

Министерство культуры Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры**  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ**  
**И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья  
**Новогодняя круговерть**

Н.В. Зовутина

Каждый год в преддверии новогодних каникул Кирилло-Белозерский музей-заповедник организует праздничную программу мероприятий «Новогодняя круговерть» для гостей и жителей города.

В 2020 году она проходила со второго по седьмое января. В её рамках было проведено 22 мероприятия и в ней приняли участие 210 человек, в основном она была ориентирована на детскую аудиторию (27 взрослых и 183 ребёнка).

Программа мероприятий включала экскурсии, мастер-классы, игровые мероприятия. Занятия проводились на выставках и в экспозициях музея: Народном доме, Музее истории города и района и Архимандричьих кельях.

Наибольшей популярностью пользовался кукольный спектакль «Мороз Иванович». В новогодние каникулы его посетили 45 человек. В процессе показа дети и взрослые приобщились к искусству кукольного театра, они увидели, как «ожившие» куклы могут двигаться и разговаривать разными голосами. Просмотр спектакля вызвал у его зрителей такие эмоции как радость, удивление, изумление, смех, восхищение, любопытство.

Познавательной для гостей и жителей города была экскурсия по выставке череповецких художников и дизайнеров Елены Краузе, Анны Кобзевой, Виктории Кудряшовой под сказочным названием «Понарошку», которая проходила в Народном доме. На выставке они познакомились с биографией и творчеством художников. Наибольший интерес



Фото 1. Экскурсия по выставке "Понарошку"

посетителей вызвали восхитительные куклы (томные барышни со своими кавалерами, застенчивый Пьеро, рассеянный заяц), картины, главными героями которых выступали чудной черный кот, белая ворона и ангелы. Сюжеты для них художники брали из своей жизни и воспоминаний детства. Наиболее узнаваемы были для участников экскурсии картины с видами Кирилло-Белозерского монастыря и окрестных деревень (фото 1).

В продолжение экскурсии гости и жители города ознакомились с выставкой «Щелкунчик и Мышиный король», размещённой в первых двух залах Народного дома, которые представляли арт-пространство для новогодних спектаклей. Посетители не только смогли вспомнить сюжет и автора повести-сказки «Щелкунчик и Мышиный король» Эрнста Теодора Амадея Гофмана, но и побывать в воссозданных сотрудниками музея сказочных апартаментах Мышиного короля, а также сфотографироваться в его

кресле. Вниманию детей и взрослых предстала праздничная большая ёлка, красиво и ярко украшенная игрушками, среди которых огромное любопытство вызвали главные герои сказки – Мари и Щелкунчик, выполненные с использованием различных материалов сотрудником музея Е.В. Карандеевой для данной выставки. После экскурсии с большим интересом все поучаствовали в игровом мероприятии возле праздничной ёлки. Для желающих были проведены танцевальные игры «Новогодний паравозик», «Шишишечка», «Заморозь» и другие.

Невероятные эмоции дети получили на мероприятии «Бумажное шоу», также организованном музеем на новогодней выставке в Народном доме. Оно включало игры, шутки, бумажные фейерверки, бумажные вихри и бумажные сугробы. Это необычное мероприятие произвело на детей впечатление.

Интересными для участников программы «Новогодняя круговерть» являлись мастер-классы. В период зимних каникул сотрудники музея провели 12 мастер-классов для 86 человек (84 детей и 2 взрослых), основными их посетителями являлись дети, для которых творческие занятия сочетали увлечённость с пользой. Мероприятия были в различных техниках исполнения: оригами, скрапбукинг, аппликация, тестопластика и с применением различных материалов: фетра, солёного теста, бумаги, различных декоративных элементов. В результате работы на занятиях изготовили ёлочку, сапожок для подарков, новогоднюю открытку, магнит и многое другое.

Большая часть творческих занятий отличалась новогодней тематикой «Ёлочка», «Символ года», «Книжная мышь», «Новогодние фантазии», два из них проводились к празднику Рождества Христова «Подарок рождественской ёлке» и «Ангел».

Внимание детей привлёк мастер-класс «Ангел», на котором дети изготовили украшение в виде ангела для рождественской ёлки, используя простые материалы: различные ткани, синельную проволоку, бусины, атласные ленты. На занятии ребята познакомились с данными материалами и особенностями работы с ними (фото 2).



Фото 2. Мастер-класс "Ангел"

Увлекательным для детей было занятие «Подарок рождественской ёлке». На нём участники мероприятия, изготовив звезду, узнали о японском искусстве складывания фигурок из бумаги – оригами, одним из видов декоративно-прикладного искусства.

Популярностью пользовались мастер-классы «Сапожок для подарков» и «Новогодний магнит». Их посетили 30 человек. Для занятия «Сапожок для подарков» сотрудники музея сшили из прочной ткани двунитки сапожки для детей, а они, совершенствуя знания цветовой композиции, украсили их различными фигурами: ёлочками, снежинками, а также своими именами, которые составили из букв, вырезанных из фетра. На занятии «Новогодний магнит» дети познакомились с техникой тестопластики, приёмами и особенностями работы в ней и изготовили магнит из солёного теста в форме рукавички, а также украшения для него.

Программа мероприятий «Новогодняя круговерть», прошедшая в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в 2020 году вызвала яркие и положительные эмоции у жителей города и его гостей. В дальнейшем необходимо поддерживать интерес к ней у посетителей музея.

Наталья Владимировна Зовутина  
экскурсовод 1 категории  
отдела по работе с посетителями,  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника  
[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)