



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»



Музей истории города Кириллова и района (Гагарина, 103)

**КОНСТАНТИН К 100-ЛЕТИЮ
ЦЕРКОВНИЦКОГО
СЕРГЕЕВИЧА**

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

К 100-летию со дня рождения Константина Сергеевича Церковницкого

Генеральный директор
Кирилло-Белозерского музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

Составитель
А.Н. Каликина

Вступительная статья
А.Н. Каликина

Макет каталога
Ю.В. Степина

Экспозиционная группа
Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, Ю.В. Степина,
Е.В. Карандеева, М.В. Есаков

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Музей истории города и района
март - апрель 2023

Пояснение к каталогу

Каталог подготовлен по материалам выставки «К 100-летию со дня рождения Константина Сергеевича Церковницкого», открытой 28 февраля 2023 года в Музее истории города Кириллова и Кирилловского района. Каталог состоит из разделов отражающих структуру выставки. По каждому разделу представлены фотографии экспонатов и их каталожные описания.

На выставке использованы оцифрованные копии фотографий и документов из отдела письменных источников и фонда «Фото-, фоно-, видео документы» Кирилло-Белозерского музея-заповедника, так как материалы размещены на стендах. Большая часть фотографий будет представлена впервые. Кроме того, посетители увидят подлинные предметы, принадлежавшие К.С. Церковницкому, хранящиеся в коллекциях «Графика», «Дерево», «Керамика», «Масляная живопись», «Металл».

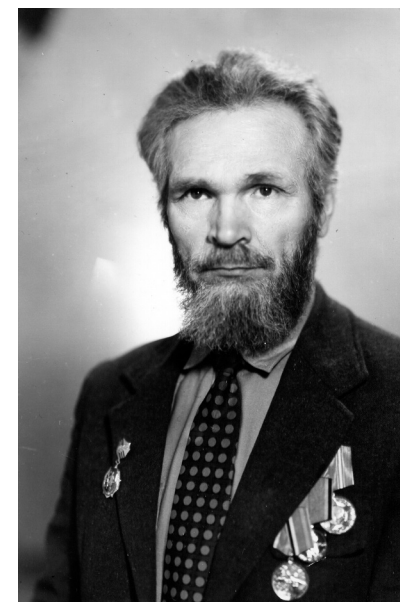
В каталожное описание экспонатов включены следующие сведения: название, дата, материал, техника, размер (в сантиметрах) и музейный шифр.

Кирилловский район по праву может гордиться своими земляками. Среди известных на всю страну людей немало представителей интеллигенции, делавших культурную жизнь небольшого провинциального городка интересной и насыщенной. В феврале 2023 года отмечалось 100-летие со дня рождения Константина Сергеевича Церковницкого, одного из ярких представителей кирилловской интеллигенции в третьем поколении.

Константин Сергеевич родился 28 февраля 1923 года в селе Останино Алапаевского района Свердловской области в семье учителей. Родиной его отца, Сергея Леонидовича, был город Кириллов Вологодской области, а родиной матери, Марии Григорьевны, урожденной Дерябиной, – Верхотурский район Свердловской области. В 1930-х годах семья жила в Свердловске, где Костя и его старшая сестра Ия учились в школе.

В 1941 году, за два дня до начала Великой Отечественной войны, Константин Церковницкий окончил среднюю школу №2 в районном центре Сухой Лог Свердловской области. Уже в июле 1941 года он был призван в армию и направлен в авиационную школу. После ускоренной подготовки на механика авиационного вооружения оказался в действующей армии. Служба на фронтовых аэродромах была трудной и опасной. Боевой путь К.С. Церковницкого отмечен медалями «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «За победу над Японией». В 1945–1947 годах военная служба К.С. Церковницкого продолжилась в Монголии и Китае. В 1948 году он был демобилизован.

В 1951 году Константин Сергеевич вместе с родителями переехал в Кириллов. Поселился в родовом доме своего отца. После окончания



Кат. 19

физико-математического факультета Череповецкого педагогического института К.С. Церковницкий работал учителем в Кирилловской школе рабочей молодежи, Вологодском областном культпросветучилище, был сотрудником редакции районной газеты «Новая жизнь», фотографом в комбинате бытового обслуживания. В культпросветучилище Константин Сергеевич познакомился со своей будущей женой – Татьяной Васильевной Балдиной, тоже имевшей кирилловские корни. В 1983 году К.С. Церковницкий вышел на заслуженный отдых, но продолжил вести активную общественную деятельность.

