

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Краеведение в XX веке
(по материалам районной газеты)**

Т.В. Сенина

Через всю жизнь люди проносят любовь к родному краю, к тем местам, где родились, и прошли их детство и юность, где начались годы сознательной жизни. Но чтобы любить глубоко и сознательно, нужно знать свой край, его прошлое и настоящее. «Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего», – писал А.М. Горький.¹ Интерес и любовь к старине – естественное проявление живого чувства патриотизма, гордого сознания, крепости и вечности тех глубоких корней, на которых выросла наша современная культура, созданная на земле, возделанной многовековым трудом народа.

В первые послевоенные годы на краеведение возлагали большие надежды. Время с 1920 по 1930-е годы можно считать годами бурного роста краеведения. Оно развивается в процессе восстановления разрушенного мировой и гражданской войнами хозяйства, по мере того как все больше и больше выявляется потребность в изучении ресурсов и условий нового строительства на местах.² О том, что краеведение было на подъеме, свидетельствует то, что в 1922 году в стране было зарегистрировано 637 краеведческих организаций. В 1925 г. их стало уже 1057, в 1930 – 2500.³

Начало 1930-х гг. было отмечено началом гонения на краеведов. Их деятельность поставили под жесткий партийно-государственный контроль, организовав общество краеведов-марксистов. Краеведческие сведения стали использоваться чрезвычайно выборочно. Это продолжалось вплоть до периода Великой Отечественной войны, когда ситуация несколько изменилась: Наркомпрос РСФСР вышел с инициативой «учинить собрание местного материала по истории края».⁴

В основе краеведения, складывающегося в первые годы существования Советской страны, лежал принцип: плановое социальное хозяйство должно развиваться на основе рационального использования всех местных ресурсов, выявление и использование которых лучше всего может производиться местными силами. Как пишут в газете «Ленинское знамя» в 1941 году: «Запасы местного сырья для производства товаров широкого потребления и продовольствия у нас большие, но они недостаточно изучены. Десятки примеров из истории нашего района указывают на эти запасы местного сырья. В бывшем Успенском соборе (Кирилловский музей) стены внутри украшены фресковой росписью, есть фрески в Ферапонтово. Краски для оформления росписи взяты тогдашними художниками из местных озер. Вблизи с. Ферапонтова сохранились минеральные источники, которые пока еще не исследованы, но, по словам местных жителей, имеют целебные свойства. В соседнем Вытегорском районе имеются полезные ископаемые: золотая охра, мел, огнеупорная глина и др. Они имеются и у нас в Кирилловском районе. Наше гончарное производство можно развивать и механизировать.

Развитие новых отраслей деревообделочной промышленности, а в деле производства продуктов потребления – искусственное разведение рыбы в местных озерах и пр. – все это требует к себе пристального внимания местных руководящих и хозяйственных организаций.

Вопросами краеведения занимаются специальные научные учреждения, но в нашем районе их нет за исключением музея, который не сможет справиться с такой огромной задачей один. Имеются также кружки краеведения при школах, которые могут сыграть значительную роль в этом деле.

Материал, собираемый кружками краеведения при школах нашего района по многим вопросам изучения края, используется пока лишь для школьных целей, т.к. опыт отдельных школ никем не обобщается. Нет единого плана в изучении. А многие школы до сего времени не имеют не только кружков краеведения, но и планов их организации.

Однако, школы, если бы они имели кружки, одни не в состоянии справиться со всей многосложной работой по изучению края. Необходимо организовать всю общественность. В нашем районе имеется немало любителей-краеведов среди колхозного актива и интеллигенции, занимающихся собиранием остатков старины и полезных ископаемых, но они между собой не связаны».⁵

В 1941 году Кирилловский музей наметил план мероприятий по объединению наличного материала с целью обобщения, изучения и показа его в своей экспозиции. В музее оборудовали специальную комнату для школьников-краеведов. На педагогическом совещании района было принято решение о том, чтобы коренным образом наладить краеведческую работу в школах.

