



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»



Музей истории города Кириллова и района (Гагарина, 103)

КОНСТАНТИНА СЕРГЕЕВИЧА
ЦЕРКОВНИЦКОГО
К 100-ЛЕТИЮ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

К 100-летию со дня рождения Константина Сергеевича Церковницкого

Генеральный директор
Кирилло-Белозерского музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Составитель
А.Н. Каликина

Музей истории города и района
март - апрель 2023

Вступительная статья
А.Н. Каликина

Макет каталога
Ю.В. Степина

Экспозиционная группа
Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, Ю.В. Степина,
Е.В. Карандеева, М.В. Есаков

Пояснение к каталогу

Каталог подготовлен по материалам выставки «К 100-летию со дня рождения Константина Сергеевича Церковницкого», открытой 28 февраля 2023 года в Музее истории города Кириллова и Кирилловского района. Каталог состоит из разделов отражающих структуру выставки. По каждому разделу представлены фотографии экспонатов и их каталогные описания.

На выставке использованы оцифрованные копии фотографий и документов из отдела письменных источников и фонда «Фото-, фоно-, видео документы» Кирилло-Белозерского музея-заповедника, так как материалы размещены на стендах. Большая часть фотографий будет представлена впервые. Кроме того, посетители увидят подлинные предметы, принадлежавшие К.С. Церковницкому, хранящиеся в коллекциях «Графика», «Дерево», «Керамика», «Масляная живопись», «Металл».

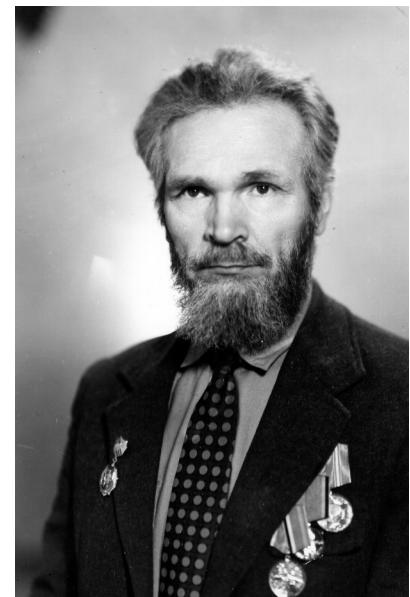
В каталожное описание экспонатов включены следующие сведения: название, дата, материал, техника, размер (в сантиметрах) и музейный шифр.

Кирилловский район по праву может гордиться своими земляками. Среди известных на всю страну людей немало представителей интеллигенции, делавших культурную жизнь небольшого провинциального городка интересной и насыщенной. В феврале 2023 года отмечалось 100-летие со дня рождения Константина Сергеевича Церковницкого, одного из ярких представителей кирилловской интеллигентии в третьем поколении.

Константин Сергеевич родился 28 февраля 1923 года в селе Останино Алапаевского района Свердловской области в семье учителей. Родиной его отца, Сергея Леонидовича, был город Кириллов Вологодской области, а родиной матери, Марии Григорьевны, урожденной Дерябиной, – Верхотурский район Свердловской области. В 1930-х годах семья жила в Свердловске, где Костя и его старшая сестра Ия учились в школе.

В 1941 году, за два дня до начала Великой Отечественной войны, Константин Церковницкий окончил среднюю школу №2 в районном центре Сухой Лог Свердловской области. Уже в июле 1941 года он был призван в армию и направлен в авиационную школу. После ускоренной подготовки на механика авиационного вооружения оказался в действующей армии. Служба на фронтовых аэродромах была трудной и опасной. Боевой путь К.С. Церковницкого отмечен медалями «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «За победу над Японией». В 1945–1947 годах военная служба К.С. Церковницкого продолжилась в Монголии и Китае. В 1948 году он был демобилизован.

В 1951 году Константин Сергеевич вместе с родителями переехал в Кириллов. Поселился в родовом доме своего отца. После окончания



Кат. 19

физико-математического факультета Череповецкого педагогического института К.С. Церковницкий работал учителем в Кирилловской школе рабочей молодежи, Вологодском областном культпросветучилище, был сотрудником редакции районной газеты «Новая жизнь», фотографом в комбинате бытового обслуживания. В культпросветучилище Константин Сергеевич познакомился со своей будущей женой – Татьяной Васильевной Балдиной, тоже имевшей кирилловские корни. В 1983 году К.С. Церковницкий вышел на заслуженный отдых, но продолжил вести активную общественную деятельность.

