

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научная статья

Состав личной библиотеки семьи Церковницких

М.С. Румянцев

Кириллов

2022

На протяжении многих лет фонды Кирилло-Белозерского музея-заповедника пополнялись предметами семьи Церковницких. Летом 2010 года поступила личная книжная коллекция – более трёх тысяч экземпляров книг и периодических изданий, хронологические рамки которых конец XIX – начало XXI века. Она создавалась тремя поколениями Церковницких.

Особую ценность представляют экземпляры конца XIX – начала XX века. Данные издания дают представление об истории книгоиздательской деятельности указанного периода. Основную массу книг выпускали на книжный рынок крупнейшие универсальные издательства во главе с М. Вольфом, А. С. Сувориным, А. Ф. Марксом, И. Д. Сытиным. Эти фирмы не имели ярко выраженной специализации, издавали преимущественно художественную литературу и научные книги общекультурного характера¹.

В библиотеке Церковницких представлены книги, выпущенные вышеперечисленными издательствами, а также фирмами В. Думнова, К. Л. Риккера, П. П. Сойкина и других.

Первоначальный состав библиотеки был связан с профессиональной деятельностью и увлечением её владельца. Л. Н. Церковницкий занимался преподаванием более трёх десятков лет в духовном училище². В результате, значительная часть изданий представлена учебной и религиозной литературой: «Руководство к практическому изучению древнего богослужебного пения православной российской церкви» (1875), «Латинская хрестоматия» (1881), «Греко-славянская хрестоматия» (1893) и др.

Помимо книг, связанных с профессиональной деятельностью, Леонид Николаевич собирал книги, связанные с его личными интересами, такими как история, сельское хозяйство, медицина, садоводство, пчеловодство.

Наряду с книгой в библиотеке значительное место занимает периодическая печать. Из периодической печати данного периода можно выделить журнал «Нива», опубликованный издательским домом А. Ф. Маркса. «Нива» быстро набрала популярность благодаря низкой цене и интересному литературному материалу. Маркс определил следующий читательский круг: круг средней и мелкой буржуазии, провинциальной интеллигенции³. В «Ниве» присутствовало множество отделов: «Политическое обозрение», «Технические изобретения и открытия», «Биография и характеристики выдающихся лиц современности и исторических деятелей», «География и этнография», «Смесь» и другие. С 1891 года к журналу выпускается большое количество литературных приложений. Цена журнала, число подписчиков которого достигло 170 тысяч, была несколько повышена; зато к нему обязательно прилагалось полное собрание сочинений одного из крупнейших русских писателей. Так библиотека Церковницких пополнилась собраниями Ф. М. Достоевского, Д. В. Григоровича, И. А.

Гончарова, В. А. Жуковского, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А. И. Куприна, В. В. Вересаева и других.

Широкую сеть периодических изданий имела Русская православная церковь. Семьёй Церковнических выписывались «Богословский вестник» и «Русский паломник».

«Богословский вестник» был ежемесячным научным журналом и издавался Московской духовной академией. В нём печатались статьи по богословию, церковной истории и истории Русской православной церкви, переводы творений Святых Отцов, хроника церковной жизни.

Еженедельный иллюстрированный журнал «Русский паломник» был более массовым и был посвящен преимущественно описанию храмов, церковных древностей, описанию путешествий к святым местам Палестины.

В начале XX века в свет выходят журналы для женщин. Они носили универсальный характер. Публиковались от новинок литературы до советов по домоводству и парижских модных картинок. В коллекции представлено два журнала – «Дамский мир» и «Журнал для хозяек».

Ежемесячный журнал «Дамский мир» был основан в 1907 году в Санкт-Петербурге графиней Л. З. Муравьевой и пользовался большой популярностью. Благодаря советам по этикету, по косметике, уходу за кожей лица и тела, журнал стал своеобразной дамской энциклопедией⁴.

В 1912 году вышел в свет «Журнал для хозяек». Читательницам этого журнала предлагались такие разделы как: вопросы домашнего хозяйства, гигиены и домашней медицины, комнатного цветоводства; отделы: кулинарный, модный, рукоделия, косметический, юридический, воспитания и образования детей; раздел «Красота в повседневной жизни», посвященный эстетическому воспитанию; хроника искусства, литературы и театра.