Интерес к развитию краеведения был проявлен самой школой. Больше стали проводиться местные школьные экскурсии. В их программу включили самостоятельные наблюдения, одной из целей которых было привить школьникам навыки краеведческого изучения территории.⁶

Развитие школьного краеведения было признано особенно необходимым в связи с постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 21 июня 1944 года «О мероприятиях по улучшению качества обучения». Начиная с 1948 года, в объяснительных записках к программам по географии появляются рекомендации по увязке преподавания с краеведением: «Преподавание географии во всех классах должно по возможности опираться на изучение явлений и фактов из жизни своего района. Обучение географии на основе школьного краеведения, организация экскурсий в природу, в музей, на производство, организация наблюдений и практических работ – все это дает возможность

подвести учащихся к непосредственному восприятию природы, жизни и хозяйственной деятельности людей».⁷

В объяснительной записке к программе 1951 года говорится о большой ценности краеведения во внеклассной работе: «Одним из важных видов внеклассной работы есть изучение учащимися своего района, его природы и хозяйственной деятельности населения. Исключительная ценность краеведческой работы заключается в непосредственном, а не книжном ознакомлении учеников с окружающей географической средой».⁸

Большой размах стали принимать экскурсии-экспедиции по изучению родного края.

Рассмотрим на примере Кузинской восьмилетней школы Кирилловского района, как школьники изучали краеведческий материал. В этой школе работал краеведческий кружок и на его базе был открыт школьный музей, в котором учащиеся под руководством Валентина Дмитриевича Горбунова постепенно накапливали разнообразный материал, отражающий историю своего края (Фото 1). Эта деятельность требовала больших усилий, умения, любви к краеведению от руководителя и учащихся. Валентин Дмитриевич, горячо влюбленный в свое дело, сумел воспитать интерес, любознательность у юных краеведов.



Фото 1. В.Д. Горбунов

Кружковая работа несла в себе большой воспитательный потенциал. Кружковцы в ходе осуществления своей деятельности становились сопричастными к историческим событиям посредством встреч с земляками, экскурсий, работой с источниками разнообразного характера. Аналитическая работа выводила их на умение научного осмысления, приводила к формированию патриотизма.⁹

Кружковцы не только работали над созданием музея, они были активными туристами, совершали много экскурсий и походов по родному краю. Их видели в дальних лесах местечка Пустынь. Костры, зажженные ими, дымились в долине реки Ситьки (совхоз «Николоторжский») и Соровского озера. Их лыжня проходила через лесистую вершину Мауры, рядом с болотами Глухарева и по холмам Бонемы. Они записывали рассказы о прошлом Волго-Балта, измеряли температуру воды встретившихся на их пути озер. Из каждого похода и экскурсии юные краеведы возвращались с коллекциями минералов, образцами известняков, археологическими находками. К этому материалу в музей добавились найденные ребятами старинные монеты, оружие, орудия производства, предметы трудового обихода. Экспонатов с каждым годом становилось все больше. При создании музея часто приходилось обращаться к общественности. Собирая материал по истории колхоза имени Ленина, школы, Волго-Балта, ребятам приходилось разыскивать у населения, учителей-пенсионеров старые фотографии, планы землепользования, предметы быта.¹⁰

Для музея была выделена отдельная комната, в которой собраны имеющиеся экспонаты и пособия, изготовленные самими учениками. Разместили их по разделам на самодельных столах и стендах. Ребята сами пилили, строгали, клеили, мяли глину, мыли стекла, белили рамы.

Организуя музей, кружковцы ставили своей задачей показать прошлое нашего края, природу и ее преобразования, передовых людей. Исходя из этих задач, экспонаты были расположены по определенным разделам: «Прошлое нашего края», «Нумизматика», «Природа», «Наш колхоз» и «Волго-Балт». В отделе «Передовые люди нашего края» красиво оформлена Доска почета с фотографиями людей, награжденных орденом Ленина, трактористов, орденосцев времен Великой Отечественной войны. В музее было много альбомов и стендов с фотографиями. На одной – группы первых колхозников за работой, виды реки Шексны до затопления, когда тащили деревянные баржи малосильные буксиры, на других – виды строительства новых поселений, работа геологов по исследованию болот. Как память о старой Шексне с ее многочисленными огнями бакенов и семафоров, с извилистым руслом и порогами, напоминала лоция реки, составленная старым водником, Василием Матвеевичем Лариным.¹¹

Экспонаты музея часто использовались учителями на уроках истории, географии, рисования.

