

Министерство культуры Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**О реализации программы «Ура! У нас каникулы» в 2021 году**

Н.В. Зовутина

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике осуществляется деятельность различных просветительных программ: «Музей и школа», «В музей всей семьёй», «Старшее поколение» и других. Их целью является работа с образовательными учреждениями города Кириллова и Кирилловского района, а также с их различной аудиторией: дошкольниками, школьниками, семьями, пенсионерами, людьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми во время каникул.

С 2004 года в музее реализуется программа «Ура! У нас каникулы», направленная на организацию досуговой деятельности детей и подростков в свободное от учёбы время через посещение экспозиций и выставок, памятников архитектуры. Она способствует воспитанию любви к истории и культуре малой родины, развивает художественный вкус, в её рамках осуществляется взаимодействие музея с образовательными учреждениями и учреждениями культуры как внеучебной площадки.

Работа по программе ведётся по двум направлениям: с индивидуальными посетителями и с детскими оздоровительными лагерями. За 2019 год в рамках программы музей посетили 2268 человек. В 2020 году (из-за ограничений по новой коронавирусной инфекции Covid-2019) количество посетителей уменьшилось до 155 человек. Поэтому музей стал осуществлять работу в формате видеороликов, которые выкладывались в интернете на его официальных страницах. Занятия, подготовленные сотрудниками на выставках и в экспозициях, были записаны в формате видео. Таким же образом работа осуществлялась и в рамках программы «Ура! У нас каникулы!».

Исходя из количества просмотров, выяснилось, что новая для музея работа в формате видеороликов оказалась интересной и полезной для музейных посетителей, поэтому в 2021 году она была продолжена в рамках программы «Ура! У нас каникулы» с индивидуальными посетителями, и на официальной странице музея Вконтакте в дни зимних, весенних каникул, каникул для первоклассников ежедневно выкладывались публикации в формате видео. Из них можно было освоить самостоятельно увлекательные мастер-классы и подчерпнуть идеи для творчества всей семьи.

Параллельно для детей проходили занятия на экспозициях и выставках музея. Всего в рамках программы было проведено 207 мероприятий для 1461 человека, из них 85 разноплановых мероприятия для детей из детских оздоровительных лагерей города Кириллова, села Ферапонтово, села Талицы.

Дети приняли участие в игровых мероприятиях, мастер-классах, играх-путешествиях по территории Кирилло-Белозерского монастыря, познакомились с его историей и архитектурным ансамблем. На мастер-классах изготавлили открытки в техниках скрапбукинг, айрис фолдинг, выполнили топпер для цветка и бабочку из фетра

на прищепке и другие. Ребята отметили, что в музее они узнали много нового и интересного, а на игровых мероприятиях было познавательно и весело.

Для индивидуальных посетителей в дни зимних, весенних и летних каникул была проведена ставшая уже традиционной программа мероприятий «Каникулы в музее».

Зимние каникулы проходили в Музее истории города и района, его сотрудниками для детей были подготовлены и проведены мастер-классы на новогоднюю и рождественскую тематику, в процессе которых, используя простые материалы (ткань, фетр, нитки, декоративные элементы), ребята выполнили ёлочные украшения в виде гнома и ангела, а также картину «Зимнее панно». Там же в один из праздничных дней маленькие гости музея посетили интересное занятие «Музыкальный подарок от Народного мастера России Марины Васильевой «Звуки окаринь». Восхищение у зрителей вызвал спектакль по мотивам сказки В. Сутеева «Ёлка».

Увлекательными были для ребят мероприятия, проходившие в дни весенних каникул, на которых они изготовили в технике аппликации весенние цветы, познакомились с зимующими и перелетными птицами нашего края, поучаствовали в викторине, разгадали загадки о птицах и изготовили из теста жаворонка, вестника весны. Популярностью пользовалось кукольное представление «Здравствуй, Солнышко!» о трогательной, доброй истории главного героя сказки – снеговика. Таким образом дети приобщились к театральному искусству и учились доброте, состраданию и умению жертвовать собой ради спасения друзей (фото 1).

С большим удовольствием ребята приняли участие в мероприятиях программы «Летние каникулы в музее», на которых в квестах и играх-путешествиях познакомились с историей и зелёным нарядом Кирилло-Белозерского монастыря. Восторг у ребят вызвало музейное занятие «Путешествие по крепостным стенам монастыря». На занимательных мастер-классах они изготовили открытки с видами обители в техниках скрапбукинг и ниткография.



