

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**«Квартира, в которой с 1947 по 1949 гг. проживала
писатель А.И. Цветаева»**

2022

В ведении ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» находится объект культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1947 по 1949 гг. проживала писатель А.И. Цветаева», расположенный по адресу: Вологодская область, Сокольский муниципальный район, город Сокол, улица Фрунзе, дом 8, квартира 6.

Известная русская писательница Анастасия Цветаева родилась 27 сентября 1894 года в Москве в семье профессора, основателя Музея изящных искусств (ныне ГМИИ им. А.С. Пушкина) И.В. Цветаева. Работала инструктором по библиотечному делу, преподавала, была помощником в библиотеке Музея изящных искусств. В 1933 году Анастасию Ивановну арестовали в связи со знакомством с Б. Зубакиным, масоном и розенкрайцером. Тогда она провела два месяца в Бутырской тюрьме. В 1937 году в Тарусе Цветаеву вновь взяли под стражу уже вместе с сыном Андреем Борисовичем Трухачевым и осудили по статье 58 (пункты 10, 11 – «Контрреволюционная пропаганда и деятельность») сроком на 10 лет, сына – на пять лет.



Фото 2. Анастасия Ивановна Цветаева с сыном Андреем, 1955 г. КБИАХМ КП-34890

(города Сокола) на строительстве цехов целлюлозного завода имени Свердлова, впоследствии – Сухонского ЦБК.

После десятилетнего заключения в концлагерях к сыну в Печаткино приехала Анастасия Цветаева. Здесь она познакомилась со своей снохой Ниной Андреевной Зелениной (девичья фамилия – Шарыпова, Зеленина – фамилия по первому мужу) и ее



Фото 1. Анастасия Ивановна Цветаева с внучкой Ритой на балконе. Печаткино, 1948 г. КБИАХМ КП-34899

сыном от первого брака – Геннадием. Здесь писательница впервые стала бабушкой. 29 октября 1947 года родилась ее внучка Маргарита. Крестил девочку сокольский священник – отец Андрей Шергин. Крестной материю стала дочь Марины Цветаевой – Ариадна Эфрон. Осенью этого же года она приехала навестить родных и привезла часть архива своей матери: машинописные распечатки прозаических и поэтических произведений. Эти материалы до сих пор не найдены. В Печаткино Ариадна надеялась получить работу, но надежды не сбылись, и вскоре она уехала. Анастасия Цветаева жила здесь на протяжении 18 месяцев, пока, во время послевоенных зачисток, ее 17 марта 1949 года вновь не арестовали.

Дом и квартиру, где в семье сына проживала писательница, удалось установить цветаевоведу доценту кафедры литературы Вологодского государственного университета Елене Витальевне Титовой и ее единомышленникам по архивным документам,



Фото 3. Дом, где с 1947 по 1949 гг. проживала писатель А.И. Цветаева, 2021 г.

данным краеведов и воспоминаниям местных старожилов. Квартира зафиксирована во временном свидетельстве, которое Анастасия Ивановна получила, уже находясь в Печаткино. Тогда ее ограбили на сокольском рынке, и вместо потерянного паспорта ей выдали временное удостоверение. Этот адрес зафиксирован и в свидетельстве ареста.

С инициативой придать мемориальный статус квартире выступала Е.В. Титова. Сохранившиеся документы послужили основанием для признания ее в 2017 году объектом культурного наследия. Находится квартира в восьмиквартирном доме, согласно данным технического паспорта, 1928 года постройки. Деревянный двухэтажный дом, возведен из бревен диаметром 200 мм по типовому проекту в стиле рационалистической архитектуры 1920-х-30-х годов, широко использовавшейся в строительстве жилья для работников промышленных предприятий. Здание прямоугольное, с двухскатной крышей, на ленточном фундаменте из керамического полнотелого кирпича, без подвала, с устройством лестничной клетки в центре дома и с входом с западного фасада.

Трехкомнатная квартира № 6 находится на втором этаже. Конфигурация ее внутреннего пространства, габариты помещений, их расположение относительно друг друга, высота потолков, размер и направление окон остались без изменений. Исключение составляет застекленный балкон, он не сохранился (см. фото 1). Из прихожей можно пройти в кладовку, на кухню и в зал. В



Фото 5. Подстаканник А.Б. Трухачева
КБИАХМ КП-34877

зале располагаются входы в две спальни. Обстановку тех лет, когда в квартире жили Трухачевы-Цветаевы, вологодским краеведам описал Геннадий Васильевич Зеленин, внук Анастасии Ивановны. Он вспоминает, что в квартире было две печки. Одна – на кухне с двухконфорочной плитой для приготовления пищи. Вторая обогревала три комнаты. Ее основная часть находилась в двух спальнях, а в зал печь выступала сантиметров на 30, где располагалась топка. Мебель и утварь в квартире были простые и самые необходимые.

На кухне у окна стоял маленький стол с ящичками.

