают выделяться семьи предприимчивых крестьян: Кологривовых, Вепревых, Кобелевых.

Доходность солеварения привела к тому, что на здешние варницы обращают внимание крупнейшие и влиятельные на Русском Севере монастыри. Первым сюда проник Соловецкий монастырь, вслед за ним Кирилло-Белозерский, Антониево-Сийский, Николо-Карельский и Архангельский монастырь в Холмогорах. От великих князей обители получали право беспошлинной торговли солью, что ставило их в позицию непреодолимой конкуренции для местных солеваров. Например, Кирилло-Белозерский монастырь имел право беспошлинно торговать 10 тысячами пудов соли, а позднее уже 40 тысячами пудов. Всё это постепенно приводило к разорению нёнокшан и переходу Нёноксы со всеми угодьями и населением в вотчину Кирилло-Белозерского монастыря.

В XVII веке, несмотря на то, что в период Смутного времени, Нёнокса пострадала от нашествия «черкас», солеваренные промыслы достигают наибольшего размаха. В это время они являлись важнейшей хозяйственной статьей северных монастырей. У Кирилло-Белозерского монастыря поступления от продажи соли достигали 50% его доходов.

Со временем такое интенсивное производство привело к истощению соляных источников, полной вырубке леса в округе. К середине XVII века на общероссийский

рынок выходит дешевая соль с Урала, Нижнего Поволжья. И как следствие этого начинается процесс затухания северного солеварения⁵.

В 1985 году с целью обследования остатков солеваренного производства в Нёноксе сотрудниками Кирилло-Белозерского музея-заповедника Г.О. Ивановой и И.А. Смирновым была организована экспедиция в Нёноксу. Результаты экспедиции даны И.А. Смирновым в статье «Экспедиция Кирилло-Белозерского музея-заповедника в Нёноксу летом 1985 года» в краеведческом альманахе «Кириллов. Выпуск IV». В ходе поездки была обследована единственная уцелевшая солеварница (Яковлевская ?) XIX века (?) с достаточно хорошо сохранившимся производством. Рядом была обнаружена скважина-колодец с трубой для выкачивания соляного рассола (фото 2, 3, 4).



Фото 2. Солеварня XIX в. (?). Фото В.Ф. Голубицкого. НЕГ-2634. КБИАХМЗ.



Фото 3. Остатки црена. Фото В.Ф. Голубицкого. НЕГ-2649. КБИАХМЗ.



Фото 4. Рассольный колодец. Фото В.Ф. Голубицкого. НЕГ-2645. КБИАХМЗ.

Часть этого устройства в виде трубы для качки соляного раствора, желоба для подачи рассола, часть црена (сковороды) была срезана и затем привезена в музей. Сейчас эти предметы представлены в экспозиции «История Кирилло-Белозерского монастыря» в Трапезной палате (Фото 5, 6, 7).



Фото 5. Часть црена. КП-11172. КБИАХМЗ.



Фото 6. Труба для качки соляного раствора XIX в. (фрагмент). КП-11173. КБИАХМЗ



Фото 7. Желоб для подачи рассола. XIX в. (фрагмент). НВ-3927. КБИАХМЗ

Сам процесс солеварения, используемый с XVI–XVII веков, не претерпел эволюции и в XIX веке и подробно записан Ильей Алексеевичем у старожилы села А. И. Пурнемцева в ходе экспедиции: « ...Варницы были деревянные, крыты тесовой кровлей на два ската. На кровлях имелись деревянные вытяжные трубы для удаления из варниц дыма. Внутри варницы висел црен – огромная квадратная сковорода. Она подвешивалась на специальном устройстве... Под цреном, в земляном полу варницы, была выкопана яма-топка...соляной рассол из скважины от трубы-качки подавался по специальному желобу прямо в варницу и црен. От одной трубы-качки, как правило, подавали рассол в несколько варниц, и поэтому желоба веером расходились от скважин к варницам. Качали рассол обычно женщины. Рассол был густой, и концентрация его доходила до 12 процентов. После заливки рассола в црен в топке разводился огонь, и начиналась выварка соли. Топкой, как правило, занимались старики. На одну варку расходовалось 10-12 саженьей

дров. Выход соли с одной варки достигал 100 пудов... после того как вода из рассола выпаривалась, на дне црена оставалась соль. При сильном нагреве она разбухала. Ее сгребали и перекладывали в засеки, а црен был готов для новой варки. Одна варка продолжалась обычно 1,5 суток»⁶. Сезон солеварения продолжался четыре месяца, с Рождества Христова до мая.

