

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

**«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»**

Научно-популярная статья

Из глубины веков

М.К. Иванова

2020

Когда то вокруг слободы Кирилло-Белозерского монастыря земли были плотно заселены, на сотни верст вокруг ее были разбросаны поселения и деревни, сохранившиеся, и по сей день.

Кирилловские земли таят в себе огромное количество предметов старины, которые извлекаются не только из культурных слоёв древних поселений, но и немалое количество предметов можно найти в песке и иле донных отложений рек и озер. Можно только представить себе, сколько людей за все время своего существования на Белозерье предавали воде свои сокровища.

Местом многих интересных находок является небольшое озеро вблизи д. Мигачево Кирилловского района. Мигачёво – одно из древних поселений Белозерского края. Деревня куплена в 1408 году у основателя Ферапонтова монастыря, монаха Ферапонта игуменом Кириллом. В 1530 году – выкуплена князем Оболенским у монастыря. Озеро ледникового происхождения, дно его илистое, вязкое, поэтому старинные предметы залегают на небольшой глубине в грунте. В силу особенностей природного ландшафта, местные жители издавна использовали озеро для купания и стирки белья. Однако, до открытой воды было добраться не просто. Все озеро окружено болотом и тростником, поэтому на берегу был сооружен деревянный настил, лежащий на вбитых в дно сваях. Эти сваи можно увидеть и сейчас, благодаря тому, что вода в озере прозрачная. Они и стали главными ориентирами для поисков старинных предметов.

Значительную часть находок составляют литые пуговицы, монеты, кольца и нательные кресты. Это были совершенно неожиданные ценности. Все эти старинные предметы отражают уровень и особенность культуры, прошедшей эпохи раннего времени.

Нательные кресты являются главным объектом изучения в данной статье.

Обычай носить нательные кресты восходит к первым векам христианства. Во времена гонений кресты изображались на теле или носились тайно от страха преследования. В жизни православного крестьянина нательный крест, иначе называемый тельником, играет особую роль. На протяжении столетий старинный тельник является видимым свидетельством принадлежности человека к Православной Церкви. Народная мудрость гласит: «Кто без крестов, те не Христовы». Ходить без нательного шейного креста было большим грехом. Считалось, что нельзя спать без креста, а также снимать его во время купания – человек остаётся тогда без защиты против нечистой силы. Надписи на обратной стороне тельника также приписывалась заклинательная сила и свойства оберега. В народе говорили: «Крест мал, но сила его велика». Сотни веков люди не мыслили себя без нательных крестиков. Крест на Руси имел совершенно особое



Фото 1.Крест-тельник.
ВХ ЭФЗК-12326

значение. Крест – это не украшение, а атрибутика веры, которая даёт силы, помогает в жизни. Его получали при крещении, им благословляли, с помощью его исцеляли, с тельником хоронили. Тельник был неотъемлемой частью жизни наших предков.

Даже самые старинные нательные крестики отличались разнообразными формами и декором. Простой народ чаще всего носил широко распространенные металлические кресты, считавшиеся не только самыми дешевыми, но и самыми

прочными и красивыми. Выбор меди, как основного материала для изготовления тельников был не случаен.

Медь, как металл, обладала ещё и «магическими» свойствами. По народному поверью, кресты-тельники должны быть обязательно медными, т.к. по библейскому преданию, пророк Моисей сделал «Медного змия и выставил его знамя, и когда змий ужалил человека, он, взглянув на медного змия, оставался жив».

Постепенно производство тельников стало увеличиваться. Известно, что у мужских и женских тельников форма завершения концов была различна. Мужские кресты имели строгую прямоугольную форму, а женские, наоборот имели форму листика дерева.

В данной статье мы исследуем два мужских тельника, значительно отличающиеся между собой формой и размером. Крестики подняты с двухметровой глубины Мигачёвского озера. Судя по всему, кресты пролежали на дне более ста лет. О том, почему в озере оказалось большое количество подобных тельников, остаётся только догадываться. Невозможно конкретно сказать, когда в первый раз были обнаружены подобные предметы.

По одной из версий, во время купания в озере крест мог сорваться со шнурка или обломиться. Находки, приблизительно, относятся к концу XVIII – началу XIX веков. Иконография таких нательных крестов достаточно ограничена.



Фото 2.Крест-тельник.
ВХ ЭФЗК-12326

воскреснет Бог, и разыдутся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящий Его, яко исчезает дым, да исчезнуть...». Надпись почти полностью утрачена, распознаются лишь отдельные фрагменты. Естественно, весь текст уместить невозможно, поэтому делали сокращения.

Кресты-тельники такого типа различных размеров в тот период являлись массовой продукцией старообрядческих меднолитейных мастерских. В начале XX века мастера отпускали их торговцам по цене пять копеек за штуку. Подобные тельники изготавливались не только из меди, но и из серебра, и

из золота – всё зависело от статуса его владельца. Кресты-тельники были в те времена ходовым товаром. Довольно часто, нательный крест терялся, о чём говорит большое количество таких крестов не только в недрах озера, но и в культурных слоях древних поселений. Позволительно заменять его на новый, поскольку, крест должен сопровождать христианина всю жизнь.

Первый Крест (фото 1), (размером 3,0×1,5 см.) – четырехконечный. Вертикально вверх отходило массивное ушко с огранкой, имевшее основание и двухчастное навершение. С прямым углом в средокрестии и прямыми лопастями. На лицевой стороне рельефное изображение восьмиконечного креста с копиём и тростью по сторонам, как орудие пыток. Над крестом надпись «Царь Славы» в две строки, по сторонам креста монограммы: под основной перекладиной – «СНЬ БЖИЙ», напротив её концов – «ИС ХС». Запрет на изображение Иисуса Христа, объясняется тем, что распятие приравнивается к иконе и во избежание осквернения от тела, изображен лишь крест. Не менее интересная и обратная сторона креста (фото 2), на которой имеется текст псалма 67: «Да



Фото 3.Крест-тельник.
ВХ ЭФЗК-12327

Чрезвычайно интересен второй тельник (фото 3). Крест четырехконечный размеры (3,0×2,0 см.) с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне – рельефное изображение восьмиконечного креста с Главой Адамовой в пещере. В одну линию с основной перекладиной «ИС ХС». Вокруг креста не помещены монограммы в отличие от первого креста. На обратной стороне крестика – растительный орнамент с крупным четырехлепестковым цветком в центре.



Фото 4.Крест-тельник.
ВХ ЭФЗК-12327

Порой ценные находки обнаруживаются в самых необычных местах. И являются немалыми свидетелями важнейших событий далекого прошлого. Немало таит в себе озеро.

Все предметы, которые накапливались на дне озера веками, рассказывают о том, какими предметами пользовались наши предки в отдаленной эпохе.

В современной жизни медные старинные крестики коллекционируют и берегут. Они разнообразны и красивы. В современной жизни крест получает новые виды исполнения, хотя стоит отметить, что медное литье нательных крестиков ныне забыто и утрачено.

И, все-таки, не властно над находками быстротекущее время. Все те предметы, которые хранит наша земля – маленький кусочек истории.

Марина Константиновна Иванова
научный сотрудник
отдела истории города и района
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника