

Министерство культуры Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры**  
**«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный**  
**музей-заповедник»**

Научно-популярная статья

**Творческий проект «Мы-коллекционеры»**

К.В. Гусарина

2020

Коллекционирование является одним из самых популярных детских увлечений. Каждый ребенок в возрасте двух-трех лет уже начинает собирать свои коллекции. Он приносит с прогулки камни, листья и веточки – все, что может найти. Часто родители просто высмеивают эти детские сокровища. Я помню, как однажды предложила своей трехлетней дочке выбросить пучок веток, который она собрала во время многочисленных лесных прогулок. Ветки постоянно мешались под ногами в детской, выпадали из шкафа, перекладывались с места на место. Я получила возмущенный ответ: «Ты что! Я ведь их коллекционирую! Эту ветку вообще-то грыз заяц! А эта ветка-путеводитель вообще помогла нам из леса выйти!». Затем были камушки, ракушки, обертки от конфет, киндер-игрушки, куклы… Моя сестра, вспоминая детство, с гордостью заявляла, что в музейной коллекции есть изразцы, которые она собрала на территории монастыря. Мама, как истинный музейщик, увидев эту замечательную «коллекцию», сейчас же передала её в музей. Я помню, как подолгу могла рассматривать альбом с марками своей старшей сестры или перебирать значки из её коллекции. В школьные годы я, как и многие мои сверстницы, с увлечением собирала коллекцию карманных календарей разных серий: «Города-герои», «Мультфильмы», «Цирк», «Природа»… Особо тогда ценились календари-переливашки. В советское время коллекционирование было одним из самых популярных детских хобби. Работали кружки коллекционеров, а тяга к собирательству считалась положительной характеристикой пионера. Увлекаясь коллекционированием, дети стремятся к познанию нового. Каждый предмет их коллекции, как правило, связан с определенными событиями и переживаниями. Так, разглядывая свою небольшую коллекцию оберток от конфет, моя дочь рассуждала: «Вот этот фантик в моей коллекции был первым – это из новогоднего подарка. Этот фантик самый любимый. Такими конфетами меня угождала моя подруга Алиса…». Конечно, истинное и полезное коллекционирование начинается со систематизации и изучения собираемого материала. Коллекционирование расширяет кругозор, углубляет знания, приучает к исследовательской деятельности и к аккуратности, развивает память и тренирует внимательность. Ведь каждый «юный коллекционер» держит в голове весь перечень своих сокровищ и знает, чего ему ещё не хватает для полноты коллекции.

Поскольку страсть к собирательству у детей присутствует в любом возрасте, мы предложили ученикам 3 «А» класса кирилловской средней школы принять участие в музейном творческом проекте «Мы-коллекционеры». Сотрудники музея провели цикл интересных занятий, на которых дети познакомились понятиями «коллекционирование» и «собирательство», различными видами коллекций. Несколько занятий было посвящено филокартии. Филокартия – это область коллекционирования открыток. Школьники узнали

много нового и интересного о традициях советских праздников и собрали в классе коллекцию открыток советского периода. На занятиях, посвященных новогодней теме третьеклассники изготовили новогоднюю открытку, которую подписали и отправили по почте своим родным. Итогом первой части проекта стала выставка советских новогодних открыток «С Новым годом поздравляем и от всей души желаем...». Выставка, оформленная в одной из школьных рекреаций, работала в декабре 2019 года (Фото 1).



Фото 1. Выставка «С Новым годом поздравляем и от всей души желаем...».

Работа над проектом продолжилась в 2020 году. Сначала для школьников был проведен ряд бесед о музеях и формировании музейных коллекций, об уникальных коллекциях Кирилло-Белозерского музея-заповедника. На одном из занятий ребята познакомились с кирилловским коллекционером Владимиром Александровичем Косаревым. Он рассказал о своем увлечении, о своих коллекциях, показал самые интересные экспонаты из коллекции нумизматики и поделился практическими советами по коллекционированию.