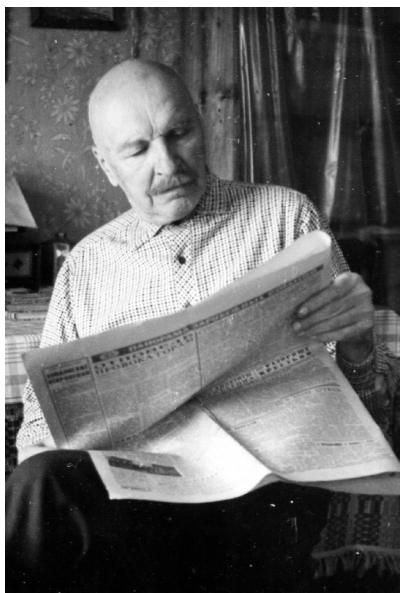
К.С. Церковницкий, оставил глубокий и яркий след в истории города Кириллова. В памяти кирилловчан Константин Сергеевич остался как превосходный фотограф. В 1970-е годы на страницах районной газеты «Новая жизнь» часто публиковались фотографии, сделанные им в разных уголках Кирилловского района. Работая сотрудником редакции, он побывал с фотоаппаратом во многих деревнях и селах нашего края. Черно-белые снимки, сделанные К.С. Церковницким, позволяют увидеть красоту в окружающих людях, явлениях природы, памятниках городской и сельской архитектуры. Его фотографии, на которых запечатлены разные события и люди, сельские и городские улицы, без преувеличения, можно назвать фотолетописью кирилловской земли второй половины XX столетия. Фотографии, сделанные К.С. Церковницким, опубликованы в нескольких выпусках краеведческого альманаха «Кириллов». Им были подготовлены наборы открыток, посвященные архитектурным памятникам города Кириллова и Кирилло-Белозерского монастыря. Многие посетители Кирилло-Белозерского музея увезли на память цветные снимки, выполненные фотомастером. В 2002 году Вологодский областной информационно-аналитический центр культуры разместил значительное количество снимков кирилловского фотографа в сети «Интернет». На протяжении нескольких лет Константин Сергеевич занимался проведением мастер-классов и организацией работы фотостудии, передавая секреты своего мастерства начинающим фотографам.

Обладая несомненными художественными способностями, К.С. Церковницкий увлекался живописью. Как талантливый художник Константин Сергеевич неоднократно участвовал во многих музейных,

районных и областных выставках. Работа изостудии, созданной им при районном Доме культуры, оказалась недолгой, но она способствовала развитию творческого потенциала самодеятельных кирилловских художников.

Многим жителям города и района К.С. Церковницкий запомнился как коллекционер, собиратель и ценитель прекрасного. Константин Сергеевич и его жена были патриотами своей малой родины. Они тесно сотрудничали с Кирилло-Белозерским музеем-заповедником. К.С. Церковницкий передал в фонды музея многие семейные реликвии, уникальные документы, редкие фотографии, огромное количество предметов городского быта, начиная с конца XIX века. Кроме того, супруги подарили Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику свой дом, где более 100 лет проживали представители одной семьи – семьи Церковницких.

В 2008 году Константин Сергеевич Церковницкий скончался и был похоронен на городском кладбище. Память о нем как о ветеране Великой Отечественной войны, превосходном фотографе и талантливом художнике, коллекционере продолжает жить в сердцах земляков.



Кат. 1



Кат. 2

1. Сергей Леонидович Церковницкий
Март 1970 года
Фотобумага, печать
18,2×12,9
КП 27007

2. Мария Григорьевна Церковницкая
1950-е
Фотокопия

3. Костя Церковницкий
Урал, Баранча
1920-е
Фотобумага, печать
13,7×8,7
КП 26991

4. Ия и Константин Церковницкие
1926

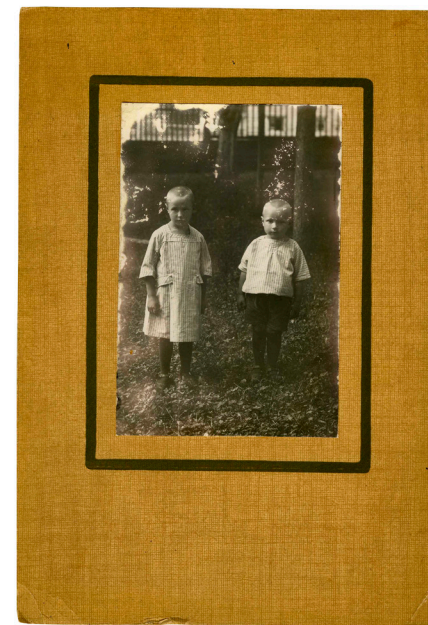
Фотобумага, картон, чернила, печать,
рукопись
13,2×8,8; 24,6×16,8 с паспорту
КП 29492

