

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья по временной выставке
Монохроники Юрия Коваля. К 85-летию со дня рождения

Н.С. Круглова

Кириллов

2023

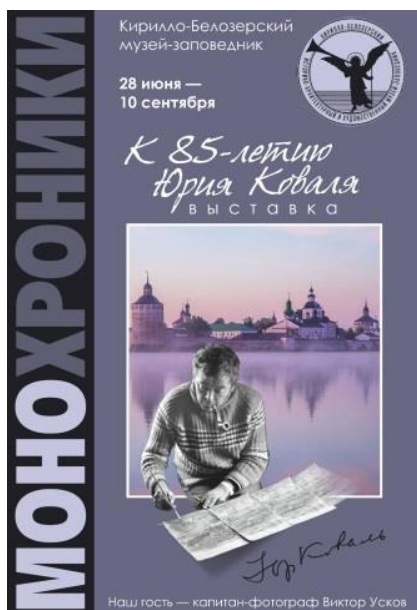


Фото 1. Афиша выставки

28 июня 2023 года в Московской башне и в помещениях крепостных стен XVII века Кирилло-Белозерского музея-заповедника открылась выставка «Монохроники» (к 85-летию Юрия Ковал). На выставке представлены живописные и графические работы автора, книги и книжные иллюстрации, скульптуры, эмали созданные писателем в разные годы. (фото 1). Также представлены работы друзей Юрия Ковал и фотографии, созданные фотографом Виктором Усковым. Он является членом Международного союза журналистов и Московского союза художников.

Юрий Коваль — советский и русский детский писатель, поэт, сценарист мультфильмов и фильмов, художник, скульптор, а также автор-исполнитель песен. Родился 9 февраля 1938 года в Москве. Учился на филологическом факультете Московского государственного педагогического института имени Ленина. Здесь он встретился и подружился с Юлием Кимом, Юрием Визбором, Адой Якушевой, с будущим театральным режиссером Петром Фоменко и будущим детским поэтом Юрием Ряшенцевым. Во время учебы Коваль серьезно увлёкся авторской песней (стал виртуозным гитаристом), а также искусством фрески, мозаики, скульптуры, рисунком и живописью (получил второй диплом – учителя рисования). Впоследствии он не только иллюстрировал свои книги, но был участником художественных выставок. Первые публикации Юрия Ковал появились в институтской газете. Его произведения многократно переиздавались и были переведены на несколько языков. Среди них: «Приключения Васи Куролесова», «Волшебное кольцо», «Мистер Пронька» и многие другие.

Произведения Юрия Ковал переведены на английский, немецкий, французский,



Фото 2. Фрагменты выставки «Монохроники»

итальянский, польский, венгерский, голландский, шведский, финский, болгарский, норвежский, датский, японский и китайский языки.

Юбилейная выставка по одноименному циклу заметок и зарисовок автора, в которых рассказывается об автомобильных путешествиях Юрия Иосифовича и его друзей, а также самых важных периодах жизни. Данное собрание знакомит читателей с путевыми заметками, микроновеллами, лирическими отступлениями, воспоминаниями и размышлениями, а также с красочным разнообразием рисунков писателя (фото 2).

Первый том «Монохроник» под названием «Рябиновый год» рассказывает об автомобильном путешествии Юрия Ковалёва, Льва Лебедева, Вадима Чернышёва и Виктора Ускова по маршруту «Москва — Цыпина Гора». Только отгремела в столице Олимпиада 1980 года, а у наших героев — самого автора, «водителя-дипломанта», «охотника-консультанта» и «фотографа-рецензента» неожиданно появилась возможность отправиться «в самую глубинку». Сбылась мечта. Собрали «удочки, ружья, продукты, холсты». Поехали. Второй том «Монохроник» охватывает период с октября 1980 года по январь 1982 года. Особое значение в «Монохрониках» уделено отношению Юрия Ковалёва к его товарищам по перу. Среди них его наставники Юрий Визбор, Петр Фоменко, Юлий Ким и Борис Шергин.

На выставке можно увидеть работы друга художника — Виктора Николаевича Белова, советского российского художника, иллюстратора, реставратора, ювелира, резчика по дереву. В 1960 году он окончил художественно-графический факультет Московского государственного педагогического института. Недолго преподавал в школе, затем работал на телевидении, в Центре реставрации им. Игоря Эммануиловича Грабаря. Работал он с металлом, с деревом, занимался эмалью. Еще в студенческие годы подружился с писателем Юрием Ковалем. В 1970-е годы они вместе с еще несколькими друзьями организовали в мастерской на Серебрянической набережной неофициальное

художественное сообщество «УзыЯузы». Именно здесь Коваль оттачивал прозу, резал скульптуру, писал пейзажи и натюрморты и занимался художественной эмалью.



Фото 3. В. Г. Усков на открытии выставки
в Московской башне



Фото 4. Фотографии В.Г. Ускова на выставке «Монохроники»

На открытии выставки присутствовал и хороший друг Юрия Иосифовича - писатель Виктор Усков. Свои книги он подписывает под псевдонимом Капитан-фотограф, именно это шуточное звание ему дал Юрий Коваль. Он родился в 1946 году. Окончил институт журналистского мастерства. Работал на Красногорском механическом заводе, где и вырос как фотомастер. Его заслуги перед страной оценены орденом Трудовой Славы III степени.

Фотографии Виктора Ускова являются самой полной и подробной летописью мастерской УзыЯузы (фото 4).

Посетители выставки могут познакомиться с видеоматериалами, в которых говорится о разных событиях, коснувшихся как Юрия Николаевича, так и тех, кто с ним был знаком. Приглашаем всех желающих посетить выставку «Монохроники (к 85-летию Юрия Ковалья)», которая продолжит свою работу до 10 сентября 2023 года.

Круглова Наталья Сергеевна,
заведующая сектором хранения экспозиций и выставок
рабочий телефон 3-20-99
info@kirmuseum.org