К.С. Церковницкий, оставил глубокий и яркий след в истории города Кириллова. В памяти кирилловчан Константин Сергеевич остался как превосходный фотограф. В 1970-е годы на страницах районной газеты «Новая жизнь» часто публиковались фотографии, сделанные им в разных уголках Кирилловского района. Работая сотрудником редакции, он побывал с фотоаппаратом во многих деревнях и селах нашего края. Черно-белые снимки, сделанные К.С. Церковницким, позволяют увидеть красоту в окружающих людях, явлениях природы, памятниках городской и сельской архитектуры. Его фотографии, на которых запечатлены разные события и люди, сельские и городские улицы, без преувеличения, можно назвать фотолетописью кирилловской земли второй половины XX столетия. Фотографии, сделанные К.С. Церковницким, опубликованы в нескольких выпусках краеведческого альманаха «Кириллов». Им были подготовлены наборы открыток, посвященные архитектурным памятникам города Кириллова и Кирилло-Белозерского монастыря. Многие посетители Кирилло-Белозерского музея увезли на память цветные снимки, выполненные фотомастером. В 2002 году Вологодский областной информационно-аналитический центр культуры разместил значительное количество снимков кирилловского фотографа в сети «Интернет». На протяжении нескольких лет Константин Сергеевич занимался проведением мастер-классов и организацией работы фотостудии, передавая секреты своего мастерства начинающим фотографам.

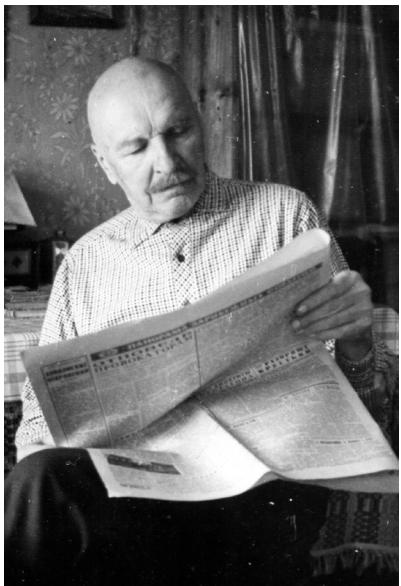
Обладая несомненными художественными способностями, К.С. Церковницкий увлекался живописью. Как талантливый художник Константин Сергеевич неоднократно участвовал во многих музейных,

районных и областных выставках. Работа изостудии, созданной им при районном Доме культуры, оказалась недолгой, но она способствовала развитию творческого потенциала самодеятельных кирилловских художников.

Многим жителям города и района К.С. Церковницкий запомнился как коллекционер, собиратель и ценитель прекрасного. Константин Сергеевич и его жена были патриотами своей малой родины. Они тесно сотрудничали с Кирилло-Белозерским музеем-заповедником. К.С. Церковницкий передал в фонды музея многие семейные реликвии, уникальные документы, редкие фотографии, огромное количество предметов городского быта, начиная с конца XIX века. Кроме того, супруги подарили Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику свой дом, где более 100 лет проживали представители одной семьи – семьи Церковницких.

В 2008 году Константин Сергеевич Церковницкий скончался и был похоронен на городском кладбище. Память о нем как о ветеране Великой Отечественной войны, превосходном фотографе и талантливом художнике, коллекционере продолжает жить в сердцах земляков.

Константин Сергеевич Церковницкий и его семья



Кат. 1



Кат. 2

1. Сергей Леонидович Церковницкий
Март 1970 года
Фотобумага, печать
 $18,2 \times 12,9$
КП 27007

2. Мария Григорьевна Церковницкая
1950-е
Фотокопия

3. Костя Церковницкий
Урал, Баранча
1920-е
Фотобумага, печать
 $13,7 \times 8,7$
КП 26991

4. Ия и Константин Церковницкие
1926

Фотобумага, картон, чернила, печать,
рукопись
 $13,2 \times 8,8; 24,6 \times 16,8$ с паспарту
КП 29492