Юные экскурсоводы со знанием дела проводили экскурсии посетителям музея. В газете «Новая жизнь» от 1965 года описывается, как дети посещали краеведческий музей в Кузинской школе: «Учащиеся небольшими группами медленно переходят от одного

стенда к другому. Одни подолгу останавливаются около зуба мамонта, другие с удивлением смотрят на большие раскидистые рога лося, а мальчики задерживаются около старинного оружия и картин с изображением сцен охоты на зверей. Школьники старательно пытаются открыть ряд «хитрых» замков – изделий наших умельцев».¹²

Многие краеведы и учителя считали, что начинать работу по изучению своего края надо с основ географических знаний и исследований – с карты.

В 1965 году в свет впервые вышло интересное издание, предназначенное для широкого круга читателей, в том числе и для школьников, студентов, учителей, краеведов, историков, географов, работников партийных, советских и хозяйственных организаций. Это «Атлас Вологодской области» (Фото 2). Он был выпущен главным управлением геодезии и картографии Государственного геологического комитета СССР. В атласе были представлены сведения о природных условиях, естественных ресурсах, административном устройстве, населении, промышленности, сельском хозяйстве и культуре области. В нем было 116 красочных карт с пояснительным текстом. Среди них – геологические, почвенные, климатические, ландшафтные и другие. Особый интерес представляли карты фенологических наблюдений, растительности, распространения промысловых животных, птиц и рыб, карты посевов сельскохозяйственных культур, размещения объектов промышленности, схема Волго-Балтийского водного пути имени В.И. Ленина, туристская карта. Историко-революционные карты атласа отображали основные события, имевшие место на территории области в период становления Советской власти и гражданской войны.¹³



Фото 2. Атлас Вологодской области. 1965 г.

Таким образом, в XX веке краеведение получило большое развитие. Оно выступило в роли важного средства, направленного на повышение качества знаний, нравственное воспитание личности и развитие интереса к истории своей малой Родины.

Список литературы

1. Газета «Ленинское знамя», 1941. – 4 февраля (№ 28)
2. Газета «Ленинское знамя», 1954. – 1 января (№ 1)
3. Газета «Новая жизнь», 1964. – 25 августа (№ 101)
4. Газета «Новая жизнь», 1965. – 8 апреля (№ 42)
5. Газета «Новая жизнь», 1965. – 24 августа (№ 101)
6. Газета «Новая жизнь», 1965. – 13 ноября (№ 136)
7. Советская пионерия и краеведение в советской школе – Режим доступа: <https://ongreenway.org/2009/05/su-pioneer/>
8. Развитие школьного краеведения в России – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/geograficheskie-nauki/library/2012/01/29/razvitie-shkolnogo-kraevedeniya-v-rossii>
9. Эволюция места исторического краеведения в советской школе – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-mesta-istoricheskogo-kraevedeniya-v-sovetskoy-shkole/viewer>

¹ Газета «Новая жизнь», 1965. – 8 апреля (№ 42) – с. 2

² Советская пионерия и краеведение в советской школе – Режим доступа: <https://ongreenway.org/2009/05/su-pioneer/>

³ Эволюция места исторического краеведения в советской школе – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-mesta-istoricheskogo-kraevedeniya-v-sovetskoy-shkole/viewer>

⁴ Там же

⁵ Газета «Ленинское знамя», 1941. – 4 февраля (№ 28) – с. 2

⁶ Советская пионерия и краеведение в советской школе – Режим доступа: <https://ongreenway.org/2009/05/su-pioneer/>

⁷ Там же

⁸ Развитие школьного краеведения в России – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/geograficheskie-nauki/library/2012/01/29/razvitie-shkolnogo-kraevedeniya-v-rossii>

⁹ Эволюция места исторического краеведения в советской школе – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-mesta-istoricheskogo-kraevedeniya-v-sovetskoy-shkole/viewer>

¹⁰ Газета «Новая жизнь», 1964. – 25 августа (№ 101) – с. 3

¹¹ Там же, с. 3

¹² Там же, с. 3

¹³ Газета «Новая жизнь», 1965. – 24 августа (№ 101) – с. 2

Сенина Татьяна Васильевна,
экскурсовод отдела по работе с посетителями.
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: ustatiana@mail.ru