Кроме этих изданий семьёй Церковнических выписывались такие журналы, как: «Исторический вестник», «Новое слово», «Северное сияние», «Светлый мир», «Природа и люди», «Прогрессивное садоводство и огородничество» с сериями «Садовая библиотека» и «Огородная библиотека», «Спутник здоровья», «Задуманное слово».

Значительная часть библиотеки датируется советским периодом.

После событий 1917 года книгоиздательство и торговля книгами приобрели иной характер. Издание и распространение книг оказалось в ведении государства, книга применялась как инструмент революционного просвещения и установления советского строя. По итогу процесса централизации издательского дела в 1919 году было учреждено «Всероссийское государственное издательство» (Госиздат). В рамках издательства было

сконцентрировано 75% книжного оборота страны. В течение 30-х годов XX века происходил процесс образования крупных специализированных издательств, которые выпускали литературу по конкретной сфере знаний и для определённой категории читателей⁵. Книги из домашней библиотеки Церковницких были выпущены такими издательствами как: «Госиздат», «Советская энциклопедия», «Медгиз», «Художественная литература», «Учпедгиз», «Воениздат» и другими.

Книги периода 1918–1950 годов относятся к различным отраслям знаний: история, естествознание, искусство, сельское хозяйство, художественная литература, учебные и справочные издания. Значительная часть литературы представлена изданиями военной тематики.

Основная масса книг по военной тематике выпущена Военным издательством Народного комиссариата обороны СССР (Воениздат) в 1930–1940-х годах. Потребности армии стали основополагающим фактором для становления издательского дела и развития управления им. Существовало несколько отделов, выпускавших военную литературу вплоть до объединения в 1928 году в единый орган – военный отдел ГИЗа (ВОГИЗ). Впоследствии он преобразован в Воениздат. В 1920-е годы в основном выпускалась учебная литература. Стоит подчеркнуть, что произошёл количественный рост выпуска военно-научной, а также массовой литературы для армии и населения.

За время Великой Отечественной войны издано более 20 тысяч книг и брошюр общим тиражом 3 миллиарда экземпляров. Книги о героизме военнослужащих выходили огромными тиражами, переиздавались уставы Красной Армии и необходимые для боевых действий документы. Издавались бюллетени и первые труды, которые обобщали опыт Великой Отечественной войны. Огромными тиражами выходили малообъёмные издания⁶.

В библиотеке Церковницких сохранились книги по боевой подготовке, уставы, приказы, инструкции, указания, учебные пособия, памятки, книги со справочным материалом по военной технике и оружию.

Несколько экземпляров военных книг датируются более ранним периодом: «Описание материальной части пулеметов. Часть I. Пулемет Максима обр. 1905 и 1910 г.г.» (1912), «Описание 3-х линейной винтовки образца 1891 г. и 3-хъ линейнаго револьвера обр. 1895 г.» (1916), «Программа 96-ти часового Военного Обучения, принятая Всероссийским Совещанием по Всеобщему Военному Обучению» (1918), «Сводка инструкций, положений и проектов по формированию резервных частей. Выпуск 1» (1918), «Боевая подготовка кавалерийского полка» (1919), изданные Военной типографией, изданием комиссионера военно-учебных заведений в Петербурге, Московским Советом рабочих депутатов, Военным комиссариатом и ВЦИК соответственно.

На ряде книг имеются подписи и штампы с именами Церковницких. Часть книг имеют штампы организаций, таких как Новоорская районная библиотека, военкомат и другие. В «Уставе гарнизонной службы Красной Армии» (1941) на с. 1 обложки книги сохранилась подпись Церковницкого с датой «13.9.41».

На нахзаце запись, сообщающая о том, что автор послания находится на большом складе в караульном помещении, к 19 часам «сахару и чаю не привезли и привезли 1/2 ведра на 9 ч. ухи каши не было».

