

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

Новогодняя круговерть

Н.В. Зовутина

2020

Каждый год в преддверии новогодних каникул Кирилло-Белозерский музей-заповедник организует праздничную программу мероприятий «Новогодняя круговерть» для гостей и жителей города.

В 2020 году она проходила со второго по седьмое января. В её рамках было проведено 22 мероприятия и в ней приняли участие 210 человек, в основном она была ориентирована на детскую аудиторию (27 взрослых и 183 ребёнка).

Программа мероприятий включала экскурсии, мастер-классы, игровые мероприятия. Занятия проводились на выставках и в экспозициях музея: Народном доме, Музее истории города и района и Архимандрических кельях.

Наибольшей популярностью пользовался кукольный спектакль «Мороз Иванович». В новогодние каникулы его посетили 45 человек. В процессе показа дети и взрослые приобщились к искусству кукольного театра, они увидели, как «ожившие» куклы могут двигаться и разговаривать разными голосами. Просмотр спектакля вызвал у его зрителей такие эмоции как радость, удивление, изумление, смех, восхищение, любопытство.

Познавательной для гостей и жителей города была экскурсия по выставке череповецких художников и дизайнеров Елены Краузе, Анны Кобзевой, Виктории Кудряшовой под сказочным названием «Понарошку», которая проходила в Народном доме. На выставке они познакомились с биографией и творчеством художников. Наибольший интерес посетителей вызвали восхитительные куклы (томные барышни со своими кавалерами, застенчивый Пьеро, рассеянный заяц), картины, главными героями которых выступали чудной черный кот, белая ворона и ангелы. Сюжеты для них художники брали из своей жизни и воспоминаний детства. Наиболее узнаваемы были для участников экскурсии картины с видами Кирилло-Белозерского монастыря и окрестных деревень (фото 1).

В продолжение экскурсии гости и жители города ознакомились с выставкой «Щелкунчик и Мышиный король», размещённой в первых двух залах Народного дома, которые представляли арт-пространство для новогодних спектаклей. Посетители не только смогли вспомнить сюжет и автора повести-сказки «Щелкунчик и Мышиный король» Эрнста Теодора Амадея Гофмана, но и побывать в воссозданных сотрудниками музея сказочных апартаментах Мышиного короля, а также сфотографироваться в его



Фото 1. Экскурсия по выставке "Понарошку"

кресле. Вниманию детей и взрослых предстала праздничная большая ёлка, красиво и ярко украшенная игрушками, среди которых огромное любопытство вызвали главные герои сказки – Мари и Щелкунчик, выполненные с использованием различных материалов сотрудником музея Е.В. Карапеевой для данной выставки. После экскурсии с большим интересом все поучаствовали в игровом мероприятии возле праздничной ёлки. Для желающих были проведены танцевальные игры «Новогодний паравозик», «Шишишечка», «Заморозь» и другие.

Невероятные эмоции дети получили на мероприятии «Бумажное шоу», также организованном музеем на новогодней выставке в Народном доме. Оно включало игры, шутки, бумажные фейерверки, бумажные вихри и бумажные сугробы. Это необычное мероприятие произвело на детей впечатление.

Интересными для участников программы «Новогодняя круговорть» являлись мастер-классы. В период зимних каникул сотрудники музея провели 12 мастер-классов для 86 человек (84 детей и 2 взрослых), основными их посетителями являлись дети, для которых творческие занятия сочетали увлечённость с пользой. Мероприятия были в различных техниках исполнения: оригами, скрапбукинг, аппликация, тестопластика и с применением различных материалов: фетра, солёного теста, бумаги, различных декоративных элементов. В результате работы на занятиях изготавливали ёлочку, сапожок для подарков, новогоднюю открытку, магнит и многое другое.

Большая часть творческих занятий отличалась новогодней тематикой «Ёлочка», «Символ года», «Книжная мышь», «Новогодние фантазии», два из них проводились к празднику Рождества Христова «Подарок рождественской ёлке» и «Ангел».

Внимание детей привлек мастер-класс «Ангел», на котором дети изготовили украшение в виде ангела для рождественской ёлки, используя простые материалы: различные ткани, синельную проволоку, бусины, атласные ленты. На занятии ребята познакомились с данными материалами и особенностями работы с ними (фото 2).

Увлекательным для детей было занятие «Подарок рождественской ёлке». На нём участники мероприятия, изготовив звезду, узнали о японском искусстве складывания фигурок из бумаги – оригами, одним из видов декоративно-прикладного искусства.



Фото 2. Мастер-класс "Ангел"

Популярностью пользовались мастер-классы «Сапожок для подарков» и «Новогодний магнит». Их посетили 30 человек. Для занятия «Сапожок для подарков» сотрудники музея сшили из прочной ткани двунитки сапожки для детей, а они, совершенствуя знания цветовой композиции, украсили их различными фигурами: ёлочками, снежинками, а также своими именами, которые составили из букв, вырезанных из фетра. На занятии «Новогодний магнит» дети познакомились с техникой тестопластики, приёмами и особенностями работы в ней и изготовили магнит из солёного теста в форме рукавички, а также украшения для него.

Программа мероприятий «Новогодняя круговерть», прошедшая в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в 2020 году вызвала яркие и положительные эмоции у жителей города и его гостей. В дальнейшем необходимо поддерживать интерес к ней у посетителей музея.

Наталья Владимировна Зовутина
экскурсовод 1 категории
отдела по работе с посетителями,
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

www.kirmuseum.org