

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник»**

Научно-популярная статья  
**Часы из коллекции «Металл» Кирилло-Белозерского музея-  
заповедника**

Г.А. Корягина

Собрание часов в коллекции «Металл» Кирилло-Белозерского музея-заповедника небольшое – восемнадцать предметов, в нем представлены экземпляры, созданные с середины XIX до конца XX века. Половина предметов поступила в последние десять лет.

Часы – древнейший прибор для измерения времени. Для работы часов используется достаточно постоянные периодические процессы (вращение Земли, колебание маятника, кварцевой пластинки, атомов в молекуле и другие). В зависимости от вида периодического процесса, различают солнечные, водяные, песочные, шпindelные, маятниковые, балансовые, синхронные, камертонные, кварцевые и атомные часы. Они бывают наручные, карманные, настольные, настенные, напольные, башенные, (монументальные, уличные), транспортные и специальные (радиомаячные, шахматные, сигнальные и так далее).

История развития часов насчитывает несколько столетий. Еще древние египтяне и греки пользовались солнечными и водяными часами, не отличающимися высокой точностью. Важнейшие события в истории часов произошли в XVI и XVII столетиях. В 1511 году Питер Хенлейн из Нюрнберга освоил изготовление малогабаритных часов, двигателем в которых стала закрученная пружина. В 1657 году голландец Христиан Гюйгенс применил маятник для регулирования хода часов. В Россию часы были завезены в XVI веке с посольскими дарами. Ими пользовались лишь члены царской семьи, приближенные и богатые бояре. Популярность часов быстро росла. Со второй половины XIX до начала XX веков часы получили широкое распространение, но в то же время оставались достаточно дорогими и были доступны не каждому. В коллекции металл хранятся шесть часов этого периода, пять из них – карманные.

Карманные часы появились в XVII веке и стали неизменным элементом мужского костюма. Они были в моде 200 лет, вплоть до первой половины XX века. Их носили на цепочке в специальном кармашке жилета или брюк.

Карманные часы из Кирилло-Белозерского музея-заповедника имеют характерный круглый корпус, заводную головку и кольцо для крепления. Одни из них – старинные часы, с цепочкой из витых колец с двумя крышками (фото 1). Циферблат белый мраморный с римскими



Фото 1. КП-4078 М-904 Часы карманные Конец XIX – начало XX века

и арабскими чёрными цифрами с ажурными минутной и часовой стрелками. В нижней части основного – секундный циферблат со стрелкой. В верхней части циферблата располагается надпись «Georges Ducommun Lode». Джордж Дюкоммен основатель часовой мануфактуры «DOXA».

На рубеже XIX-XX веков торговая марка «JUNGHANS» была одной из самых известных часовых брэндов Германии. В конце XIX века часы фирмы «JUNGHANS» заполнили русский рынок. Это была недорогая, но качественная продукция, рассчитанная на потребителя среднего достатка.

В коллекции музея хранятся часы, изготовленные данной фирмой (фото 2). Корпус предмета вертикальный прямоугольный на подставке. Сверху складывающаяся ручка для переноски часов. Боковые грани из стекла. Передняя стенка вокруг циферблата украшена рельефным растительным орнаментом. Циферблат круглой формы под стеклом, с двумя стрелками – минутной и часовой, на нем римские цифры от I до XII. Цифры VI и XII закрывают два маленьких циферблата, в нижнем циферблате утрачена стрелка. На циферблате в восьмиконечной звезде надпись «UNGHANS» и буква «J». Механизм часов имеет клеймо – «J» в пятиконечной звезде.



Фото 2. КП-28731 М-2797 Часы Середина XX века

В дореволюционную Россию в основном ввозились часы порядка 60 иностранных фирм или производилась сборка часов широкого потребления из импортных деталей на предприятиях, принадлежащих

преимущественно швейцарским фирмам. После революции потребности государства в качественных и современных часах собственного производства постоянно росли: требовалось больше часов, закупать которые за границей было слишком дорого. Поэтому в 1927 году Совет Труда и Оборона принял постановление «Об организации в СССР производства часов». Целью постановления было наладить производство часов для нужд Наркомата путей сообщения и Красной Армии. Оборудование для организации производства было закуплено в США и стало основой для создания 1-го часового завода.

Первый Московский часовой завод (Первый государственный часовой завод) основан в 1930 году. Это старейшее и крупнейшее часовое предприятие СССР. В 1935 году ему было присвоено имя С. М. Кирова. В том же году начато производство наручных часов с секундомером, автомобильных механических и с электроподзаводом, морских хронометров и палубных часов.

Часы, изготовленные на Первом Московском часовом заводе в начале XX века, представлены в фондах музея (фото 3). Корпус часов круглой формы, под стеклом. Циферблат бежевого цвета. Цифры арабские, под каждой цифрой написана другая, обозначающая дневное время суток. Стрелки фигурные. Вместо цифры «6» установлен малый циферблат с секундной стрелкой. На циферблате надпись «1ГЗЧ им.Кирова». К корпусу прикреплены два овальных закругленных ушка для ремня, так как это наручные часы.



