

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
Фотоконкурс «Моя семья в музее»

Н.В. Невзорова

2020 г.

В октябре 2020 года Кирилло-Белозерский музей-заповедник объявил фотоконкурс «Моя семья в музее». Этот конкурс был направлен на реализацию творческих целей и популяризацию семейных традиций и ценностей.

В каждой семье существует своя непередаваемая атмосфера любви, понимания и душевного тепла. Ее создают семейные традиции, обычаи или законы семейного досуга. Зачастую такие законы берут свои корни из семейных устоев предыдущих поколений.

Семейные традиции – это регулярно повторяющиеся действия членов семьи, направленные на сплочение внутрисемейных связей и укрепления семьи как главной основы общества. Традиции – неременный атрибут семейного счастья и благополучия, отражающий нравственную позицию всех членов семьи. Каждая семья индивидуальна и имеет свою историю. Семейные обычаи позволяют всем членам семьи почувствовать свою значимость, уделить время и внимание родным, проявить к ним уважение и любовь.

Семейные традиции очень важны, поскольку они способствуют культурному обогащению семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны. Совместные прогулки, путешествия, посещение музеев, театров – эти традиции обогащают жизнь семьи, делают ее более яркой и насыщенной.

Безусловно, важной частью семейных традиций является семейный фотоальбом. Фотоальбом – это история семьи, и ее обязательно нужно создавать, бережно хранить и передавать своим детям. Сюжетом теплого фотоочерка становятся сами семейные традиции. Многие стараются наполнить альбом прекрасными воспоминаниями и через годы, открыв его страницы, чувствуют себя еще ближе друг другу. Поделиться своими приятными впечатлениями с другими можно, участвуя в фотоконкурсах.

Наверное, каждый фотограф хотя бы раз в жизни участвовал или испытывал желание участвовать в конкурсе. И это совершенно естественно – нет такого фотографа, который бы работал «в стол», то есть снимал и никому не показывал результаты работы. По сути своей, фотография не может существовать без зрителей, фотограф не может расти, совершенствоваться, двигаться вперед без обратной связи со зрителями. Фотожурналистам проще – их работы публикуются каждый день, и обратная связь в той или иной форме



Фото 1. «Мы вглубь веков с волнением глядим»

существует всегда. Однако такое явление, как фотографические конкурсы, – это особая статья: фотоконкурсы позволяют наглядно видеть через сравнение уровень мастерства, уровень креативности каждого.

Семь семей выразили желание принять участие в конкурсе «Моя семья в музее» и предоставили свои фотоработы.

Вот какие отзывы оставили участники фотоконкурса. Семья Верещагиных из г. Вологды с названием снимка «Кирилло-Белозерский музей-заповедник»:

«Отдыхали с семьёй в г. Кириллове и посетили музей-заповедник. Эмоции от увиденного просто зашкаливают. Отлично провели время. Очень красивое место, всем советую побывать и просто погулять по территории монастыря. Спасибо!»



Фото 2. «Отдыхаем в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике»

Семья Чебыкиных из Вожегодского района с названием фотоснимка «Мы в глубь веков с волнением глядим»: *«Завораживающее путешествие в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике семьёй!»*

Семья Никуличевых из города Кадников с названием фотоснимка «Рождество в Кириллове»: *«Люблю Кириллов в любое время года. Там дышится так легко... А отдых? Отдых только в его окрестностях!!!»*

Семья Блиновых из города Кириллов с коллажем фотографий «Наш любимый Кирилло-Белозерский музей-заповедник»: *«Большое спасибо за организацию и проведение фотоконкурса! Нам очень понравилось! По выходным дням мы с семьёй любим гулять по территории Кирилло-Белозерского монастыря и делать семейные красивые снимки на память. Эти прогулки вызывают интерес у подрастающего поколения и знакомят детей с богатой историей Кирилло-Белозерского монастыря».*



Фото 3. «Наш любимый Кирилло-Белозерский музей»

Победителем фотоконкурса признана семья Чебыкиных с работой «Мы в глубь веков с волнением глядим...» (Вожегодский район) (Фото. 1). На одном из фото коллажа изображены галереи крепостных стен, датируемые XVII веком, фотография с выставки

«Колокольный мир». Одной из самых ярких фотографий является семейная фотография на аллее Кирилло-Белозерского музея-заповедника, где можно увидеть три поколения дружной семьи.

Второе место заняла семья Блиновых с работой «Наш любимый Кирилло-Белозерский музей» (г. Кириллов). (Фото.2). Эта дружная многодетная семья активно участвует во всех мероприятиях, проводимых в музее-заповеднике. Они стараются сделать памятные снимки на фоне архитектурного ансамбля во время своих прогулок и запечатлеть интересные события.

Третье место было присуждено семье Гуляевых с фотографией «Отдыхаем в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике» (г. Вологда) (Фото. 3). На этом снимке – семья на фоне древнего деревянного памятника – церкви Ризоположения, построенной в XV веке.

Работы всех участников фотоконкурса «Моя семья в музее» дают возможность окунуться в необыкновенный мир природы, которым нельзя не восхищаться, а также познакомиться с архитектурным комплексом монастыря.

Такие конкурсы помогают родителям развивать у детей любознательность, эстетическое восприятие, воспитывают чувство патриотизма, художественный вкус, интерес к прошлому, а также способствуют тому, чтобы дети росли в атмосфере уважения к традициям и истории своей семьи.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник благодарит всех участников конкурса, желает дальнейших творческих успехов и ждёт новых работ в следующем году!

Невзорова Наталия Васильевна,
экскурсовод

сектора по работе с детьми и молодежью
отдела по работе с посетителями.

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: natalija.newzorowa2017@yandex.ru