

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

**Выставки 2023. Итоги первого полугодия.**

Е.В. Карандеева

2023

Насыщенным на события и ярким на эмоции был прошедший 2022 год. План работы экспозиционно-выставочного отдела на 2023 год также обширен и разнообразен. В первое полугодие в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике и его филиалах продолжили работу постоянные экспозиции и выставки, а также открывалось много новых выставочных проектов.

Первой выставкой 2023 года – стала выставка игрушек из дерева и бересты. Открытие ее состоялось в Музее истории города и района в конце января. На выставке были представлены авторские комплексы работ вологодских художников декоративно-прикладного искусства А. В. Заварина, Е. А. Зирина; игрушки, изготовлены Н. П. Шаховым, сохранившие традиции кирилловской деревянной игрушки, которая считалась ушедшей в начале XX столетия. (Фото 1).

Все игрушки, представленные в экспозиции, а их 61 экспонат, поступили в фонды не только от кирилловчан, но и жителей других населённых пунктов нашего региона, что, несомненно, увеличивает их ценность.

В период работы выставки посетителей ждали не только экскурсии, но и мастер-классы по росписи матрешек и изготовлению игрушек в разных техниках. Разнообразие мероприятий и интерес гостей, способствовали тому, что число посетителей было весьма убедительным – 864 человека.

Сталинградская битва – одно из важнейших и ключевых сражений Великой Отечественной войны. Она длилась с 17 июля 1942 года по второе февраля 1943 года. Победа красной армии оказала большое влияние на дальнейший ход войны, заложив прочную основу для полного разгрома нацистской Германии. 15 июля 2022 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ о праздновании в 2023 году 80-летия победы в Сталинградской битве. Выставка, посвященная этому событию, в первых числах февраля начала работу в залах Музея Евгения Преображенского.



Фото 1. Деревянные матрешки - экспонаты выставки.



Фото 2. Посетители выставки увидели воссозданный военный блиндаж. В макете фортификационного подземного сооружения представлены шинель, сапоги, саперная лопатка, гимнастёрка.

История Сталинградской битвы расслана через биографии наших земляков, многие из которых участвовали не только в Сталинградской битве, но и в других важных сражениях – прорыве блокады Ленинграда, Курской битве, битвах за Кавказ и Днепр. В одном из залов музея посетители могли

увидеть фотографии участников Великой Отечественной войны, их фронтовые дневники, личные вещи Героев Советского Союза А. В. Андреева, А. М. Лелекова, участников сражений 1943 года – генерал-майора В. Ф. Воронова, генерал-майора В. М. Оленина, генерал-майора инженерных войск Н. С. Горбачева, а также – офицеров и рядовых солдат. На выставке проводились экскурсии, шел показ тематических фильмов.

Сразу три выставочных проекта, посвященных выдающимся художникам, воспевающим красоту Земли Вологодской, окрылись в первые месяцы 2023 года. Это выставка известного на Вологодчине живописца-графика Владислава Сергеева, выставка основателя русского неоэкспрессионизма Виктора Казарина и выставка московского художника Андрея Репрева.

В 2023 году великолепному живописцу, ученику Ю. С. Злотникова, тонкому колористу Андрею Юрьевичу Репреву исполнилось бы 60 лет. Жизнь его трагически оборвалась в сентябре 2021 года. Более пятидесяти работ живописи и графики пейзажей Русского Севера авторства Андрея Репрева представлены на верхнем ярусе колокольни и в помещении монастырской ризницы.

В самом начале лета в Ферапонтово впервые открыл свои двери новый выставочный комплекс, который был передан Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику в прошлом году. (Фото 3) Идея открыть здесь культурный центр для жителей села, молодежи, принадлежит художнику Виктору Казарину. «Тысяча моих картин украшает музеи и частные собрания по всему миру, но моя мечта, чтобы мои картины видел мой русский народ, для которого я работаю», - писал мастер.



Фото 3. Выставка Казарина на Вологодчине для многих стала открытием.

«В здании был проведен капитальный ремонт, отопление, сделано водоотведение, – сообщил глава Кирилловского района Андрей Николаевич Тюляндин. – Помещению дана новая жизнь! Сбылась мечта 17-летней давности – в Ферапонтово появился культурный центр с постоянной выстав-

кой Казарина!». В рамках мероприятия Андрей Николаевич передал музею-заповеднику картины художника.

«Тихая моя Родина» - с таким названием открылась в Народном доме выставка вологодского художника Владислава Сергеева.

С приветственным словом на открытии выступили официальные лица, гости и друзья художника, а также сам автор Владислав Сергеев. Более ста работ разных лет было представлено на выставке. Это, в основном, живописные работы и небольшое количество графики. Торжественное мероприятие вызвало много добрых откликов. «Огромное спасибо за глоток свежего воздуха! За солнце! За любовь к Родине!», «Ваши работы – это чудо! Они светятся!», «Мы уносим с собой массу положительных эмоций! Хочется сразу творить!» - оставили в книге отзывов свои впечатления первые посетители.

