

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**О проведении интернет-викторины
«Древняя история и культура Белозерья»**

Т.В. Сенина

Кириллов

2020 г.

Отвечая современным требованиям информационного общества, музеи вынуждены искать новые формы своей деятельности и способы формирования интереса к их работе со стороны аудитории, в том числе и в интернет-пространстве. Кирилло-Белозерский музей-заповедник активно использует ресурсы Интернета в своей просветительской и коммуникационной деятельности.

С 2016 года музей ежегодно проводит интернет-викторины различной тематики: по архитектуре, истории и культуре Кирилло-Белозерского монастыря и окрестных обитателей, а также музейным коллекциям.

В 2020 году викторина была посвящена «Древней истории и культуре Белозерья». Ее основными целями были популяризация исторического и культурного наследия Кирилло-Белозерского музея-заповедника и создание условий для становления человека, способного к культурной самоидентификации. Одной из задач викторины являлось побуждение интереса музейной аудитории к археологической коллекции музея, часть которой представлена в экспозиции «Древности Белозерья. История края по материалам археологических раскопок». Там в четырех залах размещено около 4500 экспонатов, это примерно 1/8 часть археологического собрания музея. [2, с.4] Предполагалось, что в поиске правильных ответов участники викторины должны были не только изучить литературу по археологии края, но и посетить эту экспозицию, т.к. некоторые ответы можно было найти только там.

Интернет-викторина стартовала 1 октября и продлилась до 20 октября 2020 года. В ней приняли участие 17 человек разных возрастных категорий: от 16 до 74 лет. Большинство участников – это жители Вологодской области из г. Кириллова, г. Вологды, г. Череповца и Тарногского района. Интерес к истории Белозерья проявили и жители г. Чебоксары Чувашской Республики, г. Сосновый Бор Ленинградской области и г. Санкт-Петербурга.

Викторина, включающая в себя 35 вопросов, была опубликована на сайте web.anketa.com. 30 заданий в форме закрытого теста предполагали выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Каждый участник постарался ответить и на 5 открытых вопросов.

Вопросы викторины были посвящены истории и культуре Белозерья в период от среднего мезолита (IX тыс. до н.э.) до позднего Средневековья (XVI–XVII вв.), а также археологическим исследованиям в Кирилло-Белозерском монастыре.

Подведение итогов викторины состоялось 21 октября 2020 года. Оценка ответов производилась сотрудниками сектора по работе с детьми и молодежью отдела по работе с посетителями. Каждый правильный ответ оценивался в 5 баллов. Итоговым баллом

считался суммарный балл, полученный за все 35 заданий. Максимально возможное количество баллов составляло 175. Победителями викторины стали участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Итоги интернет-викторины и правильные ответы на все вопросы были опубликованы на официальном сайте музея и в социальных сетях. Победителем стала Наталия Васильевна Аксенова из г. Сосновый Бор Ленинградской области. Её результат – 167 баллов. Второе место – у жительницы г. Кириллова, Маргариты Николаевны Мальгиновой, набравшей 154 балла. Третье место поделили Ирина Сергеевна Серова из г. Вологды и Лариса Васильевна Плоскова из г. Череповца (по 145 баллов).

Победители были награждены дипломами, а также получили памятные подарки и абонементы на бесплатное посещение экспозиций и выставок Кирилло-Белозерского музея-заповедника и мероприятий, проводимых отделом по работе с посетителями (годовой, полугодовой и кварталный). Остальные участники были отмечены благодарностями.

Анализируя полученные результаты интернет-викторины, интересно отметить, что на два вопроса правильно ответили абсолютно все участники: «Что такое археология?» и «Что в археологии обозначается понятием «курган»? Археология – историческая наука, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам, курган – насыпь над захоронением.

Следует отметить, что у большинства участников возникли трудности с одним из открытых вопросов. Необходимо было определить, что за предмет представлен на фото (Фото 1).



Фото 1. Грузик I тыс. до н.э.- сер. I тыс. н. э.

Это один из экспонатов экспозиции «Древности Белозерья» – грузик «дьякова типа». Грузики – это глиняные предметы со сквозным каналом – напоминают по форме катушку, всегда имеют насечки в ее широкой части. Вторую часть названия – «дьякова типа» – они получили по месту первой находки – городищу у с. Дьяково на р. Москве. Высказываются различные версии о назначении этих загадочных глиняных предметов: грузы для нитей вертикального ткацкого станка, пряслица, пуговицы для верхней одежды, культовые

предметы – вместилища душ предков. Некоторые исследователи придерживаются точки зрения, что глиняные катушки использовались в качестве светильников. Катушки с продернутым через канал фитильком опускались в небольшие плошки, наполненные до уровня верха канала конопляным, льняным маслами и животным жиром. Фитилек, пропитанный маслом, поджигался, и неяркий огонек освещал помещение. Проведенные опыты с копиями таких предметов показали, что это действительно были детали светильников. Между тем другие опыты продемонстрировали, что с использованием таких предметов вполне удобно плести пояски из нескольких нитей. Тайна грузиков «дьякова» типа по-прежнему остается не полностью разгаданной. [1, с. 53]

Надеемся, что этот вопрос и многие другие задания викторины увлекли участников на путь поисков, и они открыли для себя что-то новое, возможно, захотели посетить интересные экспозиции, хранящие бесценную информацию о нашей истории. Кирилло-Белозерский музей-заповедник благодарит всех, кто принял участие в интернет-викторине «Древняя история и культура Белозерья».

Список литературы

1. В глубину веков: очерки вологодской археологии / Л.С. Андрианова, М.Г. Васенина, Н.Б. Васильева и др.; Департамент образования Вологодской обл., Регион. центр дополн. образования детей. – Вологда: Древности Севера, 2016. – 135 с.
2. Древности Белозерья: Путеводитель по археологической экспозиции Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника / А.В. Суворов; Научный редактор С.Д. Захаров. – Вологда: Древности Севера, 2010. – 96 с.

Сенина Татьяна Васильевна,
заведующий сектором
по работе с детьми и молодежью
отдела по работе с посетителями.

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: ustatiana@mail.ru