

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
**О проведении интернет-викторины
«История Кирилло-Белозерского монастыря»**

Т.В. Сенина

Кирилло-Белозерский музей-заповедник активно использует интернет-ресурсы в своей просветительской и коммуникационной деятельности. В 2021 году музеем-заповедником была организована интернет-викторина, посвященная истории и архитектурному ансамблю Кирилло-Белозерского монастыря. Ее основными целями были популяризация исторического и культурного наследия музея-заповедника и создание условий для становления человека, способного к культурной самоидентификации.

Одной из задач викторины являлось побуждение интереса музейной аудитории к архитектурному ансамблю и истории Кирилло-Белозерского монастыря и коллекции музея, часть которой представлена на выставках в Трапезной палате. Выставки посвящены истории основания монастыря, жизни преподобного Кирилла Белозерского, хозяйственной деятельности монастыря в период его расцвета. На них представлены личные вещи основателя монастыря, книги, иконы, всего более 300 экспонатов из фондов музея, раскрывающих основные этапы становления Кирилло-Белозерского монастыря и известных монастырей Белозерья: Горицкого и Ферапонтова монастырей, Нило-Сорской пустыни. Предполагалось, что в поиске правильных ответов участники викторины должны были не только изучить литературные источники по истории и архитектуре Кирилло-Белозерского монастыря, но и посетить данные выставки.

Интернет-викторина стартовала 1 октября и продлилась до 20 октября 2021 года. В ней приняли участие 7 человек разных возрастных категорий. Это жители Кириллова, Вологды, Череповца, Санкт-Петербурга и Соснового Бора Ленинградской области.

Викторина, включающая в себя 25 вопросов, была опубликована на сайте webanketa.com. 20 заданий в форме закрытого теста предполагали выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Каждый участник постарался ответить и на 5 открытых вопросов.

Подведение итогов викторины состоялось 21 октября. Оценка ответов производилась сотрудниками сектора по работе с детьми и молодежью отдела по работе с посетителями. Каждый правильный ответ закрытого вопроса оценивался в 5 баллов. За открытый вопрос можно было получить от 1 до 5 баллов в зависимости от правильности и полноты ответа. Итоговым баллом считался суммарный балл, полученный за все 25 вопросов. Максимально возможное количество баллов составляло 125.

Итоги интернет-викторины были опубликованы на официальном сайте музея и на странице музея социальной сети Вконтакте. Победителями стали Алексей Алексеевич Козлов из Череповца и Сергей Валентинович Фомичев из Вологды. Каждый

из них набрал максимальное количество баллов. Второе место заняла Лариса Александровна Николаева из Санкт-Петербурга, набравшая 119 баллов. Третье место – у Наталии Васильевны Аксеновой из г. Сосновый Бор (116 баллов).

В интернет-викторине также участвовали:

- Максим Валерьевич Чередников из Санкт-Петербурга (104 балла);
- Алексей Николаевич Вьюшин из Кириллова (96 баллов);
- Ольга Ивановна Павлова из Вологды (90 баллов).

Победители были награждены дипломами, получили памятные призы и абонементы на бесплатное посещение экспозиций и выставок музея-заповедника и мероприятий, проводимых отделом по работе с посетителями (за 1 место – абонемент на 1 год, за 2 место – на полгода, за 3 место – на 3 месяца). Остальные участники были отмечены благодарностями.

Как показал анализ баллов, набранных респондентами, на большую часть вопросов были даны правильные ответы. Участник, набравший минимальное количество баллов, ответил правильно на 65% от всех вопросов.

Вопросы викторины были посвящены жизни основателя монастыря, истории строительства памятников, знатым людям, которые посещали монастырь и тем, кто был здесь в ссылке. Были вопросы, касающиеся реставрационных работ, иноческой деятельности на территории Кирилло-Белозерского монастыря в наши дни.

У нескольких респондентов затруднение вызвал вопрос о том, для каких целей в монастыре использовали солодеженное сушило. Оно было построено в последней четверти XVI века, стояло вне монастырских стен и лишь позднее оказалось включенным в территорию острога. Здание представляло собой большую палату, в середине которой находилась печь, обращенная устьем к входу. В одном из углов была отгорожена кирпичная цистерна для выращивания солода. Солодежня обслуживала нужды монастырской пекарни и квасное производство. В 1971 году остатки здания были вскрыты во время археологических раскопок. Для выявления его плана уцелевшие стены надложили новой кладкой над поверхностью земли. [1]

Работа музея в интернет-пространстве позволяет привлекать дополнительную целевую аудиторию. Конкурсы, проводимые в социальных сетях, помогают взаимодействовать с аудиторией. Надеемся, что такая форма работы способствует тому, что участники открывают для себя что-то новое, и у них появляется желание посетить музей и рассказать о нем своим близким и друзьям.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник благодарит всех, кто принял участие в интернет-викторине «История Кирилло-Белозерского монастыря».

Список литературы

1. Кочетков И.А. Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри. Архитектурные памятники / И.А. Кочетков, О.В. Лелекова, С.С. Подъяпольский // Из-во «Теза». – М, 1994 г. – с. 46-47

Сенина Татьяна Васильевна

экскурсовод I категории

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

www.kirmuseum.org