Внутри книг сохранились различные предметы, такие как стрелковая линейка для мелкокалиберных винтовок ТОЗ, 1936 г. выпуска, карта Ново-Орского района с близлежащими колхозами и совхозами, выполненная на полупрозрачной клеенчатой бумаге, края слегка оборваны, основное содержание не пострадало. Найдены две использованные мишени для стрельбы: одна имеет надпись: «Церковницкой X а класс», вероятно, К. С. Церковницкого. Одна из мишеней напечатана типографским способом, другая нарисована вручную на листе бумаги. Примерный план-конспект проведения уроков по огневой подготовке на тетрадном листе в клеточку с названием, описанием темы, цели, времени, места, материальным обеспечением, таблицей хода занятия и рабочий план-конспект, оба предмета датируются 1942 годом. Можно предположить, что эти книги принадлежали Сергею Леонидовичу и Константину Сергеевичу Церковницким, так как они являлись военнослужащими Красной Армии, а С. Л. Церковницкий, в частности, преподавал военное дело.

Послевоенная литература представлена в основном художественной литературой и учебными пособиями по русскому языку и литературе. Эти книги принадлежали Т. В. Церковницкой, т.к. она была преподавателем в культпросвет школе г. Кириллова (ныне Вологодский областной колледж культуры и туризма). Книги по истории, искусству, медицине, естествознанию, юридические, технические, краеведческие издания, которые имеются в библиотеке Церковницких, говорят о невероятно широком кругозоре и разнообразных интересах их владельцев.

Периодические издания послевоенного времени представлены как отдельными изданиями, так и целыми подшивками, которые выписывались не только разово, но и несколько лет подряд. Журнал «Огонёк» выписывался 35 лет, «Наука и жизнь» – 30 лет, журнал «Работница» – 29 лет.

Такие журналы как «Огонёк», «Крестьянка» и «Работница» выписывали тёти Константина Сергеевича: Вера Леонидовна (1897–1967) и Ольга Леонидовна (1901–1976) Церковницкие, Мария Леонидовна Богомоллова (1908–1992). Татьяна Васильевна и Константин Сергеевич являлись подписчиками таких журналов как: «Новый мир», «Наш

современник», «Наука и жизнь», «Вопросы литературы» и др. Об этом факте свидетельствуют надписи почтовых работников, доставляющих корреспонденцию, на с.4 обложки. Например: «Февральская 6 Богомоловой», «Февр 6 Церковницкой ОЛ», «Богомоловой Февраль 6 49», где «49» - номер почтового ящика, находившегося на улице Февральской.

Сергей Леонидович и Константин Сергеевич выписывали брошюры-лекции издательства «Знание». Данные брошюры делятся на ряд серий.

Первая, общественно-политическая серия включает в себя брошюры с лекциями о произведениях классиков марксизма-ленинизма по теме истории КПСС, СССР, всеобщей истории, по вопросам внешней политики страны и военных знаний.

Вторая, общественно-политическая серия представлена брошюрами с лекциями на тему диалектического и исторического материализма, истории философии, государства и права, а также на педагогические и научно-атеистические темы.

Третья, естественно-научная серия содержит брошюры по вопросам биологии, медицины, геологии, географии, химии, физики, математики и астрономии.

Четвертая, научно-техническая серия состоит из стенограмм лекций о технике, истории технических открытий и изобретений, о значимых работах в области научно-технического прогресса в СССР.

Пятая, сельскохозяйственная серия представлена брошюрами-стенограммами лекций по теме экономики сельского хозяйства, о достижениях советской сельскохозяйственной науки, об опыте новаторов сельского хозяйства.

Шестая серия – лекции по литературе и искусству.

В данном книжном собрании был обнаружен устав Кирилловского педагогического кружка. Устав имеет вид небольшой брошюры, размерами 13,3×9,0 см. Текст устава размещен на 8 страницах. Состояние удовлетворительное, характеризуется изменением цвета бумаги, общим загрязнением, загибом по верхнему краю.

Прежде чем документ был издан, он прошёл ряд инстанций. Документ был составлен делопроизводителем П. Прозоровым и согласован с директором Департамента народного просвещения В. Рахмановым, затем документ был утверждён министром народного просвещения Н. П. Боголеповым 23 февраля 1900 года на основании Высочайшего повеления (предписания, исходившего от верховной власти Российской империи) 15 февраля 1897 года. Печать была разрешена 26 мая 1900 года старшим чиновником особых поручений при новгородском губернаторе Н. Лашковым. Брошюра была издана типографией Д. И. Масленникова в г. Кириллове в 1900 году.