5. Константин Церковницкий
г. Свердловск
1930-е
Фотобумага, печать

$8,7 \times 5,7$
КП 26995

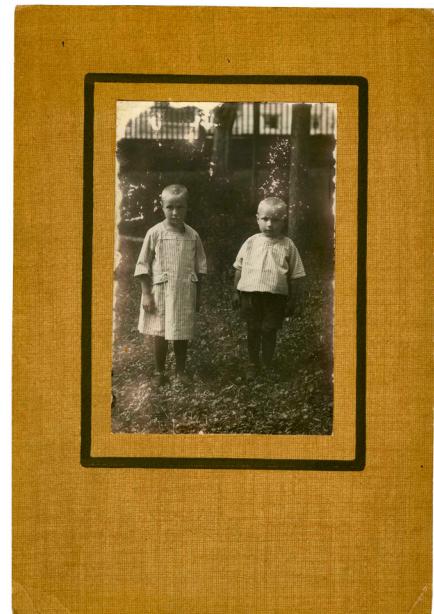
6. Константин Сергеевич и Сергей
Леонидович с преподавателями и
выпускниками школы г. Сухой Лог
1941

Фотобумага, печать
 $9,0 \times 15,2$
КП 37084 ФД 1090

Константин Сергеевич Церковницкий и его семья



Кат. 3



Кат. 4



Кат. 6

Константин Сергеевич Церковницкий и его семья

7. Константин Сергеевич
Церковницкий
6 июля 1949 года
Фотобумага, печать
8,7×5,6
КП 26997

8. Константин Сергеевич
Церковницкий
23 сентября 1949 года
Фотобумага, чернила, печать,
рукопись, оттиск штемпеля
14,5×8,8
КП 37001 ФД 1007

9. Константин Сергеевич
Церковницкий с однокурсниками
Череповецкого педагогического
института
1959
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
8,2×11,7
КП 37086 ФД 1092

10. Константин Сергеевич
Церковницкий с преподавателем и
однокурсниками II курса физико-
математического факультета
Череповецкого педагогического
института
1950-е
Фотобумага, чернила, печать,
рукопись
9,1×12,1
КП 37093 ФД 1099

11. Константин Сергеевич
Церковницкий с учениками
1950–1960-е

Фотобумага, чернила, печать,
рукопись
7,9×11,2
КП 37087 ФД 1093

12. Константин Сергеевич
Церковницкий
26 сентября 1965 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
9,1×12,2
КП 37004 ФД 1010

13. Константин Сергеевич
Церковницкий
1965
Фотобумага, карандаш, фотопечать,
рукопись
12,3×9,0
КП 36991 ФД 997

14. Константин Сергеевич
Церковницкий
Июнь 1967 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
10,2×7,1
КП 36999 ФД 1005

15. Константин Сергеевич
Церковницкий
1960–1970-е
Фотобумага, печать
13,1×17,9
КП 37061 ФД 1067

16. Константин Сергеевич и Татьяна
Васильевна Церковницкие
13 июля 1978 года
Фотобумага, карандаш, печать,

Константин Сергеевич Церковницкий и его семья



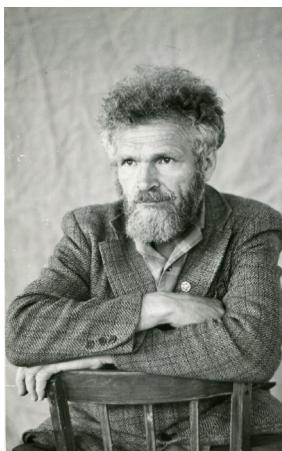
Кат. 8

Кат. 13

Кат. 9

Кат. 11

Кат. 15



Кат. 14
Кат. 17



Кат. 16
Кат. 18
Кат. 20

рукопись
10,1×13,9
КП 37040 ФД 1046

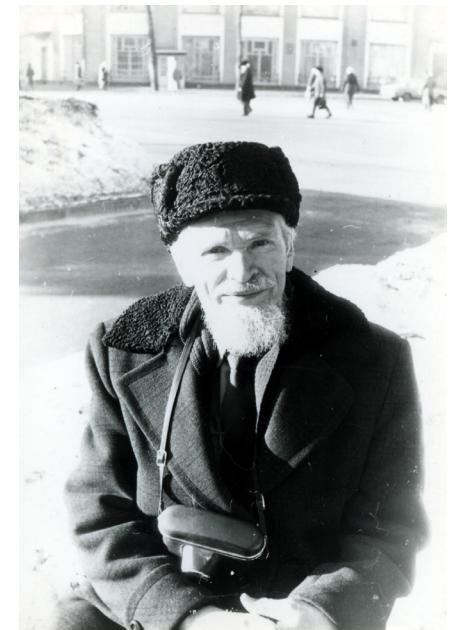
17. Константин Сергеевич
Церковницкий
Начало 1980-х годов
Фотобумага, карандаш, чернила,
фотопечать, рукопись
12,3×9,0
КП 36992 ФД 998

