

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»
филиал «МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ»

Научно-популярная статья

Муравьев Андрей Николаевич

Н.Н. Виноградова

2022

Муравьев Андрей Николаевич

(12 мая 1806, Москва, Российская империя – 30 августа 1874, Киев, Российская империя) – православный духовный писатель и историк церкви, паломник и путешественник; драматург, поэт.



Родился в семье Николая Николаевича Муравьева (1768—1840), математика, генерал-майора, основателя училища для колонновожатых и Александры Михайловны Мордвиновой (1768–1809). Андрей Николаевич назван в память апостола Андрея Первозванного. Его старшие братья – Михаил, Николай и Александр. Учился у Семёна Раича, в юности переводил «Энеиду» Вергилия, «Телемака» Фенелона, несколько книг Тита Ливия. Из русских поэтов выше других ставил Державина и Дмитриева.

В службе с сентября 1823 года. После военной службы, сдав в апреле 1828 года экзамены при Московском университете, в августе того же года был определён в ведомство Коллегии иностранных дел. Во время Русско-турецкой войны 1828–1829 годов в Шумле познакомился с А. С. Хомяковым.

В 1833 году был определён обер-секретарём в Святейшем синоде при обер-прокуроре С. Д. Нечаеве; летом 1836 года сыграл важную роль в смене его на графа Н. А. Протасова. С 1836 года – камергер российского императорского двора и почётный член Императорской академии наук.

В 1837 году Андрей Николаевич сопровождает Наследника престола цесаревича Александра в его паломничестве по Московским святыням, от Нового Иерусалима до Троице-Сергиевой Лавры. Посетили они также Кремль и близлежащие монастыри. Свои путешествия по святым местам русским, которые Муравьев исходил и изъездил, практически всю европейскую часть Отечества, стремился описать. Его книги стали доступными любому грамотному человеку; повсюду душеспасительное чтение входило в народный обиход.

С 1842 года – член общего присутствия в Азиатском департаменте МИДа. В начале 1850-х переехал в Москву, поселившись во флигеле Останкинского дворца у Дмитрия Николаевича Шереметева. Здесь в 1853 году Муравьев приступил к написанию книги «Русская Фиваида на Севере», одного из самых лучших своих творений. Работа продвигалась быстро, так как северные обители посещал лично, и воспоминания легко ложились на бумагу. В 1854 году получил знак отличия за XXV лет беспорочной службы; с апреля 1855 года – действительный статский советник.

Хлопотами А.Н. Муравьева келия афонского Ватопедского монастыря близ Кареи (первоначально была местом жительства на покое Вселенского Патриарха Афанасия Пателлария), в 1849 году была преобразована в самоуправляющийся скит с русскими насельниками; в 1867 году там был заложен собор во имя Андрея Первозванного (освящён в 1900 году).

Посетив в 1850 году пришедший в полное запустение бывший монастырь Новый Сион в Мирах (селение Демре округа Каш в Анатолийской Турции), где до 1087 года покоились мощи святителя Николая Чудотворца, решил приложить все силы на восстановление этого храма. И действительно пытался помочь, но толку не было – вечная нехватка средств. Они найдутся лишь через полвека, их отпустит Государь Николай Второй (восстановлением храма займется Императорское Палестинское общество).

Андрей Николаевич Муравьев писал быстро и много, его книги в огромном числе издавали и переиздавали, одно время на средства графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской. Дворяне, духовенство, купцы были главными читателями духовной литературы. Муравьев проложил путь благочестивой книге в широкие слои русского общества, и в этом его большая заслуга перед историей Русской Церкви. В исторических разысканиях Андрей Николаевич обращал особое внимание на материалы, ранее неизвестные, либо мало изученные. Он впервые опубликовал дело о патриархе Никоне, документы о связях Русской Церкви с Восточными Церквями, собрал множество свидетельств о православных подвижниках благочестия, издал 12 книг житий святых.

В 1855 году Андрей Николаевич Муравьев опубликовал книгу размышлений под названием «Русская Фиваида на Севере» (СПб, 1855).

«Здесь, в тихом уединении, где неожиданно нашёл я себе летний приют, под гостеприимным кровом радушного владельца, здесь предпринимаю описание родной нашей Фиваиды, которую только что посетил в пределах Вологодских и Белозерских. Едва



ли кому она известна из людей светских, а многие, однако же, слышали о Фиваиде Египетской и читали в патериках Греческих о подвигах великих Отцев, просиявших в суровых пустынях Скитской и Палестинской. Но кто знает этот наш чудный мир иноческий, нимало не уступающий Восточному, который внезапно у нас самих развился, в исходе XIV столетия и в продолжение двух последующих веков одушевил непроходимые дебри и лесистые болота родного Севера?»

После появления книги термин «Северная Фиваида» стал поэтическим названием северных русских земель, окружающих Вологду и Белозерск (как сравнение с древнеегипетской областью Фиваидой, известным местом поселения раннехристианских монахов-отшельников).

Выйдя в отставку в 1866 году, поселился в Киеве, близ Андреевской церкви. Здесь А.Н. Муравьев подготовил к печати весьма обширную переписку с митрополитом Филаретом; деньги на издание выделил владыка Иннокентий, и 500 экземпляров книги были доставлены подписчикам.

В начале августа 1874 года Муравьев серьезно занемог и 30 числа того же месяца скончался. Погребен в подземном приделе церкви Андрея Первозванного, чье небесное покровительство он свято чтит всю жизнь. Свою любовь Провозвестнику христианской веры на Руси Муравьев выразил в акафисте Апостолу. «Авторская деятельность А.Н. Муравьева принесла в свое время несомненную пользу, доставила ему большую известность и дала право на место в истории русской литературы», - писал в некрологе на смерть своего друга Николай Васильевич Путьга (Н.В. Путьга. Заметки об А.Н. Муравьеве. – Русский Архив. 1876. кн. 2. С. 357–358).

Андрею Муравьеву посвящена одна из витрин Музея одной улицы. Благодаря его усилиям с Андреевского спуска были выселены публичные дома. Помимо этого А. Муравьев занимался укреплением горы и обновлением Андреевской церкви; при нём Спуск приобрел тот облик, который сохранился и поныне. В музее представлены многочисленные труды писателя, а также его портреты и фотографии.

Ныне книги А.Н. Муравьева обретают новую жизнь, находя читателей в среде ревнителей отечественной православной культуры.

Во время своих путешествий по святым местам Муравьев собрал богатую коллекцию икон и других православных реликвий, которую подарил в Румянцевский музей.

Книги научной библиотеки Музея фресок Дионисия:



Список литературы

1. Муравьев А.Н. Русская Фиваида на Севере. – М., 1999. – 528 с.
2. Муравьев Андрей Николаевич // Большая энциклопедия: в 62 т. – М., 2006. – Т. 31. – С. 91–92
3. Любомудров А.М. Муравьев Андрей Николаевич // Большая Российская энциклопедия. – М., 2013. – Т. XXI. – С. 451–452
4. Богданова Т.А. Муравьев Андрей Николаевич // Православная энциклопедия. – М., 2017. – Т. XLVII. – С. 662–672.

Виноградова Надежда Николаевна
Библиотекарь Музея фресок Дионисия,
филиала Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника
e-mail: ferapont-museum@mail.ru
<http://www.dionisy.com/>