В собрании Церковницких сохранились советские настольные календари. Календарь на 1983 год «В мире прекрасного», выпущенный Издательством политической литературы в Москве, представлен в виде книги с описанием юбилейных и знаменательных дат, содержит большое количество статей, авторами которых выступили представители творческих профессий⁷. На каждом листе расположена цветная иллюстрация с репродукцией той или иной картины. В «Настольном календаре на 1961 год» помимо статей о писателях содержатся отрывки из художественных произведений, стихотворения, статистика семилетки и помещены рубрики «Сделайте сами», «Приготовьте сами» и «Полезные советы»⁸. В календаре на 1970 год помимо прочего можно разгадать кроссворд, узнать об орденах боевой славы.

Интересны «Календарь колхозника» на 1955, 1957 годы и «Сельский календарь на 1968 год». Основная группа статей посвящена новостям сельского хозяйства, вдобавок включены статьи, затрагивающие историю СССР, памятные и юбилейные даты, также помещена информация о восходах и заходах Солнца и Луны, фазах Луны, продолжительности дня.

К «Календарю колхозника на 1955 год» прилагается иллюстрированная вкладка, где рассказывается о детском конструкторе Поликарпова. А в издании 1957 года есть раздел с юридическими советами. Настольные календари сообщают не только о смене дней недели, но и отражают быт, нравы, заботы, интересы людей. Имея иллюстрированное оформление и справочный материал, такой календарь имеет значимость не только для пользователей своего времени, но и для будущих поколений, которые смогут узнать больше о прошедшей эпохе.

Библиотека Церковницких интересна не только своим содержанием и тем, что отражает историю книгоиздания, но и дарственными надписями, штампами, переплётными. Большинство дарственных надписей можно условно отнести к дружественным или памятным, что подчёркивает личный характер отношений с дарителями книг.

На форзаце книги И. Эренбурга «Буря»⁹ присутствует надпись: «Пройдут года, настанет жизнь другая – ты будешь далеко от нас и может быть, открывая «Бурю», вспомнишь о бурно прожитых днях и годах в ин-те Герцена. Тане Балдиной в день рождения от Марийки и Вали 29.09.48 г. Ленинград». Вероятно, данная книга была подарена Т. В. Церковницкой её однокурсницами.

Интерес представляет дарственная надпись на книге «Интервью даёт Россия»¹⁰: «Церковницкому Константину Сергеевичу в честь 45-летия газеты «Новая жизнь» 5 мая 1976 года». К. С. Церковницкий долгое время являлся сотрудником местной кирилловской газеты «Новая жизнь».

Также имеются авторские дарственные надписи на каталогах художников. На альбоме-каталоге юбилейной выставки работ Джанны Тутунджан в Вологодской областной картинной галерее в 2001 году следующая надпись: «Горячим Церковницким! (Тане и Косте)!!» с авторской подписью и рисунком в виде улыбающегося солнца. К нахзацу альбома приклеено два открытых письма с эмблемой Департамента культуры Вологодской области и маркой Вологодской областной картинной галереи с приглашением Татьяны Васильевны и Константина Сергеевича на выставку в Вологодскую картинную галерею, открытие которой состоялось 17 ноября 2001 года в 15 часов.

Кроме того, отличительной особенностью ряда книг является тиснение на корешке переплётов – анаграмма «Л.Ц.», что подтверждает принадлежность книг Леониду Церковницкому.

Переплетал эти книги кирилловский мещанин Филипп Фёдорович Воскресенский, проживавший на Сенной площади, в 19 квартале, сейчас на этом месте находится Кирилловская средняя школа. Отличительной чертой переплётов этого мастера является штамп на форзацах книг. Известно, что Филипп Фёдорович переплетал книги не только жителей города и уезда, но и монастыря. А на Земской выставке 1904 года, проходившей в г. Кириллове Ф. Ф. Воскресенский получил похвальный лист, что свидетельствует о мастерстве переплётчика¹¹.