В годы Великой Отечественной войны солеварение в Нёноксе возобновили. Делали это, скорее всего в единственной сохранившейся солеварне, которую местные называют Яковлевской. От этого производства дошли до нашего времени остов самой солеварни, колодец, узкоколейка, по которой возили дрова, два соляных амбара, на берегу Нижнего озера, всё то, что было обследовано в ходе экспедиции сотрудниками музея. Яковлевская соляная варница XVIII (?) века является объектом культурного наследия.

В последнее время интерес к истории Нёноксы возрос. Экскурсионные бюро Северодвинска активно привозят в Нёноксу посетителей. В 2009–2012 годах в Нёноксе сотрудниками Института археологии РАН были проведены археологические раскопки, были исследованы рассольные колодцы, извлечена труба рассолоподъемного насоса длиной около 7 метров, была вскрыта система поддувальных коридоров, система рассольных желобов⁷. В одном из соляных амбаров в 2017 году, когда отмечали 620 лет Нёноксе, был открыт Музей соли. В музее представлен весь процесс солеварения и сбыта, а также можно увидеть выставку «Соль со всего света» – соль, привезенную посетителями с Алтая, из Крыма, Израиля и других мест⁸. Кроме музеев, в Нёноксе сохранился удивительный по красоте храмовый комплекс – выдающийся памятник русского деревянного зодчества, входящий в архитектурный фонд музея «Малые Корелы». В составе ансамбля: пятишатровая Троицкая церковь (1727), церковь Николая Чудотворца (1762), колокольня (1834)⁹ (фото 8).



Фото 8. Троицкая церковь (1727 г.) Фото В.Ф. Голубицкого. НЕГ-2658. КБИАХМЗ.

¹ И.А. Смирнов. Соляной промысел Кирилло-Белозерского монастыря в первой трети XVII столетия. Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Девятые Кирилловские чтения. Выпуск 8. Ч.1., 2011. С.6.

² Рогожа-единица измерения соли в XVII в. (Около 18-25 пудов)

³ Описание строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года: Комм. Из-е/Сост. З.В. Дмитриева, М.Н. Шаромазов. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1998. С. 214.

⁴ Н.К. Никольский. Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство в первой четверти XVII века. Т.1. В.2.Гл.2.

⁵ К.А. Аверьянов. Нёнокса – край северных солеваров//Труды Института российской истории. Вып.11/Российская академия наук, Институт российской истории, М., 2013. С. 468 – 483.

⁶ И.А. Смирнов. Экспедиция Кирилло-Белозерского музея-заповедника в Неноксу летом 1985 года. Кириллов: Краеведческий альманах. Вып.4. – Вологда: «Легия», 2001.С. 159 – 169.

⁷ <https://totmamuz.ru/nenoksa/>

⁸ <https://tamtravel.ru/arhangelskaya-oblast/stati-o-turisme-v-arhangelskoj-oblasti/nyonoksa-daleko-no-atmosferno/>

⁹ <https://pomorland.travel/what-to-see/khramovy-ansambl-v-sele-nyenoksa/>

Список литературы:

1. К.А. Аверьянов. Нёнокса – край северных солеваров//Труды Института российской истории. Вып.11/Российская академия наук, Институт российской истории, М., 2013. С. 468 – 483.
2. Описание строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года: Комм. Из-е/Сост. З.В. Дмитриева, М.Н. Шаромазов. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1998. С. 214.

3. Н.К. Никольский. Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство в первой четверти XVII века. Т.1. В.2.Гл.2.

4 . И.А. Смирнов. Соляной промысел Кирилло-Белозерского монастыря в первой трети XVII столетия. Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Девятые Кирилловские чтения. Выпуск 8. Ч.1., 2011. С.6.

5. И.А. Смирнов. Экспедиция Кирилло-Белозерского музея-заповедника в Неноксу летом 1985 года. Кириллов: Краеведческий альманах. Вып.4. – Вологда: «Легия», 2001.С. 159 – 169.

Интернет-источники:

1. <https://totmamuz.ru/nenoksa/>
2. <https://tamtravel.ru/arhangelskaya-oblast/stati-o-turisme-v-arhangelskoj-oblasti/nyonoksa-daleko-no-atmosferno/>
3. <https://pomorland.travel/what-to-see/khramovyy-ansambl-v-sele-nyenoksa/>

Зав. сектором экскурсий и работы с индивидуальными посетителями

Мякушева Людмила Геннадьевна

lmyakusheva@mail.ru