

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Научно-популярная статья  
**«Книги с автографами архимандрита Иринарха в собрании  
Кирилло-Белозерского музея-заповедника»**

А.В. Смирнова

2021

Записи на книгах из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника называют имена кирилловских настоятелей: Афанасий Окружанин, Иринарх, Иакинф, Порфирий, Вавила, Ефрем, Варлаам, Иаков и другие. Большинство из них упоминаются в записях на одной–двух книгах. Имя архимандрита Иринарха есть в записях на 20 книгах. Иринарх возглавлял монастырь в XVIII веке более четверти столетия (1705–1732 годы). Во время его настоятельства, в 1722 году, монастырь посетил император Петр I, а через месяц – его супруга Екатерина I. Императрица заехала в Кириллов монастырь, возвращаясь с Олонецких Марциальных Вод, подарила монастырю 50 золотых и столько же – братии. Ей же от монастыря была преподнесена икона с изображением преподобного Кирилла в серебряном позолоченном окладе. В марте 1732 года императрица Анна Иоанновна передала архимандриту Иринарху церковные сосуды для монастыря и тысячу рублей, из которых 500 рублей – на постройку каменных больничных келий в Малом Ивановском монастыре, 400 рублей – на милостыню братии, 50 рублей – за здравие её императорского величества и 50 рублей – архимандриту.

Известно, что до Кирилло-Белозерского Иринарх жил в Кирилло-Новоезерском монастыре, где занимался переписыванием книг. Будучи настоятелем Кирилло-Белозерского монастыря, он заботился и о приобретении книг. Четыре книги, как следует из записей, датированных 1706–1711 годами, пополнили библиотеку монастыря «при бытности отца нашего Кириллова монастыря Белозерского при архимандрите Иринархе» (на одних книгах) или коротко на других – «при архимандрите Иринархе». Это «Жития святых» Димитрия Ростовского, «Минея праздничная», «Последование молебного пения о помощи православнороссийскому войску».<sup>1</sup> На одной из них указано, что куплена в Москве, но кем – не названо. По делам обители архимандрит Иринарх бывал в Москве. Запись на книге «Служебник» 1676 года<sup>2</sup> сообщает, что 5 мая 1713 года купил её именно Иринарх для московского монастырского подворья «в церковь божию Афонасия Великого на церковные книжные деньги». При архимандрите Иринархе монастырские книги продолжали украшать окладами. Серебряный оклад был изготовлен для книги «Служебник» 1705 года. Об этом говорится в гравированной надписи на среднике нижней крышки переплета книги: «1712 го году генваря во 12 день построен сий служебник во обитель Кириллова монастыря Белоозерского при архимандрите Иринархе подаянием православных християн а весу серебра фунт 13 зол/отников/».<sup>3</sup>

В записях на книгах в ряде случаев названы имена тех, кто хранил монастырские книги. Одну из книг, приобретенную при Иринархе, подписал книгохранитель иеродиакон Савватий Сийский. На книге «Пролог на сентябрь–ноябрь» 1702 года<sup>4</sup> подьячий Лев Котельников написал: «1719-го года июля в 22 день Кириллова монастыря Белозерского архимандрит Иринарх дал вкладом Вала/а/мского острова в монастырь сию книгу г/лаго/лемую Пролог для помяновения родителей». Известно, что кирилловский архимандрит принимал активное участие в возрождении Валаамского Спасо-Преображенского монастыря.<sup>5</sup> Но по какой-то причине книга, вероятно, осталась в Кириллове, а позднее оказалась в Нило-Сорской пустыни, о чем свидетельствуют записи и пометы на ней. Книги «Служебник» 1705 года<sup>6</sup> и «Триодь постная» 1725 года<sup>7</sup> – вклады архимандрита Иринарха в Кирилло-Белозерский монастырь. «Служебник» был вложен им 13 декабря 1714 года «по родителях своих в век безвыносно». Книга «Триодь постная», которую он «отдал вкладом /.../ в Кириллов монастырь безвыносу», была до того в числе его келейных книг, о чем также сообщает запись на ней. Собственными (келейными)