Фото 3. КП-26663 М-2579 Часы наручные Начало XX века

В коллекции «Металл» хранятся пять наручных часов. Датой рождения наручных часов считается 1571 год, когда в Англии Роберт Дадли, преподнес королеве Елизавете I в качестве подарка браслет с часами. С этого времени наручные часы стали женским атрибутом. Создание мужских наручных часов относят к периоду конца

девятнадцатого века, когда военные обнаружили, что в бою носить часы на руке гораздо удобнее. Карманные часы были громоздкими, и ими было труднее пользоваться во время сражения.

Интересны в собрании музея часы наручные «Командирские» (фото 4). «Командирские» – марка военных часов, выпускавшихся на Чистопольском часовом заводе с 1965 года по заказу Министерства обороны СССР. К изделиям были предъявлены повышенные требования: точность, надежность и стойкость к неблагоприятным воздействиям среды. Часы выпускались в ограниченном количестве, и, как правило, продавались в военторгах военным. Впоследствии часы выпускались в массовом порядке и продавались свободно в магазинах страны.



Фото 4. КП-32588 М-3248  
Часы наручные  
«Командирские» 1970-е  
годы

Механизм часов делали на семнадцати рубиновых камнях. Корпус часов круглый с дужками для держателей ремешка. Циферблат круглый золотисто-желтого цвета под стеклом. Часовые деления и цифры «6», «9», «12» белого цвета; вместо цифры «3» окошко для даты. В центре циферблата три стрелки: часовая, минутная и секундная. В верхней части циферблата проставляли название часов – «Командирские», над цифрой «6» пятиконечная звезда и надпись «Чистополь»; в нижней его части ставили надпись «Заказ МО СССР». (Так как часы не предназначались для свободной продажи, то на них надпись «Сделано в СССР» была заменена на «Заказ МО СССР»). На правой боковой панели корпуса ребристая головка для завода механизма. На оборотной стороне корпуса надписи: «противоударные», «пылезащитные» и гравировка «Белову С.А. от командования в/ч 52702. Июль 1971 г.».

Одной из самых удачных разработок в советское время были наручные часы «Победа». «Победа» – марка советских наручных часов, впоследствии – часовой бренд (фото 5). К первой годовщине Великой Победы 9 мая в 1946 году было приурочено создание модели под

названием «Победа». Это было значительным событием, поскольку дизайн новых часов утверждал сам Сталин. Изделия получились очень качественными. Механизм часов маркировался «К-26» и был основан на калибре «R26» французской часовой фирмы «Lip». Механизм содержит пятнадцать рубиновых камней. Одного полного завода хватало на двое суток. Корпус часов круглый; циферблат черный с белыми арабскими цифрами и двумя стрелками. Вверху на циферблате надпись «ПОБЕДА», в нижней части – маленький циферблат с секундной стрелкой. Цена одного экземпляра была недорогой и составляла ровно 27 рублей, что в то время было приемлемым. «Победа» – одна из тех часовых марок советского периода, которая не была привязана к конкретному предприятию и выпускалась на пяти заводах. Часы были широко распространены в СССР и странах социалистического лагеря.



Фото 5. КП-20699  
М-1747 Часы наручные  
«Победа» Конец 1950-х  
годов

На протяжении многих лет наручные часы были одной из главных наград и подарков, которые вручали ветеранам труда, победителям соревнований, героям Советского Союза, а также ударникам производства. В собрании музея хранятся двое «подарочных» часов, изготовленных в конце XX века.

Часы, выпущенные в 1995 году в честь 50-летия Победы в Великой отечественной войне (фото 6). На темном циферблате изображен маршал СССР Георгий Константинович Жуков, четырежды Герой Советского Союза. На задней стенке корпуса гравировка: «Александр Васильевичу в честь 50-летия Победы. 9.05.1995 г.». Часы принадлежали Александру Васильевичу Андрееву (1921-2009), Герою Советского Союза, уроженцу деревни Филиппово, Ферапонтовского с/с.



Фото 6. КП-28474  
М-2783 Часы наручные  
Конец XX века

Будильник – часы, в заданный момент времени подающие звуковой, световой и/или в редких случаях другой сигнал. Русское название «будильник» указывает на основное назначение таких часов – пробуждение хозяина утром. Будильник, который можно настроить на любое нужное время, запатентовал в 1847 году француз Антуан Радье. Помимо обычного часового механизма, в механическом будильнике есть механизм звонка, который приводится в действие отдельной пружиной и действует по принципу заводной игрушки.

В коллекции музея четыре будильника, два из них марки «Слава» (фото 7). «Слава» – одна из самых массовых советских марок часов, ориентированных на широкие слои населения. В конце 1950-х годов были изготовлены первые женские часы под маркой «Слава» на Втором Московском часовом заводе. В дальнейшем это название стали носить все часы завода. Под ним выпускались будильники, настенные и настольные часы, наручные мужские и женские часы.