Каждый член семьи имел свои столовые принадлежности. У Андрея Борисовича был свой подстаканник.

Середину зала занимал большой овальный стол, над которым висела трёхрожковая люстра. У окна располагались два больших деревянных горшка с фикусами (на сохранившемся фото другое растение – гибискус (?), см. фото 7). На время новогодних праздников на их место ставили елку. У противоположной стены в углу – большой приемник. Напротив него находилась кровать Геннадия.

В спальне родителей располагалась металлическая двуспальная кровать с блестящими круглыми головками на спинках. На кровати – толстый матрас и много одеял, а также покрывало с крупными квадратами и накидки связанные крючком.



Фото 4. Рита Трухачева. Нечаткино, 1948 г.
КБИАХМ КП-34898



Фото 6. Н.А. Трухачева. Салфетка,
середина XX в.

За кроватью стоял шкаф для одежды. Слева за печкой – детская деревянная кроватка и комод.

В комнате Анастасии Ивановны (изначально спальня Геннадия) слева – односпальная кровать, за ней две этажерки, у окна – стол и стулья. На столе – высокая, железная настольная лампа с абажуром серого цвета, напоминающим глубокое блюдце.

В 1946 году военнопленные немцы делали ремонт в квартире. Стены покрасили и на них, скорее всего с помощью трафаретов, нанесли рисунки. На кухне, на стене где раковина, в шахматном порядке в два ряда повторялись изображения двух стручков красного и зеленого перца и под ними перья зелёного лука. Они были небольшого размера, примерно 20 на 30 см, всего 5 или 7 композиций. В зале на стенах с «зеленоватым колером» рисунки тоже располагались в шахматном порядке с двух сторон. На них – сцена из басни «Лиса и виноград». Фрагмент этого изображения – кисть винограда – виден на одной из сохранившихся фотографий (см. фото 7). Стены в спальнях тоже были декорированы. В родительской – в



Фото 7. Н.А. Трухачева с дочерью Ритой. Печаткино, 1948 г. (Фото из интернет источника)

два ряда большие желто-красные кленовые листья. В спальне Анастасии Цветаевой (изначально детская) – три сказочных поросёнка. Еще один элемент декора комнат – гипсовые (?) галтели под потолком, они сохранились с незначительными утратами (см. фото 8).



Фото 8. Галтели в квартире № 6, 2021 г.

По результатам обследования в декабре 2021 года существующее общее состояние дома оценивается как аварийное. Фундамент имеет

сильную осадку, крен на одну сторону, сквозные трещины и выкрашивание цоколя. По периметру дома отсутствует отмостка и гидроизоляция. Стены и перекрытия повреждены. Отмечается нарушение жесткости сруба, образование трещин по всей длине бревен, деформация, выпучивание стен. Венцы имеют частичное отсутствие конопатки,

промерзают, затронуты гнилью. Сохранившиеся перегородки с дефектами в сопряжениях конструкций, с расслоениями древесины, с прогибами балок и прогонов, с сильным поражением древесины гнилью. Повреждения гнилью и жучком присутствуют и на деталях крыши дома, имеются прогибы стропильных ног. Кровля требует замены деталей. Существуют отколы, протечки, ослабление крепления асбестоцементных листов к обрешетке, многочисленные заплаты. Водоотвод с крыши не организован. Состояние внутренней лестницы оценивается как ограниченно работоспособное. Отмечается стертость ходовых досок и ступеней, неустойчивость и покоробленность перил, сколы, щели между досок (см. фото 9). Крыльцо имеет просадку, трещины, стертость покрытия площадки, расшатанность входных дверей, повреждение и износ козырька над входом. Окна в доме – деревянные, большинство без остекления. Створки не открываются, выпадают, все сопряжения нарушены. Полы на первом этаже в ряде квартир отсутствуют, в других находятся в аварийном состоянии: имеются провалы, просадка, повсеместная разуклонка, щели, стирание досок. На стенах местами сохранилась оклейка бумажными обоями, окраска масленой краской.

Из внутренних систем инженерного обеспечения присутствует молниезащита, смонтированная в начале 2000-х годов, ее состояние работоспособное, но необходимо обследование. Остальные инженерные сети отсутствуют.

На сегодняшний день первоочередная задача Кирилло-Белозерского музея-заповедника – спасение дома от дальнейшего разрушения и проникновения посторонних лиц. Следующим этапом будет полная реставрация и благоустройство участка. Очевидно, что этот процесс не быстрый, требующий серьёзного подхода.



Фото 9. Внутренняя лестница, 2021 г.