18. Константин Сергеевич и Татьяна
Васильевна Церковнитцкие
26 сентября 1982 года
Фотобумага, карандаш, чернила,
печать, рукопись
12,2×17,9
КП 37044 ФД 1050

19. Константин Сергеевич
Церковницкий
Февраль 1983 года
Фотобумага, печать
16,4×9,0
КП 27011

20. В саду у Церковнитцких
1 сентября 1985 года
Фотобумага, чернила, карандаш,
печать, рукопись
13,0×18,3
КП 37088 ФД 1094

21. Супруги Церковнитцкие с
родственниками
20 августа 1988 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
9,1×14,5



Кат. 22

КП 37055 ФД 1061

22. Константин Сергеевич
Церковницкий
Февраль 1989 года
Фотобумага, печать
13,0×9,0
КП 27014

Константин Сергеевич Церковницкий – художник

23. Этюд «Зимний день»

XX век

Картон, масло

25,0×34,6

КП 28789 МЖ 413

г. Кириллов, Вологодская область

1964

Бумага, карандаш

29,7×41,6

КП 37106 Г 1233

24. Этюд «В парке. Этюд №5»

1961

Картон, масло

25,2×38,5

КП 28801 МЖ 425

30. Рисунок «Вологодская башня»

г. Кириллов, Вологодская область

1960–2000-е

Бумага, карандаш

41,8×29,6

КП 37107 Г 1234

25. Этюд «Летний пейзаж»

XX век

Картон, масло

17,8×26,5; 23,0×32,2 – в раме

КП 28811 МЖ 435

31. Рисунок «Ивановский

монастырь»

г. Кириллов, Вологодская область

2000

Бумага, карандаш

37,5×28,3

КП 37108 Г 1235

26. Рисунок «В деревне»

г. Кириллов, Вологодская область

1960

Бумага, тушь

21,0×31,9

КП 37103 Г 1230

32. Рисунок «Церковь Сергия

Радонежского»

г. Кириллов, Вологодская область

1960–2000-е

Бумага, карандаш

29,6×41,9

КП 37109 Г 1236

27. Рисунок «Опушка»

1949

Бумага, тушь

29,7×19,9

КП 37104 Г 1231

33. Рисунок «Сенокосная пора»

1960–2000-е

Бумага, карандаши цветные

29,8×41,8

КП 37110 Г 1237

28. Рисунок «Монастырь»