Затем третьеклассникам было предложено принять участие в выставке, на которой 10 юных коллекционеров представили свои личные коллекции. Как рассказали сами дети, собирать коллекции им предложили родные. Какие-то из коллекций начинали собирать еще их родители, будучи школьниками. Употребление слов «коллекционер», «коллекции» придавало нашей работе большую значимость. Школьники более внимательно начинали относиться к своим «сокровищам». Например, рассматривая коллекции открыток, обнаружили интересные и даже редкие экземпляры. Перебирая обертки от шоколада и конфет, они видели, как изменялся дизайн оберток известных и сейчас сладостей. Моя знакомая, чье детство пришлось на 90-е годы XX века, рассматривая коллекцию Марии Голягиной воскликнула: «Это сладости из моего детства! О, это обертка от «Кукуруку». Ты не знаешь?! Это же самая вкусная вафля в моем детстве». Работая с интернет-источниками, ребята разбирали предметы коллекций по темам.

Выставку планировалось оформить в одной из рекреаций кирилловской школы. Возникла идея показать коллекции в чемоданах, что позволило бы выставке быть более мобильной. Так появилось и название выставки «Чемодан сокровищ». Первой на предложение о выставке откликнулась семья Александры Колобовой. Мама Александры, Светлана Александровна, в школьные годы тоже активно увлекалась собирательством и сохранила свою школьную коллекцию карманных советских календарей (Фото 2).



Фото 2. Коллекция карманных календарей 1970—1990-х годов С.А. Колобовой.

Её дочь – Александра Колобова – творческая натура. Она с большой радостью ходит в школу, где вместе с друзьями узнает много нового и интересного на уроках математики, окружающего мира, литературы. Александра занимается в Детской школе искусств: овладевает игрой на гармони и учится рисовать. В свободное время она с удовольствием мастерит поделки из подручных материалов. В Доме детского творчества она посещает танцевальный кружок и кружок бисероплетения. Александра увлечена плетением из бисера и уже собрала свою коллекцию (Фото 3). Первая фигурка, которая появилась в коллекции – «Снегурочка», а самые любимые – это «Сережки-Снеговички».



Фото 3. Бисерная коллекция Александры Колобовой.

Денис Абрамов представил на выставке одну из своих любимых коллекций – фигурки из Киндер Сюрприз «Дракончики», которые были популярны в середине 90-х годов XX века. За 30 лет существования Киндер Сюрприз было продано около 30 миллиардов шоколадных яиц, в каждом из которых в пластиковом контейнере небольшая игрушка или пазл. Каждая серия игрушек-сюрпризов, созданная специально для Киндер Сюрприза, уникальна.

Интересной получилась выставочная композиция (Фото 4). Здесь целая строительная площадка, где прорабы обсуждают строительные проекты и сметы, трудятся каменщики, вот кому-то уже понадобилась и медицинская помощь, а у кого-то уже и обед по расписанию.



Фото 4. Коллекция игрушек «Дракончики» из Киндер Сюрприз Дениса Абрамова.

Самыми большими по количеству предметов на выставке были коллекции советских открыток. Еще совсем недавно накануне больших праздников в каждой семье закупалась пачка открыток, и кто-нибудь из членов семьи садился их подписывать, поздравляя и передавая приветы родственникам и друзьям из других городов. Соответственно, в ответ все получали тоже стопку трогательных поздравлений на открытках. Конечно, в настоящее время сотовые телефоны, Интернет и социальные сети дают нам возможность поздравить друг друга с праздниками, поделиться впечатлениями от поездок и путешествий проще, чем прежде, но все же старые открытки хранят добрые семейные воспоминания. Открытки – отличный способ легко и просто начать собирать коллекцию. Более того, открытки, в отличие от посланий в электронном виде, могут быть переданы и следующим поколениям в семье.

Мария Хомякова представила на выставке коллекцию советских открыток, которую ей передала бабушка Галина Михайловна Мякушева (Фото 5). В коллекции Марии 130 открыток советского периода. Чаще всего её родные получали поздравления

с Международным женским днем, праздником Великого октября и новогодние поздравления. Вместе с братом Егором Мария любит их рассматривать, перечитывать душевные поздравления от родных. Больше всего ей нравятся поздравительные открытки «С Днем рождения!», а самыми ценныхми она считает открытки к празднику 9 мая.



Фото 5. Коллекция открыток Марии Хомяковой.

