

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Настольная игра «Лото»
в собрании Кирилло-Белозерского музея-заповедника**

Н.В. Невзорова

2023

В собрании Кирилло-Белозерского музея-заповедника хранится игровое лото XX века. Передано лото музею в 2017 году семьей Церковницких по завещанию. Игра представляет интерес как с научной, так и с исторической точки зрения её возникновения. Супруги Константин и Татьяна Церковницкие – одни из последних представителей нескольких поколений кирилловской интеллигенции, которая своим трудом делала культурную жизнь провинциального городка ярче и насыщенней. Они неоднократно выступали в качестве дарителей Кирилло-Белозерского музея-заповедника, благодаря им музейные фонды пополнились значительным количеством экспонатов, среди которых семейные реликвии, уникальные документы, связанные с историей Кирилловского края. По завещанию Татьяны Васильевны в 2013 году дом с предметами домашней обстановки и обихода был также передан Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику.

Игровое лото из коллекции музея состоит из 90 бочонков и 24 карточек. Бочонки этой игры, сделанные из дерева, покрыты краской, техника работы – токарная. На них присутствует резьба, размеры бочонков $2,1 \times 2,1 \times 2,1$ см. Представляют собой небольшие цилиндры из дерева с выпуклой боковой поверхностью. По центру «донышек» верха и низа рельефный номер бочонка, по окружности – бортик. Цифры и бортик окрашены в коричневый цвет. На бочонках присутствует загрязнение, потертости, царапины, мелкие выщербины. Хранится лото в фондохранилище Кирилло-Белозерского музея-заповедника (коллекция дерево) (Фото 1,2).



Фото 1. Бочонок № 1 от настольной игры «Лото». Первая половина XX века

КБИАХМ КП-31068/1 Д-2964/1



Фото 2. Бочонок № 90 от настольной игры «Лото». Первая половина XX века

КБИАХМ КП-31068/90 Д-2964/90

К бочонкам прилагались карточки для игры. Датируются они первой половиной XX века. Напечатаны на картоне и раскрашены краской, размеры карточек 9,0×23,2 см. Прямоугольные, на лицевой стороне - сетка из квадратов с расположенными по рядам цифрами. По периметру – декоративная рамка. На боковых сторонах цифры. На лицевой стороне вверху имеется надпись: «Государственная Карточная Монополия», внизу «№ лота». Карточки имеют общее загрязнение, пятна, потертости, небольшие заломы на углах (Фото 3).



Фото 3 Карточка для игры в «Лото» № 1. Первая половина XX века

КБИАХМ КП-31068/91 Д-2964/91

Впервые лото появилось в Италии в XVI. Игра сразу же получила огромную популярность, но уже через некоторое время была запрещена Венецианским сенатом как азартная. В России же лото появилось в XVIII веке и сразу вызвало к себе большой интерес, но доступно было лишь для обеспеченных людей. В XX веке к этой игре смогли приобщиться и другие слои населения. Интересный факт из истории создания лото:

именно в нашей стране придумали использовать для закрывания цифр бочонки. И в результате такой вариант стали называть «русским лото». Со временем настольное лото в Советском Союзе стало одной из самых любимых игр. Причём её воспринимали именно как семейное развлечение. Практически в каждой семье имелся особый кошелёк с мелочью – монетками достоинством 1, 2 или 5 копеек. Эта мелочь собиралась специально для игры в лото. А в отсутствии монет можно было обойтись и пуговицами. Хотя играли не только дома. Наборы для лото имелись и в санаториях, и в пионерлагерях, и в гостиницах. В советских коммуналках соседи из разных комнат также нередко коротали вечера за этой настольной игрой. В целом в СССР в продаже можно было найти несколько разных наборов лото. В самых простых и дешёвых, бочонки были сделаны из пластика. Однако кое-кто предпочитал более качественные «сувенирные» наборы. Здесь бочонки были деревянными, а мешки и карточки отличались особым изяществом в оформлении. Сейчас настольное лото не является массовым увлечением, как это было в Советском Союзе, но у него всё же есть свои поклонники. Часто в последние годы можно услышать, что интернет убивает живое общение. И, конечно, настольное лото в данном случае может стать настоящей отдушиной.

Различают три вида лото: простое, короткое и «три на три». В правилах каждой игры есть некоторые отличия. Цель одна – первым из всех участников закрыть карточку или линию бочонками с соответствующими цифрами. Все игроки выбирают по три карточки и раскладывают их перед собой. Ведущий высыпает бочонки в мешок, перемешивает их. Затем вытаскивает и объявляет указанные на них цифры. Игроки должны закрывать оглашенные числа на своих картах. Тот, кто заполняет одну линию фишками, громко произносит слово-комбинацию «квартира». Так он оповещает других игроков о приближающейся победе. Если он закрывает все клеточки с цифрами на одной карточке, игра окончена.

Это ведь действительно замечательный способ проведения досуга – поиграть в лото с друзьями и близкими. В ходе игры можно вдоволь посмеяться, поговорить, испытать массу позитивных эмоций. А ещё это даёт возможность расслабиться и абстрагироваться от проблем. И сейчас игра лото является предметом коллекционирования, встречается в частных, музейных собраниях и антикварных салонах.

Наталия Васильевна Невзорова

Экскурсовод

Кирилло-Белозерского

историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
natalija.newzorowa2017@yandex.ru

- 1.https://samopoznanie.ru/articles/istoriya_sozdaniya_loto/
- 2 https://vsetrenigi.ru/articles/istoriya_sozdaniya_loto/
- 3.<https://ymadam.net/deti/igry/kak-igrat-v-loto.php>