

Министерство культуры Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры**  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ**  
**И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья  
**Выставочные проекты музея в III квартале**

А.В. Веденина



Фото 1. Монтаж выставки «Русское барокко»

Третий квартал 2021 года был насыщенным в экспозиционно-выставочном плане Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

Самым крупным проектом конца первого полугодия 2021 года стала выставка «Русское барокко», построенная в Народном доме (Фото 1). Межрегиональная выставка объединила около 300 предметов из 13 музеев Вологодской, Архангельской областей, музея «Невьянская икона» (Екатеринбург), а также 19 частных отечественных и зарубежных коллекций. Среди экспонатов – иконы XVII–XIX веков, в том числе памятники с редкими сюжетами и неповторимым письмом. Особое место занимают произведения лицевого шитья XVIII века, церковные облачения из дорогих тканей с пышным орнаментом, резные Царские врата со скульптурными элементами, образы ангелов, воспроизведенные в деревянной пластике, керамика и изделия из металла. Выставка работала до 29 августа, всего за время работы ее посетили более 600 человек.



Фото 2. Фрагмент выставки «Истоки»

На протяжении третьего квартала на паперти Трапезной палаты работала выставка «Истоки» (Фото 2), где представлено около ста работ заслуженного художника РФ Евгения Ивановича Мартышева. Художник работает в техниках

печатной (линогравюра, офорт, сухая игла) и оригинальной графики (рисунок, акварель, гуашь), обращается к приемам коллажа. Известен как портретист и пейзажист, мастер экслибриса. Отдельные графические серии художника обращены к творчеству поэтов и писателей Вологодчины. На выставке «Истоки» представлены живопись, графика, офорт, созданные за последние годы. Большую часть работ составляют уникальные экслибрисы.



Фото 3. На открытии выставки «Солнечный квадрат. Пленэр-2021»

В Московской башне Кирилло-Белозерского музея-заповедника 14 июля открыли выставку одного дня «Солнечный квадрат. Пленэр-2021» (Фото 3). На первом ярусе фортификационного сооружения были представлены работы членов Международного объединения художников

«Солнечный квадрат». Произведения Сергея Радюка, Ольги Кулагиной, Марины Грачевой, Екатерины Васючковой, Александра Трохова, Алины Баталиной, Александра и Анны Мессер, Олеси Радюк наполнили пространство Московской башни кирилловскими пейзажами. Это первая выставка, открывшаяся в Московской башне после завершения ее реставрации.



Фото 4. Афиша к выставке  
«Однополчане»

В Музее Евгения Преображенского 8 августа открылась выставка «Однополчане» (Фото 4), посвященная друзьям и сослуживцам Героя Советского Союза Е.Н. Преображенского. Выставка приурочена к важным датам в истории Великой Отечественной войны – 80-летию первых бомбардировок Берлина в августе-сентябре 1941 года и 80-летию начала обороны Ленинграда. Она рассказывает о тех, кто летал с Евгением Николаевичем вместе на Берлин, кто защищал блокадный Ленинград, оборонял Дорогу жизни, участвовал в операции по снятию блокады Ленинграда. Выставка работает до 31 октября.

В подклете паперти Трапезной палаты 13 августа открылась выставка члена Союза художников России «Праздничные и свадебные наряды Севера России. Мини-манекены и авторские куклы Ираиды Копьёвой» (Фото 5). На выставке представлена крестьянская праздничная одежда Севера России – Архангельской, Вологодской, Новгородской губернии, Усть-Сысольского уезда (часть республики Коми, которая входила в состав Вологодской губернии). Помимо авторских работ, посетители смогут увидеть экспонаты из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника: предметы из фондов дерева, керамики, тканей XX столетия. Выставка работает до 13 октября 2021 года.



Фото 5. Авторские куклы Ираиды Копьёвой

В филиале музея «Музей-квартира В.И. Белова» совместно с Вологодским музеем-заповедником 19 августа открылась передвижная выставка «Рубцов в кругу друзей», приуроченная к 85-летию со дня рождения Николая Михайловича Рубцова и 50-летию со дня его трагической гибели. В фондах музея сохранились рукописи стихотворений, посвящённых Н.М. Рубцову, прижизненные сборники поэта, фотографии с рубцовских памятных мероприятий, участником которых был Василий Иванович. Эти

материалы дополняют документы и фотографии из собрания Вологодского музея-заповедника и Вологодского центра Н.М. Рубцова.

В августе завершила свою работу выставка Члена Союза художников России, Заслуженного художника РСФСР, члена-корреспондента Российской академии художеств Джанны Таджатовны Тутунджан «Джанна Тутунджан. К 90-летию со дня рождения». Выставка объединила работы художника, хранящиеся в Вологодской областной картинной галерее, Вологодском музее-заповеднике и Кирилло-Белозерском музее-заповеднике. За весь период работы выставки ее посетили более 30 000 человек. Один из посетителей выставки оставил в книге отзывов следующую запись: «Благодарю от души за прикосновение к добру и простоте, так искусно выраженному в удивительных картинах. Это все рядом. Это все есть. Остановись и посмотри, почувствуй!»

Веденина Анна Васильевна  
научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела  
Кирилло-Белозерского музея-заповедника

[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)

Телефон 8 (817) (57) 3 20 99