У каждого участника выставки есть любимые и особо ценные, как они считают, предметы коллекции. Адель Акопянц особо гордится своей небольшой коллекцией минералов, в которой есть гранит, кварц, кварцит, известняк (Фото 6). Адель хорошо учится в школе. Её любимые школьные предметы – английский язык и рисование. В свободное время она любит рисовать, играть с друзьями. Адель рассказала: «Коллекцию минералов мне посоветовала собирать бабушка – Капитолина Николаевна. Первым в моей коллекции был красивый кусочек кварца, который мне очень нравится. Я им восхищаюсь!»



Фото 6. Коллекция минералов Адель Акопянц.

У Дмитрия Соловьева много увлечений. Он тренируется в секции Джиу-джицу, занимает победные места на соревнованиях. На кружке робототехники в Доме детского творчества учится собирать самых настоящих роботов. Свободное время Дима любит проводить с друзьями, читать книги про животных, играть в компьютерные игры. Летом с папой ходит на рыбалку, в лес за грибами, вместе с семьей совершает интересные поездки. У Дмитрия много коллекций: машинки, киндер-игрушки, прилипалы и другие. На выставке он представил часть своей коллекции минералов, которые привез из различных поездок: с берегов Черного моря, с берегов Онежского и Сиверского озер (Фото 7). По мнению юного собирателя, есть в коллекции и самый удивительный камень: «Узор на этом камне проявляется, когда его смочишь водой». Коллекцию камней Дмитрию посоветовала мама Светлана Владимировна.



Фото 7. Коллекция минералов Дмитрия Соловьева.

Самая активная участница выставки Мария Голягина. Она представила на выставку четыре коллекции: обертки от шоколада, вкладыши от жвачек, карманные календари, советские открытки (Фото 8). Мария продолжает собирать коллекции своей мамы – Елены Викторовны. В первой коллекции Марии 210 оберток от шоколада, шоколадных батончиков, сладких плиток 22 разных кондитерских фабрик. Здесь есть обертка от любимой многими в советском детстве конфеты «Гулливер», обертки от молочного шоколада и сладких плиток конца 1980-х годов, большая часть коллекции – обёртки от шоколада иностранных фабрик 1990-х годов. Вторая коллекция состоит из 55 оберток от жвачек и вкладышей 1990-х годов с изображениями известных футболистов и футбольных клубов, динозавров, комиксов. Третья коллекция – это 132 открытки советского периода, среди которых есть и интересные экземпляры: поздравительные открытки 1960-х годов XX века. Как рассказала Мария, большую часть открыток 1960–1980-х годов ей передала Татьяна Николаевна Чурбанова, учительница математики

кирилловской средней школы. Открытки с поздравлениями от учеников, написанные еще неуверенной детской рукой, начинаются словами: «Уважаемая Татьяна Николаевна! От всей души поздравляем Вас...». Есть в этой коллекции открытка, посвященная 50-летию ВЛКСМ, на оборотной стороне которой сухой и строгий текст: «Товарищ, приглашаем на комсомольское собрание, посвященное юбилею Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодёжи...». В четвертой коллекции Марии – 27 карманных календарей 1980-90-х годов.



Фото 8. Коллекции Марии Голягиной.

Многие известные люди в России и за рубежом коллекционируют кукол. Кукла – это обязательный спутник детства девочек. Девочки любят играть в куклы в любом возрасте. И коллекционирование кукол далеко не редкость и даже имеет свой термин – плангонология. Здесь есть и профессионалы, вкладывающие огромные средства в коллекции, и любители, собирающие кукол «для души». Коллекционирование антикварных, винтажных, авторских и игровых кукол приносит много положительных эмоций. На нашей выставке свою коллекцию кукол представила София Блинова (Фото 9). Она и её младшая сестра Лиза с увлечением собирают коллекцию кукол-аналогов L.O.L. Сейчас в коллекции сестер 12 маленьких кукол. Играя с куклами, дети включаются в мир взрослых, в кукольном мире все по-настоящему: куклы ходят за покупками в магазины, учатся в школах, путешествуют, выгуливают питомцев, занимаются спортом.



Фото 9. Куклы из коллекции Софии Блиновой.

Елизавета Клубкова любит танцевать, активно занимается спортом. Лиза увлечена коллекционированием, она собирает карманные календари и открытки. На выставке она представила коллекцию бабочек. Самый первый экземпляр в коллекции Елизаветы Клубковой – это бабочка адмирал, а самым ценным она считает бабочку бражник, из семейства сумеречных иочных бабочек (Фото 10). Всего в коллекции Елизаветы 18 бабочек и помогает ей собирать коллекцию дедушка – .....