г. Кириллов, Вологодская область

1964

Бумага, тушь

29,7×41,7

КП 37105 Г 1232

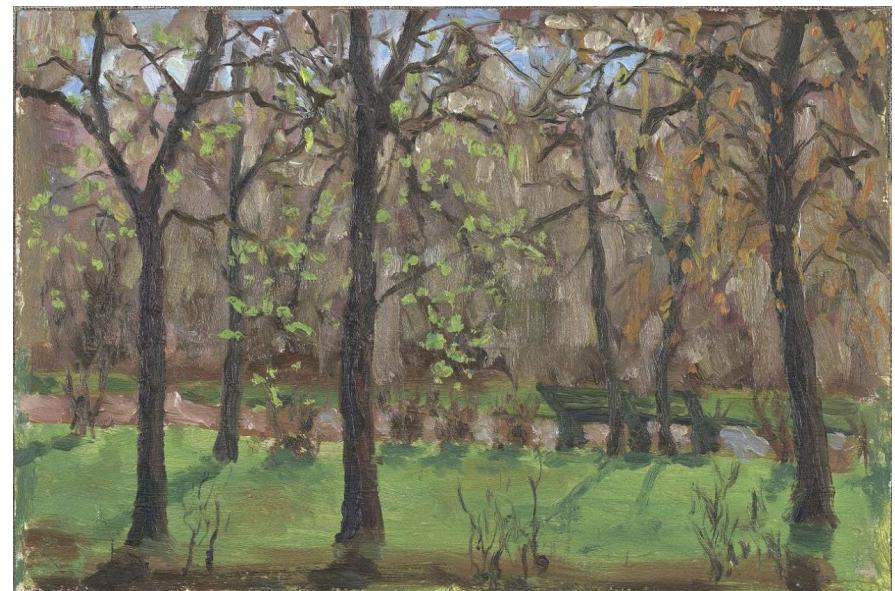
29. Рисунок «Кирилло-Белозерский

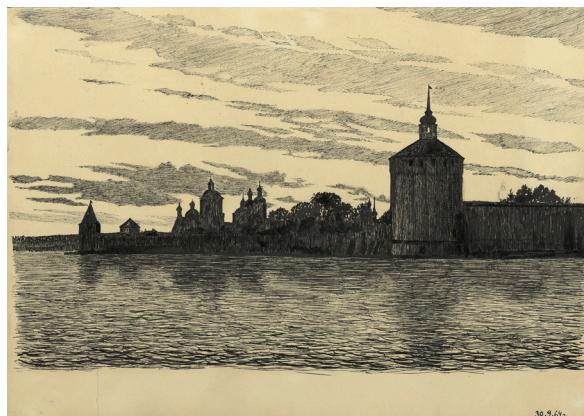
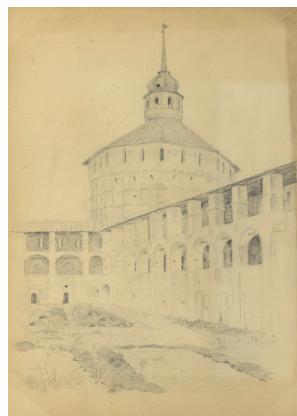
монастырь»

Кат. 23 →

Кат. 24 →

Константин Сергеевич Церковницкий – художник





34. Рисунок «Драка»

1935

Бумага, карандаш

14,5×21,0

ВХ ЭФЗК 14029/1

16,2×23,8

ВХ ЭФЗК 14029/6

40. Рисунок «Портрет дамы»

1941

Бумага, чернила

24,0×16,2

ВХ ЭФЗК 14029/7

35. Рисунок «1 мая 1937 г. К пушкинским дням»

1937

Бумага, карандаши цветные

29,1×20,3

ВХ ЭФЗК 14029/2

41. Рисунок «Самолет»

1943–1944

Бумага, чернила, карандаш

28,6×20,1

ВХ ЭФЗК 14029/8

36. Рисунок «Пейзаж»

1938

Бумага, акварель

17,2×22,7

ВХ ЭФЗК 14029/3

42. Рисунок «Пейзаж. Новый расцвет»

1937

Бумага, карандаши цветные

19,2×14,6

ВХ ЭФЗК 14029/9

37. Рисунок «Бастидия»

1936

Бумага, карандаш

15,4×18,7

ВХ ЭФЗК 14029/4

43. Рисунок «Аэродром Крейзинг»

1945

Бумага, чернила, карандаш

20,8×28,4

ВХ ЭФЗК 14029/10

38. Рисунок «Кузнецкая башня»

1940

Бумага, акварель

23,7×16,4

ВХ ЭФЗК 14029/5

44. Рисунок «Польша. Познань. Крейзинг»

1945

Бумага, акварель, карандаш

20,6×28,5

ВХ ЭФЗК 14029/11

39. Рисунок «Натюрморт»

1940

Бумага, карандаш

45. Рисунок «Аэродром Крейзинг у г. Познань в Польше»

1945

Бумага, карандаш

21,0×28,4

←

Кат. 26, 31

Кат. 30, 28

Кат. 33, 40



Кат. 36



Кат. 38

ВХ ЭФЗК 14029/12

46. Рисунок «Аэродром Крейзинг у Познани в Польше»

1945

Бумага, акварель, карандаш

20,6×28,5

ВХ ЭФЗК 14029/13

47. Рисунок «Автомобиль»

1945

Бумага, карандаш

20,9×28,4

ВХ ЭФЗК 14029/14

48. Рисунок «Грузовики»

1945

Бумага, карандаш

21,0×28,4

ВХ ЭФЗК 14029/15

49. Этюд №4

2001

Бумага, ДВП, акварель

30,7×21,6; габаритный размер

33,6×24,7

ВХ ЭФЗК 14029/16

50. Альбом с рисунками К.С.