Фото 1. Кукольное представление «Здравствуй, Солнышко!»

В IV квартале в дни осенних каникул из-за ограничений по Covid-2019 программа работала в формате видеороликов. Был запланирован и проведён цикл видеолекций «Один день из жизни деревни», состоящий из пяти видеороликов, выложенных на официальном сайте музея ВКонтакте, которые посмотрели 13117 человек. Ребятам были предложены следующие занятия «Женское рукоделие в Кирилловском уезде», «Крестьянская еда», «Воспитание детей в крестьянской семье», «Крестьянская изба», «Печка-Матушка». Посмотрев видеоролики, маленькие посетители узнали, какие виды женского рукоделия были популярны у жительниц Кирилловского уезда, какой была крестьянская пища, и как проходила трапеза, а также какое угощенье считалось почётным, и что называлось мурцовкой, кто занимался воспитанием детей в крестьянской семье, как взрослые приобщали их к семейным традициям, чем дети занимались в свободное от домашних работ время, а также как строились крестьянские избы, из чего они рубились, как выбиралось место для их постройки, какие избы возводились на западе Вологодского края и в деревнях Кирилловского уезда, какое значение имела печка в крестьянской семье и многое другое.

За последние три года наибольшее количество посетителей по программе было в 2019 году (в период до пандемии коронавируса), резкое снижение наблюдалось в 2020 году из-за ограничений по Covid-2019 (в 15 раз). Но уже в 2021 году, в связи с отменой части ограничений, в музее вновь стали проводиться мероприятия, соответственно количество участников программы увеличилось в девять раз. Занятия пользовались спросом у гостей и жителей города (рис. 1).

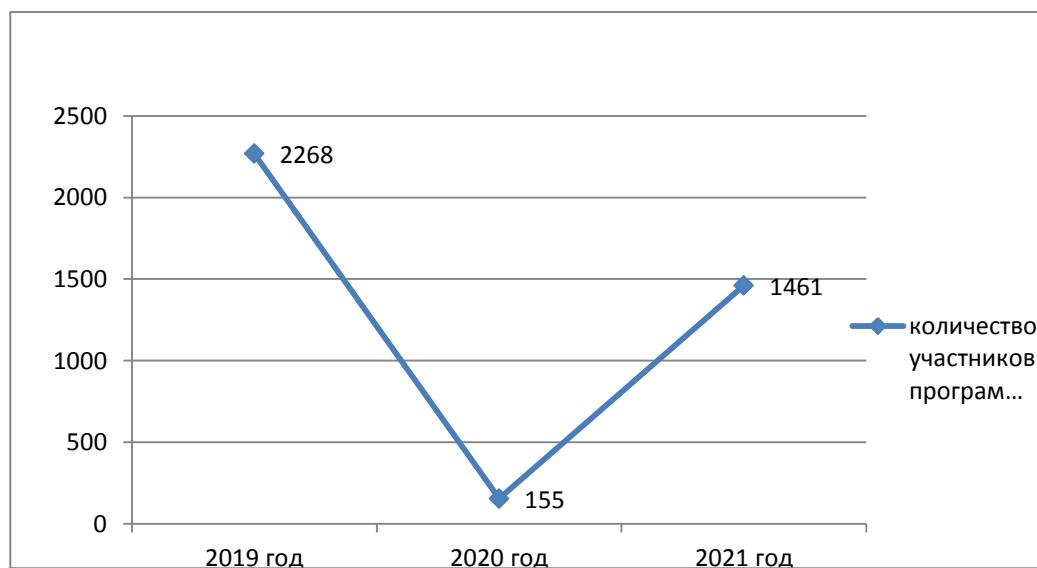


Рисунок 1. Количество участников программы в 2019–2021 годах

Таким образом, в сложный период пандемии из-за отсутствия возможности проводить живые мероприятия в привычном формате сотрудникам пришлось искать новые формы взаимодействия с публикой. Культурно-просветительную работу пришлось частично перевести в онлайн-формат. Работа в рамках программы показала, что видеоролики востребованы и полюбились посетителям официальных страниц музея, но они не смогли заменить живого общения сотрудников с посетителями, а послужили лишь дополнением к их основной работе. Несмотря на переход работы частично в виртуальное пространство, вся деятельность музея по-прежнему строится на сохранении и развитии сложившихся музейных традиций.

Наталья Владимировна Зовутина

экскурсовод 1 категории

отдела по работе с посетителями,

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)