Также на книгах домашней библиотеки Церковницких присутствуют владельческие штампы Леонида Николаевича и Константина Сергеевича. Встречаются штампы организаций, откуда берет происхождение часть книг собрания. Штампы Кирилловской женской гимназии, Кирилловской средней школы, библиотеки Вологодской культпросвет школы г. Кириллова, Кирилловской районной библиотеки, Новоорской районной библиотеки, Новоорского военкомата, Средней школы для взрослых № 2 Алапаевского района Свердловской области, Свердловской военной школы, НКО-СССР Красноуфимска, библиотеки Велико-Устюжского техникума, Нижне-Тагильской школы семилетки № 6. На брошюре «Что такое питательность корма и как ее определяют: общедоступные очерки по кормлению сельскохозяйственных животных»¹² обнаружен штамп: «Кирилловский Союз Сел.-Хоз. и Кредитной Кооперации». На книге М. Покровского по русской истории¹³ находится штамп: «Сверловский Государственный Университет Фундамен. библиотека». Штамп основного фонда НКВД г. Свердловск обнаружен на учебнике по военной топографии¹⁴. Наличие книг с данными штампами в собрании Церковницких, вероятно, связано с тем, что книги были списаны с учета указанных организаций, а представители семьи решили сохранить эти предметы. Сами Церковницкие были связаны с организациями по роду профессиональной и учебной деятельности.

В книгах были обнаружены различные предметы. Так были найдены номера газет «Новая жизнь», «Красный Север», «Советская Россия» за 7–8 мая 1980 года. В пособии Э. Митчела «Фотография»¹⁵ хранилось три похвальных грамоты Татьяны Васильевны Балдиной (Церковницкой) с 1939 по 1941 годы, обучавшейся в школе города Кириллова.

Интерес представляет напечатанный типографским способом бланк оценочного листа ученика Кирилловского духовного училища 1910-х годов. На нём отсутствуют рукописные записи, но из этого бланка мы узнаём перечень изучаемых дисциплин, а именно: Закон Божий, русский язык (устный и письменный), арифметика, география, природоведение, история, латинский, греческий языки, церковное пение, чистописание, черчение. Оценивали и поведение ученика. В бланке указывают наличие или отсутствие задолженности за содержание в общежитии. Также мы получаем информацию о порядке уплаты взносов за содержание учеников. За первую половину учебного года плата происходит в августе, за вторую половину – в январе.

Большую часть найденных предметов составляют фотокарточки, открытки, открытые письма. Самым ранним является открытое письмо от июня 1915 года. На лицевой стороне находится чёрно-белое изображение с плывущими на лодке вдоль побережья мужчинами. В правом верхнем углу надпись: «Жигули. Дѣвичій курганъ. № 28». На оборотной стороне письмо: «Многоуважаемая Антонина Константиновна. Поздравляю вас с днем Ангела и желаю всего лучшего. Мамочка и девочки вас тоже поздравляют. Мамочка, я, Ниночка и Надя выехали прокатиться по Волге. Места на Волге чудные... Пишу я на пароходе уже подъезжаем к Казани. Привет Верочке и Олечке. Уважающая Вас Елизавета Спикова». В правом верхнем углу находится марка с утратой по правому краю и разрывом. Почтовая марка в пользу воинов и их семейств, 3 копейки, датируется 1914 годом.

Основная масса писем и открыток, сохранившихся в книгах, была для Константина Сергеевича и Татьяны Васильевны.

Интерес как предметы печатной продукции представляют фотокарточки с видами городов, такими как Кириллов, Кострома, Ростов-на-Дону, Куйбышев и др.

Дарственные надписи, штампы на книгах, предметы, обнаруженные в книгах, являются ценным источником сведений о личности владельцев библиотеки, их личных связях, некоторых фактах их биографии.

Таким образом, книжное собрание Церковницких по принципу принадлежности относится к семейным библиотекам. По принципу объёма фондов, где главным критерием выступает количественный подход, собрание является макробиблиотекой (более 2000 экземпляров). По принципу содержания библиотека выступает универсальной,

общекультурного характера. Из 3142 описанных предметов 2014 экземпляров имеют надписи, 193 – имеют штампы Церковницких, библиотек и др.

Сохранение на протяжении многих лет библиотеки, её пополнение, а затем и безвозмездная передача собрания в Кирилло-Белозерский музей-заповедник объясняется такими чертами личности представителей семьи Церковницких как бережливость, разносторонность, любознательность, любовь к чтению, гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности.

Домашние книжные собрания – памятники культуры своего времени.