книгами архимандрита Иринарха, кроме «Триоди постной», были «Евангелие учительное воскресное» 1707 года, «Диоптра» 1698 года (Фото 1), «Октоих» 1712 года, «Пролог» 1702 года (четыре книги), «Толкования» Иоанна Златоуста, Андрея Кесарийского 1712 года, «Беседы на 14 посланий апостола Павла» Иоанна Златоуста 1709 года, «Деяния церковная и гражданская» Барония Цезаря 1719 года (две книги), «Камень веры» Стефана Яворского 1728 года.<sup>8</sup> На 12 книгах имеются записи, в которых сказано, что книги подписаны владельцем, то есть Иринархом. Записи на четырех книгах «Пролога» 1702 года подобны этой: «Сия книга Пролог Кирилова монастыря чернеца архимандрит/а/ Иринарха подписан своею грешною рукою». На десяти книгах в записях есть слово «келейная» (иногда «килейная»). Концовки записей отличаются немного: «подписал своею грешный чернец рукою бренною», «подписал многогрешною своею рукою». На книге «Октоих» 1712 года написано: «Архимандрита Иринарха келейная /подписал/ чернец грешный рукою своею». Подписывая свои келейные книги, Иринарх называет себя «чернецом грешным», «многогрешным», руку свою – «бренною», «грешною», «многогрешною». «Деяния церковная и гражданская» Барония Цезаря (в двух книгах) архимандрит завещал монастырю, написав на одной книге: «Сия Барония первая часть и вторая кирилова чернеца архимандрита Иринарх/а/ куплены на свои ден/ьги киленые апосмерти моей отдать/ в кирилов монастырь а кто буди похитит обе книги судия бог пресвятая Богородица чудотворец Кирил подписан многогрешною своею рукою». На второй книге запись более короткая: «Книга Барония Кирилова монастыря архимандрита Иринарха келейная подписан многогрешною своею рукою». Одна из келейных книг архимандрита Иринарха, «Камень веры» Стефана Яворского, была подарена ему Феофилактом, архиепископом Тверским и Кашинским. Владельческие записи расположены на нижнем поле листов в начале книжного блока, но не всегда они начинаются с первых листов книги. Из 12 книг с автографами Иринарха с первых листов записи начинаются на восьми книгах. На четырех книгах они расположены в начале книжного блока, но с пропуском первых листов до десятка и более. Тексты записей выполнены то довольно мелким ровным красивым почерком, то – крупным размашистым. На нескольких книгах начало написано мелким каллиграфическим почерком, а окончание «подписал многогрешною своею рукою» – крупным размашистым. Почему разный почерк, все ли записи выполнены самим архимандритом? Здесь можно лишь высказывать предположения. Возможно, первую часть записи (о принадлежности книги архимандриту Иринарху) выполнял кто-то другой, и, может быть, в более ранний период времени. Также можно предположить, что подписывал книги сам архимандрит, но в разном возрасте.

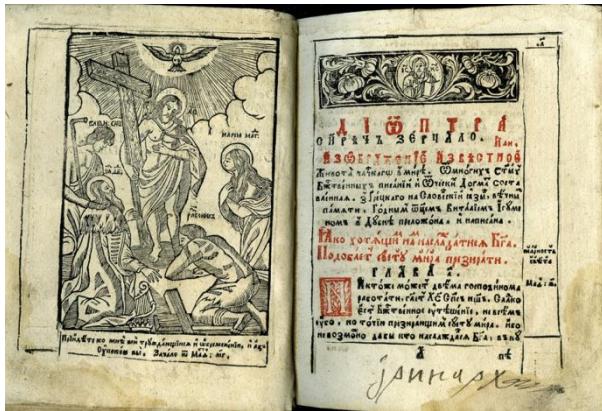


Фото 1.  
КБИАХМ КП-8139 СК-524  
Книга «Диоптра»

Итак, на сегодня известны 20 книг из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника с упоминанием в записях имени архимандрита Иринарха. В каталоге-путеводителе «Памятники письменности Вологодской области»<sup>9</sup> приведены записи у 16 книг. У четырех книг они были выявлены позднее, поэтому в каталоге не указаны.