Церковницкого

1944–1945

Бумага, карандаш, чернила, тиснение

20,5×29,7×0,7

ВХ ЭФЗК 14029/17

51. Альбом с рисунками К.С.

Церковницкого

1940–1950-е

Бумага, картон, коленкор, карандаш,

чернила, акварель, тиснение

25,8×36,3×1,5

ВХ ЭФЗК 14029/18



Кат. 43

Кат. 44

Кат. 45



Кат. 52

52. Фотоаппарат «ФЭД-3»
в коричневом кожаном футляре
1970-е
Металл, пластмасса, кожа, стекло,
 заводское производство
10,0×15,0×7,7 – фотоаппарат;
10,1×16,0×9,0 – футляр
КП 34606 М 3564

53. Фотоаппарат «Чайка» в черном
футляре
г. Минск. Минский механический
завод имени С.И. Вавилова
1970-е

Металл, пластмасса, кожзаменитель,
стекло, краска, заводское
производство
8,8×11,5×5,1; 10,1×13,3×5,6 в футляре
КП 36218 М 3715

54. Фотоэкспонометр «Ленинград –
4» в футляре
1960–1980-е
Пластмасса, металл, кожа, стекло,
 заводское производство
3,1×8,2×5,9
КП 33351 М 3433

55. Рамка копировальная
Россия
Начало XX века
Дерево, ткань, металл, работа
токарная
12,9×15,8×3,0
КП 20148 Д 1344

56. Ванночка
Начало XX века
Пластмасса, штамповка
2,7×16,5×14,1
КП 20149 К 1601

57. Фотопластишка
1920–1930-е
Стекло, картон, негатив
12,0×9,0×2,0; коробка 2,5×13,4×10,0
КП 20151/1-6 К 1603/1-6

58. Фогель, Э. Карманный
справочник по фотографии
1928
Бумага, картон, краска, печать
типографская
16,7×12,3
КП 20143

59. Календарь-справочник
фотографа на 1931 год
1930
Бумага, картон, краска, печать
типографская
15,1×11,1
КП 20145

60. Комплект из 12 открыток
«Кириллов»
Фотобумага, краска, печать
типографская

10,4×15,0
Библиотека Кирилло-
Белозерского музея-заповедника
№ 13334/2

61. Набор из 10 открыток
«Кирилло-Белозерский
историко-архитектурный
художественный музей-
заповедник»
1999
Фотобумага, краска, печать
типографская
15,0×10,3

Библиотека Кирилло-
Белозерского музея-заповедника
№ 11433

62. Набор из 10 открыток
«Кирилло-Белозерский
историко-архитектурный
художественный музей-
заповедник»
2001
Фотобумага, краска, печать
типографская
15,0×10,3

Библиотека Кирилло-
Белозерского музея-заповедника
№ 11013

63. Писатели России на
экскурсии в Кирилло-
Белозерском музее
19 октября 1970 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
12,2×18,1
КП 35395 ФД 294

Константин Сергеевич Щерковницкий – фотограф



Кат. 63



Кат. 64



Кат. 65



Кат. 66



Кат. 67



Кат. 68



Кат. 69



Кат. 75

Константин Сергеевич Щерковницкий – фотограф



Кат. 71



Кат. 72



Кат. 73



Кат. 74



Кат. 77



Кат. 79



Кат. 80



Кат. 76

Константин Сергеевич Церковницкий – фотограф

64. Вид на пристань города
Кириллова
1960–1970-е
Фотобумага, печать
 $9,3 \times 14,9$
КП 36041 ФД 603

65. Вид на улицу Преображенского
31 октября 1964 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $11,6 \times 14,6$
КП 36058 ФД 620

66. Вид на центральную часть города
Кириллова с Московской башни
1960–1980-е
Фотобумага, печать
 $12,0 \times 18,4$
КП 36078 ФД 640

67. Коллектив культурно-
просветительного училища
на первомайской демонстрации
1 мая 1975 года
Фотобумага, чернила, печать,
рукопись
 $10,1 \times 14,9$
КП 36517 ФД 883

68. Школьники на первомайской
демонстрации
1 мая 1971 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $10,0 \times 15,3$
КП 36541 ФД 907