Список литературы

1. Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1947 по 1949 гг. проживала писатель А.И. Цветаева» от 17 декабря 2021 года (КБИАХМ)
2. В Вологодской области дом писательницы Анастасии Цветаевой рушится на глазах: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vologda.kp.ru/daily/26596/3612235/>
3. Вологодская ФСБ пролила свет на дело семьи Цветаевых // Красный Север: Вологодская областная газета. – 2015. – № 23 (4 марта)
4. Дом Анастасии Цветаевой в Соколе расселят до конца месяца: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vologdaregion.ru/news/2016/8/11/dom-anastasii-cvetaevoy-v-sokole-rasselyat-do-konca-mesyaca>
5. Дом родной сестры Марины Цветаевой в Соколе может исчезнуть: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://35media.ru/news/2016/06/17/dom-rodnoj-sestrya-mariny-cvetaevoj-v-sokole-mozhet-ischeznut>
6. Дом Цветаевой в Соколе намерены спасти: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vologda.mk.ru/articles/2016/05/19/dom-cvetaevoy-v-sokole-namereny-spasti.html>
7. Дом Цветаевой в Соколе: спасение продолжается: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://realvologda.ru/2016/05/20/dom-tsvetaevoj-v-sokole-spasenie-prodolzhaetsya/>
8. «Их дарования равны». Как судьбы сестер Цветаевых связаны с Вологодчиной?: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vologda.aif.ru/culture/ih_darovaniya_ravny_kak_sudby_sester_cvetaevykh_svyazany_s_vologodchinoj?utm_source=pj17link&utm_medium=click&u
9. Квартира Анастасии Цветаевой в Соколе признана памятником истории: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cultinfo.ru/news/2017/12/apartment-anastasia-in-falcon-monument>
10. Квартиру в Соколе, где жила Анастасия Цветаева, признали памятником истории и культуры: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://newsvo.ru/news/99089?rate=aDZP2oKQ_1TdvjXJb6RBUDkTHMTPfFvdpr3R9J_Cf4A4
11. Кудрякова, М. Дом, где жила Анастасия Цветаева, благодаря активистам ОНФ стал достопримечательностью Сокола: [Электронный ресурс] / М. Кудрякова. – Режим доступа: <https://вологда.рф/news/society/13940/>
12. Кузнецова, О. В Вологодской области квартира Анастасии Цветаевой обрела официальный статус: [Электронный ресурс] / О. Кузнецова. – Режим доступа: <https://www.vologda.kp.ru/daily/26507/3376649/>

13. Кузнецова, О. В Вологодской области не могут законсервировать дом Анастасии Цветаевой месяца: [Электронный ресурс] / О. Кузнецова. – Режим доступа: <https://www.vologda.kp.ru/daily/26577.5/3593044/?fromrss=497>
14. Легчанова, Е. Михаил Шаромазов: «Дом в Соколе, где жила Анастасия Цветаева, необходимо сохранить»: [Электронный ресурс] / Е. Легчанова. – Режим доступа: <http://cultinfo.ru/news/2017/7/michael-sharomazov-house-in-sochi-where-she-lived>
15. Михайлова, Н. Вологодский дом Цветаевых могут снести: [Электронный ресурс] / Н. Михайлова. – Режим доступа: <https://mirnov.ru/obshchestvo/vologodskii-dom-cvetaevyh-mogut-snesti.html>
16. Музейному центру, посвященному Анастасии Ивановне Цветаевой, БЫТЬ!: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kirmuseum.org/ru/news/muzeinomu-centru-posvasennomu-anastasii-ivanovne-cvetaevoi-byt>
17. На дом Цветаевой в Соколе систематически нападают вандалы: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newsvo.ru/news/103874>
18. Ольга Трухачева: «Бабушка никого не сдала»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nvologda.ru/news/olga-trukhacheva-grandma-none>
19. Первый в России музей Анастасии Цветаевой намерены создать в Вологодской области: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/kultura/5462402>
20. Сокольское пристанище Анастасии Цветаевой хотят сделать музеем: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.severinform.ru/?page=interview&interid=214>
21. Старикин, Е. Дом Цветаевой в Соколе взят под государственную охрану: [Электронный ресурс] / Е. Старикин. – Режим доступа: <http://vologdaregion.ru/news/2018/2/13/dom-cvetaevoy-v-sokole-vzyat-pod-gosudarstvennuyu-ohranu>
22. Судьба поэтов. Сохраним ли «вологодский след» сестер Цветаевых? // Аргументы факты: еженедельник. – 2015. – № 31
23. Титова, Е. Судьба Цветаевых. Вологодские штрихи: [Электронный ресурс] / Е. Титова. – Режим доступа: <https://proza.ru/2017/09/18/1771>
24. Цветаевский дом – Памятник истории регионального значения: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ldk-sokol.ru/nasledie/cvetaevskij-dom-pervyj-v-sokole-pamyatnik-istorii-regionalnogo-znacheniya.html>
25. Чухнин, И. Квартира в Соколе, в которой проживала Анастасия Цветаева, признана памятником истории: [Электронный ресурс] / И. Чухнин. – Режим доступа: <https://www.vologda.kp.ru/online/news/2966481/>

Тюлютина М.Л.
Специалист по обеспечению сохранности
объектов культурного наследия
e-mail: arch-kirmuseum@mail.ru