Фото 10. Коллекции бабочек Елизаветы Клубковой.

У Златы Гусариной много увлечений: она любит готовить, рукодельничать, читать. Её любимая книга Джоан Роулинг «Гарри Поттер». Вместе с друзьями она затевает интересные игры, походы, квесты. На выставке она представила три коллекции: обертки от конфет, коллекцию под названием «Котики» и коллекцию открыток. Собирает она свои коллекции около четырех лет. В первую коллекцию вошли самые красивые обертки от конфет из новогодних подарков, и от конфет, которыми угождали её лучшие друзья. В её коллекции есть фольгированные обертки от конфет 1990-х годов, которые ей подарила бабушка – Людмила Леонидовна. Вместе с бабушкой Злата оформила коллекцию открыток, в которую входят 40 открыток советского времени. Это семейные открытки, которые приходили из разных городов Советского Союза с поздравлениями к праздникам. Самыми ценными в этой небольшой коллекции Злата считает открытки к празднику Великого октября 1960-х годов, а самыми любимыми – новогодние открытки художника В.И. Зарубина. Есть в коллекции новогодняя открытка 1978 года художника Т. Панченко, с изображением талисмана московской летней олимпиады 1980-го года (Фото 11). Символ Олимпиады - 80 – Олимпийский Мишка – был придуман советским художником Виктором Чижиковым и утвержден, как талисман олимпиады, в декабре 1977 года. Уже в следующем году были выпущены поздравительные открытки с его изображением.



Фото 11. Новогодняя открытка 1978 года, художник Т. Панченко.

Вторая коллекция Златы – «Котики» (Фото 12). Современные девчонки уверены: «Котики правят миром!». Куда ни глянь, везде можно увидеть изображения этих милых животных. Фелинофилия, так называется коллекционирование разных материалов и предметов, объединенных темой кошек. В коллекции Златы – сувенирные фигурки котиков из разных материалов, выполненные в разных техниках, книги, альбомы, блокноты, календари, открытки с изображениями животных, мягкие игрушки.



Фото 12. Коллекции «Котики» Златы Гусариной.

Александра Клубкова – улыбчивая и общительная девочка. Ей интересно учиться в школе. Среди школьных предметов ей особенно нравится английский язык. С друзьями Александра любит играть, фантазировать и что-то изобретать. Так, вместе с подругой она изобретала кинетический песок – уникальный материал для детского творчества. Вместе с подругой Александра мечтает отправиться исследовать горные вершины и покорить

самую высокую – Эверест. На выставке Александра представляет коллекцию из 80 магнитов, которую ей предложили собирать родители (Фото 13). Самый первый магнит в её коллекции – «Сердце с цветами», а самый любимый – мини-книжка «Чеховский Таганрог». Есть в её коллекции и самодельные магниты.



Фото 13. Магниты из коллекции Александры Клубковой.

Очередной музейный творческий проект состоялся. Ребята узнали много нового о коллекционировании, приняли активное участие в подготовке двух выставок. Мы рады, что и сегодня дети увлечены собирательством, а под руководством родных первые детские коллекции получают осмысление. Детское коллекционирование является важнейшим элементом субкультуры и помогает нам яснее представить образ современного детства. Особый интерес у детей вызывают коллекции, являющиеся семейными реликвиями. Рассматривая вещи, которые хранятся в семье и передаются из поколения в поколение, дети больше узнают о своих родных, о событиях в семейной истории. Правда, сейчас отношение к этому увлечению неоднозначное. Некоторые родители сомневаются, стоит ли поощрять у ребенка тягу к собирательству, не приведет ли это к ненужным тряпкам и постоянному беспорядку в квартире. И все же, главное здесь – поддержать ребенка и помочь ему организовать его первые коллекции. Если он не потеряет интерес к этим вещам, то это возможно станет для него началом настоящего коллекционирования.

Гусарина Ксения Валерьевна  
экскурсовод I категории отдела по работе с посетителями  
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник  
e-mail: [gusarinaksenya@mail.ru](mailto:gusarinaksenya@mail.ru)