69. Константин Сергеевич
Церковницкий и Юрий

Александрович Соколов
2 июня 1989 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $8,8 \times 13,8$
КП 37014 ФД 1020

70. Константин Сергеевич
Церковницкий с неизвестным
1980
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $8,5 \times 13,2$
КП 37015 ФД 1021

71. Сергей Леонидович
Церковницкий на выставке
25 января 1967 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $13,1 \times 9,0$
КП 37023 ФД 1029

72. Татьяна Васильевна
Церковницкая на берегу реки
Пышма на Урале
Сентябрь 1968 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $14,0 \times 9,3$
КП 37026 ФД 1032

73. Татьяна Васильевна
Церковницкая и Лидия Ивановна
Глызина
1990-е
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $15,0 \times 9,8$
КП 37027 ФД 1033

Константин Сергеевич Церковницкий – фотограф

74. Татьяна Васильевна Церковницкая
25 сентября 1965 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $9,3 \times 11,9$
КП 37029 ФД 1035

75. Татьяна Васильевна Церковницкая
17 июля 1965 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $9,0 \times 13,5$
КП 37032 ФД 1038

76. Татьяна Васильевна Церковницкая
31 декабря 1968 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $17,9 \times 12,1$
КП 37033 ФД 1039

77. Татьяна Васильевна Церковницкая
с родственниками
17 августа 1988 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $9,1 \times 14,7$
КП 37064 ФД 1070

78. Неизвестная
1960–1970-е
Фотобумага, печать
 $17,8 \times 24,0$
КП 37074 ФД 1080

79. Ольга Ивановна Андреева
с неизвестной
1960–1970-е
Фотобумага, печать
 $18,1 \times 12,1$
КП 37098 ФД 1104



Кат. 78



Кат. 81

КП 37075 ФД 1081

80. Неизвестная
1960–1970-е
Фотобумага, печать
 $18,0 \times 10,7$
КП 37082 ФД 1088

81. Супруги Петровы, Татьяна
Васильевна Церковницкая и
Татьяна Владимировна Касьяненко
18 июня 1980 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
 $12,6 \times 16,8$
КП 37098 ФД 1104



Кат. 82

82. Картина «Прогулки по Кириллову»

В.В. Попов

2007

Холст, масло

67,5×87,5 – с рамой; 60,0×80,0 – без рамы

КП 25170 МЖ 283

83. Пластиинка граммофонная

«Песня про рушничок / Перед нами
сто дорог»

Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968

Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать

типоврафская, рукопись

Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×25,8

КП 34622 ФД 1

84. Пластиинка граммофонная
«Исполняют участники
VI фестиваля»

Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968

Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типоврафская, рукопись

Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×25,8

КП 34623 ФД 2

85. Пластиинка граммофонная
«Лебединая любовь / Костер на сопке»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типоврафская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×25,8
КП 34624 ФД 3

86. Пластиинка граммофонная
«Оренбургский пуховый платок /
Милая мама»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типоврафская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×25,8
КП 34625 ФД 4

Кат. 85



87. Пластиинка граммофонная
«Песня о тебе / Над Кронштадтом
туман»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968

Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типоврафская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,8×25,9
КП 34626 ФД 5

88. Пластиинка граммофонная
«Волжские страдания / Как у
месяца»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968

Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типоврафская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,8×26,0
КП 34627 ФД 6

89. Пластиинка граммофонная
«В путь / Ты мне нравишься»
1961–1968

Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типоврафская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,8×26,1
КП 34628 ФД 7

90. Пластиинка граммофонная
«Красивые слова / Если б не было
в мире влюбленных»
1961–1968

Россия, г. Ленинград. Всесоюзная

фирма грампластинок «Мелодия»
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,8×26,1
КП 34629 ФД 8

91. Пластинка граммофонная
«Варшавская баллада /
Неотправленное письмо»
1961–1968
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×26,0
КП 34630 ФД 9

92. Пластинка граммофонная
«Двадцатый век / Смоленский
мальчишка»
1961–1968
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,5×26,1
КП 34631 ФД 10

93. Статуэтка «Слоник»
1950-е
Мрамор, тесание
6,5×4,0×2,3
КП 21840/1 К 1764/1

94. Статуэтка «Слоник»
1950-е
Мрамор, тесание



Кат. 97

6,5×4,0×2,3
КП 21840/2 К 1764/2

95. Статуэтка «Слоник»
1950-е

Мрамор, тесание
6,0×4,0×2,3
КП 21840/3 К 1764/3

96. Статуэтка «Слоник»