Грандиозными по масштабам и значимости стали события, приуроченные к Международному дню музеев: открытие после реставрации крепостных стен XVII века и передача культурных ценностей в музейный фонд Российской Федерации.

– Этого события наши посетители ждали долгие годы, – замечает генеральный директор Кирилло-Белозерского музея Михаил Николаевич Шаромазов. – Возможность



Фото 4. Вологодский живописец-график Владислав Сергеев.

увидеть восстановленную крепость Нового города, возведенную 300 лет назад для защиты от врагов, представилась только сегодня, 18 мая.

Добрых слов и пожеланий в Международный день музеев в Кириллове было много. Наиболее отличившихся сотрудников музея и реставраторов поощрили благодарностями губернатора области О. А. Кувшинникова, главы Кирилловского района А. Н. Тюляндина и генерального директора музея М. Н. Шаромазова. Главными подарками стали переданные Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу в фонд Кирилло-Белозерского музея-заповедника ценные экспонаты – 61 предмет.

Новый маршрут уже в первый месяц работы стал самым посещаемым и любимым среди гостей музея.

Не менее масштабна – уникальная ежегодная выставка «Иконы Русского Севера», которая открылась в июне в выставочном комплексе – Народном доме.

Вниманию посетителей представлено около двухсот экспонатов из девяти государственных, областных и муниципальных музеев Вологодской и Архангельской областей, а также двенадцати частных собраний. Самые древние экспонаты датируются XV столетием – это икона «Богородица. Знамение с избранными святыми» из Каргополя (частное собрание) и «Рождество Богородицы» из Каргопольского музея.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник представил более 30 экспонатов на выставке. Большой интерес вызвала икона 1595 года «Николай Чудотворец (Зарайский) в житии» из придела Николая Чудотворца церкви Преображения Кирилло-Белозерского монастыря, в составе которой находится восемнадцать клейм, рассказывающих жизненный путь Николая Угодника.

Уникальность выставки состоит не только в представлении древних экспонатов широкой общественности. Здесь впервые выставлены многие подписные иконы. Иконы с историей. Одна из них принадлежит «перу» усольца, записного мастера Федора Зубова,



Фото 5. Первые посетители выставки «Иконы Русского Севера» уже смогли оценить мастерство иконописцев.

который жил и работал в Великом Устюге и Ярославле, а позднее стал руководителем жалованных иконописцев московской Оружейной палаты.

Многие иконы прошли длительную реставрацию и представлены впервые. Памятники размещены во временной перспективе с делением на художественные центры. В каждом зале посетитель сможет увидеть и сравнить иконопись Вологды, Каргополя, Великого Устюга, Сольвычегодска.

Первые посетители уже смогли оценить мастерство иконописцев разных областей, увидеть иконы с образами северных подвижников и их изображения на фоне монастырей и церквей, а также решить для себя, что ближе к сердцу – наивное письмо крестьян или памятники известной школы строгановского письма. (Фото 5)



Фото 6. Автор проекта - ведущий научный сотрудник музея-заповедника «Кижи» Набокова Ирина Игоревна.

Проект со звучным названием - «Род(д)ом из Заонежья» - не первый совместный опыт работы музеев-заповедников «Кижи» и Кирилло-Белозерского. Куратором выставки является ведущий научный сотрудник музея «Кижи» Ирина Игоревна Набокова (Фото 6). В рамках открытия выставки она провела интересную экскурсию, рассказала о редких экспонатах, обрядах, бытовавших на территории Заонежья, прочитала потешки, которые вместе с ней вслух декламировали и кирилловчане.

С ответным визитом в Петрозаводске Кирилло-Белозерский музей-заповедник представлен выставкой «Кружевные храмы», которая ранее находилась в Череповце в стенах интерактивно-познавательного центра «Зеленая планета». По словам руководителя

этого центра Светланы Злобиной, выставку посетило более одной тысячи человек.

В Республике Карелия разместилось более сорока экспонатов из фондов Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Среди них кружевные манто и туника, декоративные элементы женской одежды, панно с изображением памятников архитектуры, созданные в большинстве своем мастерами Вологодского кружевного объединения «Снежинка». Дополняют экспозицию образцы кружева, технические рисунки, а также предметы, без которых невозможно появление кружевного шедевра – подушка для плетения, коклюшки

и нити. Продолжить обмен выставочными проектами планируется и во второй половине 2023 года, и в будущем 2024 году.

Для того, чтобы посещение экспозиций было более интересным и познавательным, организуются встречи с авторами и художниками, приглашаются творческие коллективы, проводятся тематические экскурсии, мастер-классы, интерактивные и другие мероприятия. Положительные отклики позволяют предположить, что проделанная работа выполнена не зря и новые выставочные проекты в будущем вновь найдут своего зрителя.

Карандеева Елена Вячеславовна  
научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела  
Кирилло-Белозерского музея-заповедника

[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)