5. Константин Церковницкий
г. Свердловск
1930-е
Фотобумага, печать
8,7×5,7
КП 26995

6. Константин Сергеевич и Сергей
Леонидович с преподавателями и
выпускниками школы г. Сухой Лог
1941
Фотобумага, печать
9,0×15,2
КП 37084 ФД 1090



Кат. 3



Кат. 4



Кат. 6

7. Константин Сергеевич Церковницкий
6 июля 1949 года
Фотобумага, печать
8,7×5,6
КП 26997
8. Константин Сергеевич Церковницкий
23 сентября 1949 года
Фотобумага, чернила, печать, рукопись, оттиск штемпеля
14,5×8,8
КП 37001 ФД 1007
9. Константин Сергеевич Церковницкий с однокурсниками Череповецкого педагогического института
1959
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
8,2×11,7
КП 37086 ФД 1092
10. Константин Сергеевич Церковницкий с преподавателем и однокурсниками II курса физико-математического факультета Череповецкого педагогического института
1950-е
Фотобумага, чернила, печать, рукопись
9,1×12,1
КП 37093 ФД 1099
11. Константин Сергеевич Церковницкий с учениками
1950–1960-е
Фотобумага, чернила, печать, рукопись
7,9×11,2
КП 37087 ФД 1093
12. Константин Сергеевич Церковницкий
26 сентября 1965 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
9,1×12,2
КП 37004 ФД 1010
13. Константин Сергеевич Церковницкий
1965
Фотобумага, карандаш, фотопечать, рукопись
12,3×9,0
КП 36991 ФД 997
14. Константин Сергеевич Церковницкий
Июнь 1967 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
10,2×7,1
КП 36999 ФД 1005
15. Константин Сергеевич Церковницкий
1960–1970-е
Фотобумага, печать
13,1×17,9
КП 37061 ФД 1067
16. Константин Сергеевич и Татьяна Васильевна Церковникие
13 июля 1978 года
Фотобумага, карандаш, печать,



Кат. 8

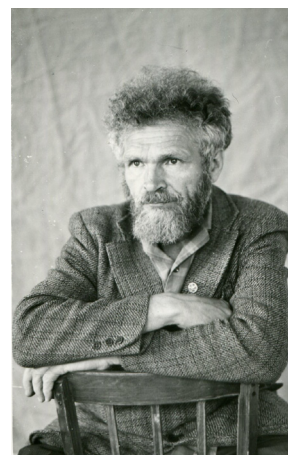
Кат. 13



Кат. 9

Кат. 11

Кат. 15



Кат. 14
Кат. 17

Кат. 16
Кат. 18
Кат. 20

рукопись
10,1×13,9
КП 37040 ФД 1046

17. Константин Сергеевич
Церковницкий
Начало 1980-х годов
Фотобумага, карандаш, чернила,
фотопечать, рукопись
12,3×9,0
КП 36992 ФД 998

18. Константин Сергеевич и Татьяна
Васильевна Церковницкие
26 сентября 1982 года
Фотобумага, карандаш, чернила,
печать, рукопись
12,2×17,9
КП 37044 ФД 1050

19. Константин Сергеевич
Церковницкий
Февраль 1983 года
Фотобумага, печать
16,4×9,0
КП 27011

20. В саду у Церковницких
1 сентября 1985 года
Фотобумага, чернила, карандаш,
печать, рукопись
13,0×18,3
КП 37088 ФД 1094

21. Супруги Церковницкие с
родственниками
20 августа 1988 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
9,1×14,5



Кат. 22

КП 37055 ФД 1061

22. Константин Сергеевич
Церковницкий
Февраль 1989 года
Фотобумага, печать
13,0×9,0
КП 27014

23. Этюд «Зимний день»