1950-е
Мрамор, тесание
5,8×3,7×1,8
КП 21840/4 К 1764/4

97. Статуэтка «Слоник»
1950-е

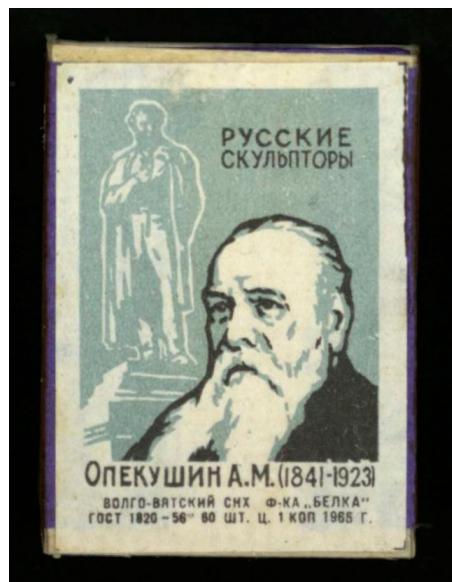
Мрамор, тесание
5,2×3,6×1,8
КП 21840/5 К 1764/5

98. Статуэтка «Слоник»
1950-е

Мрамор, тесание
4,9×3,4×1,7
КП 21840/6 К 1764/6



Кат. 101



Кат. 104



Кат. 108



Кат. 106

Константин Сергеевич Церковницкий – коллекционер

99. Статуэтка «Слоник»

1950-е

Мрамор, тесание

4,5×3,0×1,6

КП 21840/7 Д 1764/7

100. Коробок спичечный

1960-е

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,0×3,7×1,7

КП 31038 Д 2934

101. Коробок спичечный

1957

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,0×3,7×1,6

КП 31040 Д 2936

102. Коробок спичечный

1957

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,0×3,7×1,6

КП 31043 Д 2939

103. Коробок спичечный

1957

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,0×3,7×1,6

КП 31044 Д 2940

104. Коробок спичечный

1965

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,1×3,8×1,6

КП 31045 Д 2941

105. Коробок спичечный

1967

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,0×3,7×1,6

КП 31047 Д 2943

106. Коробок спичечный

1959

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,0×3,7×1,6

КП 31050 Д 2946

107. Коробок спичечный

2000-е

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,1×3,8×1,5

КП 31052 Д 2948

108. Коробок спичечный

1959

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,0×3,7×1,6

КП 31053 Д 2949

109. Коробок спичечный

1965

Шпон, бумага, фабричное

производство

5,1×3,7×1,6

КП 31059 Д 2955

110. Коробок спичечный

1969

Шпон, бумага, краска, фабричное

производство, печать

Константин Сергеевич Церковницкий – коллекционер



Кат. 115

Шпон, бумага, краска, фабричное

производство, печать

5,0×3,7×1,6

КП 33729 Д 3290

115. Коробок спичечный

1968

Шпон, бумага, краска, фабричное

производство, печать

5,0×3,7×1,7

КП 33730 Д 3291

116. Коробок спичечный

1968

Шпон, бумага, краска, печать

5,0×3,7×1,7

КП 33734 Д 3295

117. Коробок спичечный

1967

Шпон, бумага, краска, фабричное

производство, печать

5,0×3,7×1,7

КП 33735 Д 3296

118. Коробок спичечный

1966

Шпон, бумага, краска, фабричное

производство, печать

5,0×3,7×1,7

КП 33736 Д 3297

119. Коробок спичечный

1965

Шпон, бумага, краска, фабричное

производство, печать

5,0×3,7×1,7

КП 33737 Д 3298

Министерство культуры Российской Федерации

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

**К 100-летию со дня рождения
Константина Сергеевича
Церковницкого**

Музей истории города и района
март-апрель 2023

Генеральный директор
Кирилло-Белозерского музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

Автор вступительной статьи
А.Н. Каликина

Макет каталога
Ю.В. Степина

Экспозиционная группа
Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, Ю.В. Степина,
Е.В. Карапанеева, М.В. Есаков

Без объявленного тиража

© Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник. 2023