Список литературы

1. Николаева, Е.И. К вопросу о формировании частных библиотек в XIX-XX веках на примере библиотеки семьи Церковницких / Е.И. Николаева // Сборник конференции: Память России в книжной культуре: Материалы информационной конференции, посвящённой 40-летию Кирилловской ЦБС. – Кириллов, 2016.
2. Глызина, Л.И. Кирилловская интеллигенция конца XIX - начала XX века. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/2ki/ril/lov/9.htm>. – Текст: электронный.
3. Баренбаум, И.Е. Всеобщая история книги / И.Е. Баренбаум, И.А. Шомракова. – Санкт-Петербург, 2001.
4. Калмыков, С.П. Воениздат: история и современность. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voenizdat-istoriya-i-sovremennost/viewer>. – Текст: электронный.
5. В мире прекрасного: календарь на 1983 год. – Москва: Политиздат, 1982.
6. Настольный календарь на 1961 год. – Москва: Госполитиздат, 1961.
7. Эренбург, И. Буря / И. Эренбург. – 6-е изд. – Ленинград: Лениздат, 1948.
8. Интервью дает Россия. – Москва: Советская Россия, 1976.
9. Богданов, Е.А. Что такое питательность корма и как ее определяют: общедоступные очерки по кормлению сельскохозяйственных животных / Е.А. Богданов. – Москва: Экон. жизнь, 1923. – № 3.
10. Покровский, М.Н. Русская история: в самом сжатом очерке / М.Н. Покровский. – Москва: Партиздат, 1932.
11. Шебалин, Д. Военная топография: учебное пособие для полковых школ стрелковых частей РККА / Д. Шебалин; под ред. Г. Федорова. – 4-е изд. – Москва: Воениздат НКО СССР, 1937.

12. Митчел, Э. Фотография / Э. Митчел; пер. с англ. М.В. Фоминой, под ред. А.Г. Симонова. – Москва: Мир, 1988.

Румянцев Михаил Сергеевич,
хранитель фондов

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

¹Николаева, Е.И. К вопросу о формировании частных библиотек в XIX-XX веках на примере библиотеки семьи Церковников / Е.И. Николаева // Сборник конференции: Память России в книжной культуре: Материалы информационной конференции, посвящённой 40-летию Кирилловской ЦБС. – Кириллов, 2016. – С. 25.

²Глызина, Л.И. Кирилловская интеллигенция конца XIX - начала XX века. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/2ki/ril/lov/9.htm>. – Текст: электронный.

³Николаева, Е.И. К вопросу о формировании частных библиотек в XIX-XX веках на примере библиотеки семьи Церковников / Е.И. Николаева // Сборник конференции: Память России в книжной культуре: Материалы информационной конференции, посвящённой 40-летию Кирилловской ЦБС. – Кириллов, 2016. – С. 26.

⁴Там же. С. 27.

⁵Баренбаум, И.Е. Всеобщая история книги / И.Е. Баренбаум, И.А. Шомракова. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 83.

⁶Калмыков, С.П. Воениздат: история и современность. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voenizdat-istoriya-i-sovremennost/viewer>. – Текст: электронный.

⁷В мире прекрасного: календарь на 1983 год. – Москва: Политиздат, 1982.

⁸Настольный календарь на 1961 год. – Москва: Госполитиздат, 1961.

⁹Эренбург, И. Буря / И. Эренбург. – 6-е изд. – Ленинград: Лениздат, 1948.

¹⁰Интервью дает Россия. – Москва: Советская Россия, 1976.

¹¹Николаева, Е.И. К вопросу о формировании частных библиотек в XIX-XX веках на примере библиотеки семьи Церковников / Е.И. Николаева // Сборник конференции: Память России в книжной культуре: Материалы информационной конференции, посвящённой 40-летию Кирилловской ЦБС. – Кириллов, 2016. – С. 30.

¹²Богданов, Е.А. Что такое питательность корма и как ее определяют: общедоступные очерки по кормлению сельскохозяйственных животных / Е.А. Богданов. – Москва: Экон. жизнь, 1923. – № 3.

¹³Покровский, М.Н. Русская история: в самом сжатом очерке / М.Н. Покровский. – Москва: Партиздат, 1932.

¹⁴Шебалин, Д. Военная топография: учебное пособие для полковых школ стрелковых частей РККА / Д. Шебалин; под ред. Г. Федорова. – 4-е изд. – Москва: Воениздат НКО СССР, 1937.

¹⁵Митчел, Э. Фотография / Э. Митчел; пер. с англ. М.В. Фоминой, под ред. А.Г. Симонова. – Москва: Мир, 1988.