На 12 книгах имеются записи, в которых сказано, что книги подписаны владельцем, то есть Иринархом. Записи на четырех книгах «Пролога» 1702 года подобны этой: «Сия книга Пролог Кирилова монастыря чернеца архимандрит/а/ Иринарха подписан своею грешною рукою». На десяти книгах в записях есть слово «келейная» (иногда «килейная»). Концовки записей отличаются немного: «подписал своею грешный чернец рукою бренною», «подписал многогрешною своею рукою». На книге «Октоих» 1712 года написано: «Архимандрита Иринарха келейная /подписал/ чернец грешный рукою своею». Подписывая свои келейные книги, Иринарх называет себя «чернецом грешным», «многогрешным», руку свою – «бренною», «грешною», «многогрешною». «Деяния церковная и гражданская» Барония Цезаря (в двух книгах) архимандрит завещал монастырю, написав на одной книге: «Сия Барония первая часть и вторая кирилова чернеца архимандрита Иринарх/а/ куплены на свои ден/ьги киленые апосмерти моей отдать/ в кирилов монастырь а кто буди похитит обе книги судия бог пресвятая Богородица чудотворец Кирил подписан многогрешною своею рукою». На второй книге запись более короткая: «Книга Барония Кириллов монастыря архимандрита Иринарха келейная подписан многогрешною своею рукою». Одна из келейных книг архимандрита Иринарха, «Камень веры» Стефана Яворского, была подарена ему Феофилактом, архиепископом Тверским и Кашинским. Владельческие записи расположены на нижнем поле листов в начале книжного блока, но не всегда они начинаются с первых листов книги. Из 12 книг с автографами Иринарха с первых листов записи начинаются на восьми книгах. На четырех книгах они расположены в начале книжного блока, но с пропуском первых листов до десятка и более. Тексты записей выполнены то довольно мелким ровным красивым почерком, то – крупным размашистым. На нескольких книгах начало написано мелким каллиграфическим почерком, а окончание «подписал многогрешною своею рукою» – крупным размашистым. Почему разный почерк, все ли записи выполнены самим архимандритом? Здесь можно лишь высказывать предположения. Возможно, первую часть записи (о принадлежности книги архимандриту Иринарху) выполнял кто-то другой, и, может быть, в более ранний период времени. Также можно предположить, что подписывал книги сам архимандрит, но в разном возрасте.

Итак, на сегодня известны 20 книг из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника с упоминанием в записях имени архимандрита Иринарха. В каталоге-путеводителе «Памятники письменности Вологодской области»<sup>9</sup> приведены записи у 16 книг. У четырех книг они были выявлены позднее, поэтому в каталоге не указаны.

1. КБИАХМ. СК-572, 1779, 736, 488.
2. КБИАХМ. СК-340
3. КБИАХМ. СК-1106
4. КБИАХМ. СК-307
5. Анохина Т. Кирилло-Белозерский монастырь – возобновитель Валаамской обители. – Б. м. – 1994. – С. 48-61
6. КБИАХМ. СК-358.
7. КБИАХМ. СК-378
8. КБИАХМ. СК-1787, 524, 17, 593, 362, 600, 299, 512, 1786, 1792, 1794, 1807.
9. Памятники письменности Вологодской области: каталог-путеводитель. Ч. 2 Книги кириллической печати (1564–1825) / Под. ред. П.А. Колесникова. – Вологда, 1983. – С. 62–226.

Смирнова Альбина Васильевна

хранитель фонда

ФГБУК «Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника»

[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)