Фото 7. КП-32102  
М-3207 Часы «Слава»  
Середина XX века

Механизм часов основан на одиннадцати рубиновых камнях. Продолжительность хода от одной полной заводки пружины составляет не менее 36 часов. Корпус и подставка круглая. Поле циферблата желтого цвета с черным цифровым обозначением по диаметру от 1 до 12, с тремя стрелками (часовой, минутной) черного цвета и жёлтой для завода звонка будильника. На циферблате имеются надписи: в верхней части поля – «SLAVA», в нижней части поля – «11 JEWELS», «MADE IN USSR». На задней крышке расположено два регулятора перевода стрелок часов и будильника, два ключика завода часов и будильника. Наружным тиснением выполнены символы завода часов и будильника.

Четверо часов в коллекции музея настольные, двое – часы «Маяк», изготовленные на Сердобском часовом заводе (фото 8). Часы механические на одиннадцати камнях, с заводом на семь суток.



Фото 8. КП-32101 М-3206  
Часы «Маяк» Середина XX  
века

Корпус круглой формы желтого цвета в металлической окантовке, вмонтирован в деревянную подставку темно-желтого цвета, дно подставки металлическое. Циферблат на белом фоне с цифрами черного цвета. Часовая и минутная стрелки желтого цвета. Под числом «12» надпись «СЧЗ», над числом «6» надпись «Маяк». На задней крышке ключ для завода механизма, головка для перевода стрелок, гнездо для регулировки хода часов, надпись: «ГОСТ 3309-58 2 кл.».

Привлекают внимание часы настольные «танковые» (фото 9). «Танковые» часы – образец качественного советского дизайна. Часы изготовлены на Челябинском часовом заводе, который начинает свою работу в 1947 году на основании распоряжения Совета Министров



Фото 9. КП-32590 М-3250  
Часы настольные танковые  
1958 год

СССР. В самом начале своей работы изделия завода были предназначены сугубо для использования на военной технике (для танков, самоходных механизмах и самолётах), чуть позже гражданская продукция – карманные и наручные часы, будильники. Часы завода были недешевы, и обладать ими было престижно. Часы механические в корпусе из прозрачного оргстекла зеленого цвета, на подставке в форме полумесяца, с горизонтальной осью вращения. Одного завода хватает на неделю хода. Механизм изготовлен на базе танковых часов. Качество у данных изделий высокое, пуск или корректировка таких часов осуществляется «одной рукой» – вращением дискового кольца на контуре циферблата, им же осуществляется и подвод стрелок. Циферблат круглой формы выполнен в чёрном цвете. Цифровое обозначение от «1» до «12» арабскими цифрами,



три стрелки механизма. Обратная сторона корпуса закрыта прозрачной крышкой, через которую просматривается внутренний часовой механизм.

На примере собрания часов в коллекции «Металл» Кирилло-Белозерского музея-заповедника можно проследить, как менялась мода на часы, какими быстрыми темпами осваивалось их производство в Советском Союзе. В результате стремительного роста объемов часового производства в 1950-1970-е годы было достигнуто полное самообеспечение внутреннего рынка СССР часами, и данный товар перестал быть дефицитным, а также много моделей поставлялось за рубеж.

### Список литературы

1. Большая советская энциклопедия. Том 47. Москва. 1957. Второе издание.
2. Кохреидзе А. С. Старинные часы. – М.: Реклама, 1971.
3. Мельникова О.Н. Из истории часов в России. XVII – начало XX века. – М.: Исторический музей, 2016.
4. Старинные часы XVI-XIX вв. / Antique Timepieces of the 16th to the 19th Century: Путеводитель / Авт.-сост.: Н.В. Рашкован – М.: Изобразительное искусство—М, 1991.

### Интернет-ресурсы

1. Богданов В. Г. История часового завода Слава <https://slava.su/spravochnaja-informatsija/Istoriya-chasovogo-zavoda-Slava/> (доступ осуществлен 25.07.2022).
2. Из истории 1-й Государственный часовой завод имени С.М. Кирова <http://oldserdobsk.ru/1000/071/1071012.html> (доступ осуществлен 20.07.2022).
3. История часовой компании Junghans <https://oldrestoration.ru/istoriya-chasovoj-kompanii-junghans/> (доступ осуществлен 20.07.2022).
4. Часовые заводы СССР <https://juvelirum.ru/vidy-juvelirnyh-izdelij/yuvelirnye-izdeliya-chasy/chasovye-zavody-sssr/> (доступ осуществлен 22.07.2022).
5. Челябинский часовой завод «Молния» <https://penelopaurjumova.wordpress.com/2017/09/24/%D1%87%D0%B5%D0%B%D1%8F%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4-%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%8F/> (доступ осуществлен 25.07.2022).

Корягина Галина Александровна  
хранитель фондов  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника  
fondkirmuseum@mail.ru