XX век

Картон, масло

25,0×34,6

КП 28789 МЖ 413

24. Этюд «В парке. Этюд №5»

1961

Картон, масло

25,2×38,5

КП 28801 МЖ 425

25. Этюд «Летний пейзаж»

XX век

Картон, масло

17,8×26,5; 23,0×32,2 – в раме

КП 28811 МЖ 435

26. Рисунок «В деревне»

г. Кириллов, Вологодская область

1960

Бумага, тушь

21,0×31,9

КП 37103 Г 1230

27. Рисунок «Опушка»

1949

Бумага, тушь

29,7×19,9

КП 37104 Г 1231

28. Рисунок «Монастырь»

г. Кириллов, Вологодская область

1964

Бумага, тушь

29,7×41,7

КП 37105 Г 1232

29. Рисунок «Кирилло-Белозерский монастырь»

г. Кириллов, Вологодская область

1964

Бумага, карандаш

29,7×41,6

КП 37106 Г 1233

30. Рисунок «Вологодская башня»

г. Кириллов, Вологодская область

1960–2000-е

Бумага, карандаш

41,8×29,6

КП 37107 Г 1234

31. Рисунок «Ивановский монастырь»

г. Кириллов, Вологодская область

2000

Бумага, карандаш

37,5×28,3

КП 37108 Г 1235

32. Рисунок «Церковь Сергия Радонежского»

г. Кириллов, Вологодская область

1960–2000-е

Бумага, карандаш

29,6×41,9

КП 37109 Г 1236

33. Рисунок «Сенокосная пора»

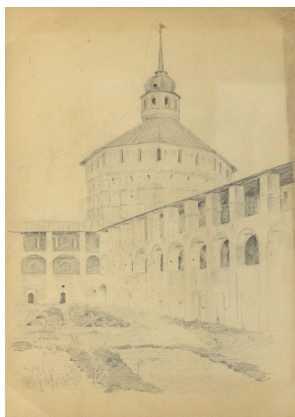
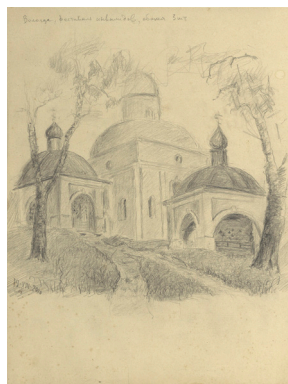
1960–2000-е

Бумага, карандаши цветные

29,8×41,8

КП 37110 Г 1237





34. Рисунок «Драка»

1935

Бумага, карандаш

14,5×21,0

ВХ ЭФЗК 14029/1

35. Рисунок «1 мая 1937 г. К

пушкинским дням»

1937

Бумага, карандаши цветные

29,1×20,3

ВХ ЭФЗК 14029/2

36. Рисунок «Пейзаж»

1938

Бумага, акварель

17,2×22,7

ВХ ЭФЗК 14029/3

37. Рисунок «Бастилия»

1936

Бумага, карандаш

15,4×18,7

ВХ ЭФЗК 14029/4

38. Рисунок «Кузнечная башня»

1940

Бумага, акварель

23,7×16,4

ВХ ЭФЗК 14029/5

39. Рисунок «Натюрморт»

1940

Бумага, карандаш

16,2×23,8

ВХ ЭФЗК 14029/6

40. Рисунок «Портрет дамы»

1941

Бумага, чернила

24,0×16,2

ВХ ЭФЗК 14029/7

41. Рисунок «Самолет»

1943–1944

Бумага, чернила, карандаш

28,6×20,1

ВХ ЭФЗК 14029/8

42. Рисунок «Пейзаж. Новый

расцвет»

1937

Бумага, карандаши цветные

19,2×14,6

ВХ ЭФЗК 14029/9

43. Рисунок «Аэродром Крейзинг»

1945

Бумага, чернила, карандаш

20,8×28,4

ВХ ЭФЗК 14029/10

44. Рисунок «Польша. Познань.

