

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

**О работе с дошкольниками
в 2019 году**

Т.В. Сенина

2020 г.

Целью музейной программы «Знакомьтесь, музей!» является формирование исторического сознания и художественно-творческой активности, содействие в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

В 2019 году в рамках программы для дошкольников г. Кириллова было проведено 205 занятий разных форм: 85 лекций, 34 мастер-класса, 58 мероприятий и 28 экскурсий. Участниками занятий стали 3617 человек.

Музейные занятия проходили как в дошкольных образовательных учреждениях, так и на экспозициях и выставках музея. Занятия, проводимые на базе детского сада, предусматривают постановку темы, создание образовательной ситуации, приобретение необходимого опыта (рассматривание произведений и предметов, экспериментирование с разными материалами). Занятия в музее позволяют обогатить опыт восприятия детьми эстетических объектов посредством погружения в насыщенную художественную и историческую среду, развивают художественное восприятие в процессе общения с музеемным подлинником или архитектурным памятником.

Некоторые лекции и экскурсии для дошкольников проводились в форме «путешествия» с использованием игровых персонажей, игр, игровых ситуаций, упражнений. В январе в выставочных залах Народного дома проводилась экскурсия «Путешествие по сказке «Три поросенка». Маленькие посетители побывали в домиках у сказочных персонажей – поросят, которые уже выросли, выбрали себе профессии и свои домики построили в соответствии со своим родом деятельности. В гостях у художника Ниф-нифа ребята могли порисовать на сказочном мольберте, у оружейника Нуф-нуфа увидели реконструкцию оружия, а архитектор Наф-наф поразил ребят своим домом-крепостью. Завершилась экскурсия кукольным представлением, поставленным по английской сказке «Три поросенка» (Фото 1).



Фото 1. Экскурсия для дошкольников «Путешествие по сказке «Три поросенка».

Одной из важных задач музыкальных занятий для дошкольников является обогащение сенсорного опыта. Сотрудники музея используют предметно-развивающую среду из разнообразных предметов. На занятиях «Горшочек каши» и «Тюх, тюх, разгорелся наш утюг» осваиваются старинные предметы, для этого широко используются приемы «осознания». Вспоминая сказку «Горшочек каши» и произнося волшебные слова, дети доставали из горшка мини-предметы: деревянную ложку, самовар, лапти, платок, свистульки и корзинку. Ребята не только узнали историю возникновения этих вещей и их предназначение, но и попробовали ими пользоваться, например, играли на деревянных ложках и свистульках, примеряли настоящие лапти. На занятии «Тюх, тюх, разгорелся наш утюг» происходит погружение в эпоху конца XIX – начало XX веков, оно проводится в интерьере жилого городского дома, построенного в конце XIX века (Музей истории города и района). Ребята узнали историю создания утюга, попробовали гладить одежду, как это делали на Руси, используя два приспособления: средних размеров палку с круглым сечением, что именовалась «вальком» или «скаклой», и деревянную дощечку с рифленой поверхностью – «рубель». Ребятам показали спиртовой утюг и утюг на углях.

Таким образом, на музыкальных занятиях создаются интересные образовательные ситуации, дети в дошкольном возрасте как практики нуждаются в наглядной основе деятельности, на таких занятиях они обследуют предметы, происходит тактильно-двигательное познание мира «через действие».

Практически на каждом занятии применяется метод диалога (совместного обсуждения), направленный на активизацию восприятия и формирование способности к рассматриванию, переживанию и осмысливанию визуального образа.

Неотъемлемой частью многих музыкальных занятий являются игровые приемы. Например, на занятии «Традиции русского гостеприимства» проводилась сюжетно-ролевая игра по мотивам освоенной темы с использованием средств театрализации (Фото 2).



Фото 2. Занятие «Традиции русского гостеприимства».

Одной из основных форм работы с дошкольниками является мастер-класс. В 2019 году были проведены следующие мастер-классы: «Валенки да валенки», «Звезда – символ Солнца», «Узорный пояс», «Бумажная мозаика», «Русская глиняная игрушка», «Елочная игрушка». На таких занятиях музейные работники не решают за детей где, что, как нарисовать, приклеить, слепить, оформить, а активизируют детей самих подумать, попытаться самим принять творческое решение. Работая с детьми дошкольного возраста, лучше забыть о некоторых недочетах в работах детей с точки зрения техники в пользу оригинальности, выразительности, собственных детских предпочтений.

В 2019 году в рамках программы осуществлена реализация проекта «Малыши в музее». Занятия проекта разработаны для детской аудитории в возрасте от трех до пяти лет. Обязательным является присутствие родителей на занятиях. Первоначальные эстетические установки и оценки формируются именно в семье: дети впитывают отношение взрослых к красивым предметам, перенимают стремление коллекционировать, занимаются каким-либо творчеством, поэтому вовлечение родителей в реализацию проекта необходимо для эффективного художественно-эстетического развития детей.

Музей становится уникальным местом, где выстраивается особое досуговое и образовательное, наполненное смыслами и ценностями, культурологическое пространство. Он создаёт условия для активного самовыражения творческой индивидуальности, позволяющей максимально комфортно развивать потенциал растущей личности в социокультурном развитии. Таким образом, Кирилло-Белозерский музей становится активным «соучастником» воспитания личности ребёнка.

Работа с дошкольниками остается перспективным направлением работы Кирилло-Белозерского музея-заповедника. В рамках программы «Знакомьтесь, музей» сотрудники музея планируют провести много новых интересных и увлекательных занятий для детей.

Список литературы

1. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музеиных педагогов и студентов педагогических вузов / Б.А. Столяров, А.М. Вербенец, А.В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ. – 3-е изд., испр. – СПб, 2013. – 212 с.
2. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей среднего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музеиных педагогов и студентов педагогических вузов / А.М. Вербенец, А.В. Зуева, М.А. Зудина; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Институт детства, Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ.. – СПб, 2012. – 188 с.