Крейзинг»

1945

Бумага, акварель, карандаш

20,6×28,5

ВХ ЭФЗК 14029/11

45. Рисунок «Аэродром Крейзинг

у г. Познань в Польше»

1945

Бумага, карандаш

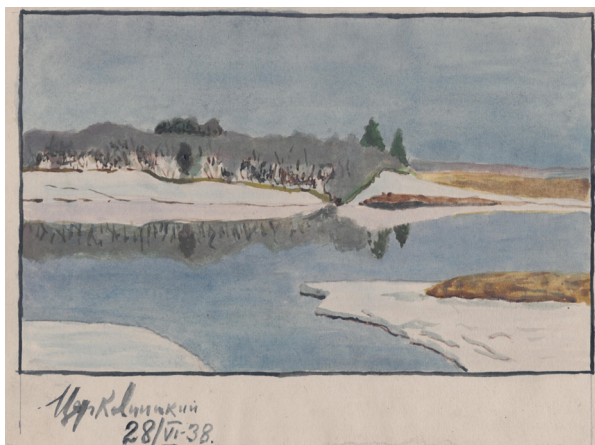
21,0×28,4

←

Кат. 26, 31

Кат. 30, 28

Кат. 33, 40



Кат. 36



Кат. 38

ВХ ЭФЗК 14029/12

46. Рисунок «Аэродром Крейзинг у Познани в Польше»
1945

Бумага, акварель, карандаш
20,6×28,5

ВХ ЭФЗК 14029/13

47. Рисунок «Автомобиль»
1945

Бумага, карандаш
20,9×28,4

ВХ ЭФЗК 14029/14

48. Рисунок «Грузовики»
1945

Бумага, карандаш
21,0×28,4

ВХ ЭФЗК 14029/15

49. Этюд №4
2001

Бумага, ДВП, акварель
30,7×21,6; габаритный размер
33,6×24,7

ВХ ЭФЗК 14029/16

50. Альбом с рисунками К.С.
Церковницкого
1944–1945

Бумага, карандаш, чернила, тиснение
20,5×29,7×0,7

ВХ ЭФЗК 14029/17

51. Альбом с рисунками К.С.
Церковницкого
1940–1950-е

Бумага, картон, коленкор, карандаш,
чернила, акварель, тиснение
25,8×36,3×1,5

ВХ ЭФЗК 14029/18



Кат. 43

Кат. 44

Кат. 45



Кат. 52

52. Фотоаппарат «ФЭД-3»
в коричневом кожаном футляре
1970-е
Металл, пластмасса, кожа, стекло,
заводское производство
10,0×15,0×7,7 – фотоаппарат;
10,1×16,0×9,0 – футляр
КП 34606 М 3564

53. Фотоаппарат «Чайка» в черном
футляре
г. Минск. Минский механический
завод имени С.И. Вавилова
1970-е

Металл, пластмасса, кожзаменитель,
стекло, краска, заводское
производство
8,8×11,5×5,1; 10,1×13,3×5,6 в футляре
КП 36218 М 3715

54. Фотоэкспонетр «Ленинград –
4» в футляре
1960–1980-е
Пластмасса, металл, кожа, стекло,
заводское производство
3,1×8,2×5,9
КП 33351 М 3433

55. Рамка копировальная
Россия
Начало XX века
Дерево, ткань, металл, работа
токаря
12,9×15,8×3,0
КП 20148 Д 1344

56. Ванночка
Начало XX века
Пластмасса, штамповка
2,7×16,5×14,1
КП 20149 К 1601

57. Фотопластинка
1920–1930-е
Стекло, картон, негатив
12,0×9,0×2,0; коробка 2,5×13,4×10,0
КП 20151/1-6 К 1603/1-6

58. Фогель, Э. Карманный
справочник по фотографии
1928
Бумага, картон, краска, печать
типографская
16,7×12,3
КП 20143

59. Календарь-справочник
фотографа на 1931 год
1930
Бумага, картон, краска, печать
типографская
15,1×11,1
КП 20145

60. Комплект из 12 открыток
«Кириллов»
Фотобумага, краска, печать
типографская

10,4×15,0
Библиотека Кирилло-
Белозерского музея-заповедника
№ 13334/2

61. Набор из 10 открыток
«Кирилло-Белозерский
историко-архитектурный
художественный музей-
заповедник»
1999
Фотобумага, краска, печать
типографская
15,0×10,3
Библиотека Кирилло-
Белозерского музея-заповедника
№ 11433

62. Набор из 10 открыток
«Кирилло-Белозерский
историко-архитектурный
художественный музей-
заповедник»
2001
Фотобумага, краска, печать
типографская
15,0×10,3
Библиотека Кирилло-
Белозерского музея-заповедника
№ 11013

63. Писатели России на
экскурсии в Кирилло-
Белозерском музее
19 октября 1970 года
Фотобумага, карандаш, печать,
рукопись
12,2×18,1
КП 35395 ФД 294



Кар. 63



Кар. 64



Кар. 65



Кар. 66



Кар. 67



Кар. 68



Кар. 69



Кар. 75



Кар.71



Кар. 72



Кар. 73



Кар. 74



Кар. 77



Кар. 79



Кар. 80



Кар. 76

64. Вид на пристань города Кириллова
1960–1970-е
Фотобумага, печать
9,3×14,9
КП 36041 ФД 603
65. Вид на улицу Преображенского
31 октября 1964 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
11,6×14,6
КП 36058 ФД 620
66. Вид на центральную часть города Кириллова с Московской башни
1960–1980-е
Фотобумага, печать
12,0×18,4
КП 36078 ФД 640
67. Коллектив культурно-просветительного училища на Первомайской демонстрации
1 мая 1975 года
Фотобумага, чернила, печать, рукопись
10,1×14,9
КП 36517 ФД 883
68. Школьники на Первомайской демонстрации
1 мая 1971 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
10,0×15,3
КП 36541 ФД 907
69. Константин Сергеевич Церковницкий и Юрий Александрович Соколов
2 июня 1989 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
8,8×13,8
КП 37014 ФД 1020
70. Константин Сергеевич Церковницкий с неизвестным
1980
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
8,5×13,2
КП 37015 ФД 1021
71. Сергей Леонидович Церковницкий на выставке
25 января 1967 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
13,1×9,0
КП 37023 ФД 1029
72. Татьяна Васильевна Церковницкая на берегу реки Пышма на Урале
Сентябрь 1968 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
14,0×9,3
КП 37026 ФД 1032
73. Татьяна Васильевна Церковницкая и Лидия Ивановна Глызина
1990-е
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
15,0×9,8
КП 37027 ФД 1033

74. Татьяна Васильевна Церковницкая
25 сентября 1965 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
9,3×11,9
КП 37029 ФД 1035
75. Татьяна Васильевна Церковницкая
17 июля 1965 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
9,0×13,5
КП 37032 ФД 1038
76. Татьяна Васильевна Церковницкая
31 декабря 1968 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
17,9×12,1
КП 37033 ФД 1039
77. Татьяна Васильевна Церковницкая с родственниками
17 августа 1988 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
9,1×14,7
КП 37064 ФД 1070
78. Неизвестная
1960–1970-е
Фотобумага, печать
17,8×24,0
КП 37074 ФД 1080
79. Ольга Ивановна Андреева с неизвестной
1960–1970-е
Фотобумага, печать
18,1×12,1



Кат. 78



Кат. 81

КП 37075 ФД 1081

80. Неизвестная
1960–1970-е
Фотобумага, печать
18,0×10,7
КП 37082 ФД 1088

81. Супруги Петровы, Татьяна Васильевна Церковницкая и Татьяна Владимировна Касьяненко
18 июня 1980 года
Фотобумага, карандаш, печать, рукопись
12,6×16,8
КП 37098 ФД 1104



Кат. 82

82. Картина «Прогулки по Кириллову»
В.В. Попов
2007
Холст, масло
67,5×87,5 – с рамой; 60,0×80,0 – без
рамы
КП 25170 МЖ 283

83. Пластика грамофонная
«Песня про рушничок / Перед нами
сто дорог»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать

типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×25,8
КП 34622 ФД 1

84. Пластика грамофонная
«Исполняют участники
VI фестиваля»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×25,8
КП 34623 ФД 2

85. Пластика грамофонная
«Лебединая любовь / Костер на сопке»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×25,8
КП 34624 ФД 3

86. Пластика грамофонная
«Оренбургский пуховый платок /
Милая мама»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×25,8
КП 34625 ФД 4

87. Пластика грамофонная
«Песня о тебе / Над Кронштадтом
туман»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,8×25,9
КП 34626 ФД 5

88. Пластика грамофонная
«Волжские страдания / Как у
месяца»
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
1961–1968
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,8×26,0
КП 34627 ФД 6

Кат. 85



89. Пластика грамофонная
«В путь / Ты мне нравишься»
1961–1968
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,8×26,1
КП 34628 ФД 7

90. Пластика грамофонная
«Красивые слова / Если б не было
в мире влюбленных»
1961–1968
Россия, г. Ленинград. Всесоюзная

фирма грампластинок «Мелодия»
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,8×26,1
КП 34629 ФД 8

91. Пластинка граммофонная
«Варшавская баллада /
Неотправленное письмо»
1961–1968

Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,0×26,0
КП 34630 ФД 9

92. Пластинка граммофонная
«Двадцатый век / Смоленский
мальчишка»
1961–1968

Россия, г. Ленинград. Всесоюзная
фирма грампластинок «Мелодия»
Пластмасса, бумага, краска, чернила,
прессовка, звукозапись, печать
типографская, рукопись
Диаметр – 25,0; конверт – 25,5×26,1
КП 34631 ФД 10

93. Статуэтка «Слоник»
1950-е
Мрамор, тесание
6,5×4,0×2,3
КП 21840/1 К 1764/1

94. Статуэтка «Слоник»
1950-е
Мрамор, тесание



Кат. 97

6,5×4,0×2,3
КП 21840/2 К 1764/2

95. Статуэтка «Слоник»
1950-е

Мрамор, тесание
6,0×4,0×2,3
КП 21840/3 К 1764/3

96. Статуэтка «Слоник»
1950-е
Мрамор, тесание
5,8×3,7×1,8
КП 21840/4 К 1764/4

97. Статуэтка «Слоник»
1950-е
Мрамор, тесание
5,2×3,6×1,8
КП 21840/5 К 1764/5

98. Статуэтка «Слоник»
1950-е
Мрамор, тесание
4,9×3,4×1,7
КП 21840/6 К 1764/6



Кат. 101



Кат. 104



Кат. 108



Кат. 106

99. Статуэтка «Слоник»

1950-е
Мрамор, тесание
4,5×3,0×1,6
КП 21840/7 К 1764/7

100. Коробок спичечный
1960-е

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,0×3,7×1,7
КП 31038 Д 2934

101. Коробок спичечный
1957

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,0×3,7×1,6
КП 31040 Д 2936

102. Коробок спичечный
1957

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,0×3,7×1,6
КП 31043 Д 2939

103. Коробок спичечный
1957

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,0×3,7×1,6
КП 31044 Д 2940

104. Коробок спичечный
1965

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,1×3,8×1,6
КП 31045 Д 2941

105. Коробок спичечный
1967

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,0×3,7×1,6
КП 31047 Д 2943

106. Коробок спичечный
1959

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,0×3,7×1,6
КП 31050 Д 2946

107. Коробок спичечный
2000-е

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,1×3,8×1,5
КП 31052 Д 2948

108. Коробок спичечный
1959

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,0×3,7×1,6
КП 31053 Д 2949

109. Коробок спичечный
1965

Шпон, бумага, фабричное
производство
5,1×3,7×1,6
КП 31059 Д 2955

110. Коробок спичечный
1969

Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать



Кат. 115

5,0×3,7×1,7
КП 33721 Д 3282

111. Коробок спичечный
1970-е
Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать
5,0×3,7×1,5
КП 33724 Д 3285

112. Коробок спичечный
1967
Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать
5,0×3,7×1,7
КП 33726 Д 3287

113. Коробок спичечный
1966
Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать
5,0×3,7×1,7
КП 33728 Д 3289

114. Коробок спичечный
1966

Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать
5,0×3,7×1,6
КП 33729 Д 3290

115. Коробок спичечный
1968
Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать
5,0×3,7×1,7
КП 33730 Д 3291

116. Коробок спичечный
1968
Шпон, бумага, краска, печать
5,0×3,7×1,7
КП 33734 Д 3295

117. Коробок спичечный
1967
Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать
5,0×3,7×1,7
КП 33735 Д 3296

118. Коробок спичечный
1966
Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать
5,0×3,7×1,7
КП 33736 Д 3297

119. Коробок спичечный
1965
Шпон, бумага, краска, фабричное
производство, печать
5,0×3,7×1,7
КП 33737 Д 3298

Министерство культуры Российской Федерации

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ
**К 100-летию со дня рождения
Константина Сергеевича
Церковницкого**

Музей истории города и района
март-апрель 2023

Генеральный директор
Кирилло-Белозерского музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

Автор вступительной статьи
А.Н. Каликина

Макет каталога
Ю.В. Степина

Экспозиционная группа
Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, Ю.В. Степина,
Е.В. Карандеева, М.В. Есаков

Без объявленного тиража

© Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник. 2023

