

ЖИВОПИСЬ & ГРАФИКА

— КИРИЛЛОВ, НАРОДНЫЙ ДОМ —

ОЛЕГ
ИВАНОВ

АРКАДИЙ
Поляков

МАКСИМ
МАЛОЗЁМОВ



КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КИРИЛЛОВ
— 2021 —

Генеральный директор Кирилло-Белозерского
музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

Составители каталога
А.В. Веденина

Фотографии, макет каталога
М.В. Есаков

Экспозиционная группа

*Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, М.В. Есаков, Ю.В. Стёпина
Е.В. Карапанеева, А.В. Веденина*

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

ЖИВОПИСЬ & ГРАФИКА

ОЛЕГ ИВАНОВ АРКАДИЙ ПОЛЯКОВ МАКСИМ МАЛОЗЁМОВ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ
09.02.2021 - 22.03.2021

— КИРИЛЛОВ, НАРОДНЫЙ ДОМ —



ОЛЕГ
ИВАНОВ



АРКАДИЙ
ПОЛЯКОВ



МАКСИМ
МАЛОЗЁМОВ

Живопись вологодского художника **Олега Иванова**, закончившего Челябинское художественное училище, представлена жанром портрета. Непростая работа с натуры подкреплена интересом художника к человеку, его внутреннему миру. Отношение, с которым написаны портреты наших современников, подкупает своей искренностью и умением уловить то, что мы называем сущностью персонажа.

Обращает на себя внимание колористическая партитура молодого художника – тёплый, жёлто-коричневый – в портретах фотографа Михаила Трапезникова и председателя Таджикской автономии в Вологде Авзалшо Дороншоева; холодно-синий, фиолетовый – артистов Натальи Ситниковой и Андрея Камендова. Работы художника говорят нам о различных способах поиска колористического решения этих произведений. Рассматривая работы Олега Иванова, хочется верить, что в пространстве вологодского искусства появился художник, который старается продолжить классическую традицию портретного жанра. Именно дружба с творчеством в школьные годы спасла будущего художника Олега Иванова от заслуженной двойки за изложение. Учительница не могла не обратить внимания на обложку тетради, на которой Олег изобразил иллюстрацию к произведению Льва Толстого «Анна Каренина». Ученическая работа так поразила педагога, что она забрала обложку себе на память, а вместо красного «лебедя» в тетради поставила отлично.

Вот уже 15 лет Олег занимается оформлением ресторанов, гостиниц, аквапарков, спортивных залов: заказы поступают из Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи, Коста-Рики, а также из других многочисленных уголков необъятного земного шара. В Сочи, в преддверии Олимпиады, он работал над оформлением гостиницы «Азимут», в Коста-Рике создавал дизайн гостиницы друга.

Данью малой Родине Олег называет работу над проектами в Вологде. Пятиметровый портрет Василия Белова на улице Фрязиновской, выполненный в технике граффити, стал одним из известных проектов Олега Иванова в Вологде. На работу ушло пять часов. «Образ Василия Белова для меня неразрывно связан с темой Родины. И Россия – это

не только города, но и деревни. У каждого из моих родственников на Урале хранится беловский «Лад». Я был бы рад, если у кого-то из подрастающего поколения, глядя на мои граффити, проснулся интерес к творчеству Василия Ивановича».

У Олега Иванова есть своя творческая мечта – стать настоящим художником. И это несмотря на свою солидную 20-летнюю дружбу с творчеством. «То, что ты держишь в руках кисти, вовсе не означает, что ты настоящий художник, ты просто занимаешься творчеством. Искусство – это ведь намного больше, это сочетание фундаментальных знаний и различных техник», – говорит Олег.

Аркадий Поляков – график, живописец, художник-реставратор. Родился 27 сентября 1973 года в Вологде. Здесь же живёт и работает. Учился в ПТУ №29 Вологды по специальности «реставратор памятников деревянного зодчества» с 1988 по 1991 год. Работал художником-оформителем в Вологодском отделении Художественного фонда Российской Федерации с 1995 по 2001 год. С 2002 года – художник-реставратор по дереву Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Проходил стажировку во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря (2004 и 2006 год). Член Союза художников России с 2008 года. Член Молодежного объединения художников Вологды с 1999 года.

Участник областных, региональных, всероссийских художественных выставок с 1999 года. Персональные выставки произведений: Вологда (2004, 2006, 2012), Санкт-Петербург (2009), Кириллов (2015).

Произведения художника находятся в коллекциях Вологодской областной картинной галереи, Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, научно-исследовательского музея Российской Академии художеств, в Российском культурном центре (Варшава),

галерее «Борей» (Санкт-Петербург), в частных собраниях в России и за рубежом.

Живопись Аркадия Полякова отсылает нас к ранним работам художников русского авангарда – Александра Куприна, Ильи Машкова, Петра Кончаловского, которые занимались стилизацией натуры и ритмическим построением композиции холста. Можно смело сказать, что некоторые картины Аркадия Полякова продолжают лучшие традиции русских художников начала XX века.

Творчество **Максима Малоземова**, выпускника Ивановского художественного училища, обогащено сюрреалистической фантазией художника. Работы Максима Малоземова отличаются сочетанием парадоксального видения темы, которая сама по себе уже заключает в себе острый тематический посыл, и её органичной стилистической поддержкой. Здесь надо отметить, что художник обладает природным даром композиционного решения пространства холста – композиция картин сбалансирована и органично уравновешена цветовыми модулями. Максим стал серьёзно заниматься живописью в 18 лет. После завершения учёбы в Ивановском художественном училище вернулся в Вологду.

На его счету участие в нескольких выставочных проектах в Вологде в Доме Корбакова, а также персональная выставка в музее «Дом забытых вещей». В 2020 году в музее современного искусства «Арт-муз» (Санкт-Петербург) состоялась его персональная выставка «Тени Аполлона». Обращение к мифологии присутствует в каждой работе художника. Это попытка Максима приблизиться к потустороннему миру, обитатели которого разнообразны и по-своему прекрасны.



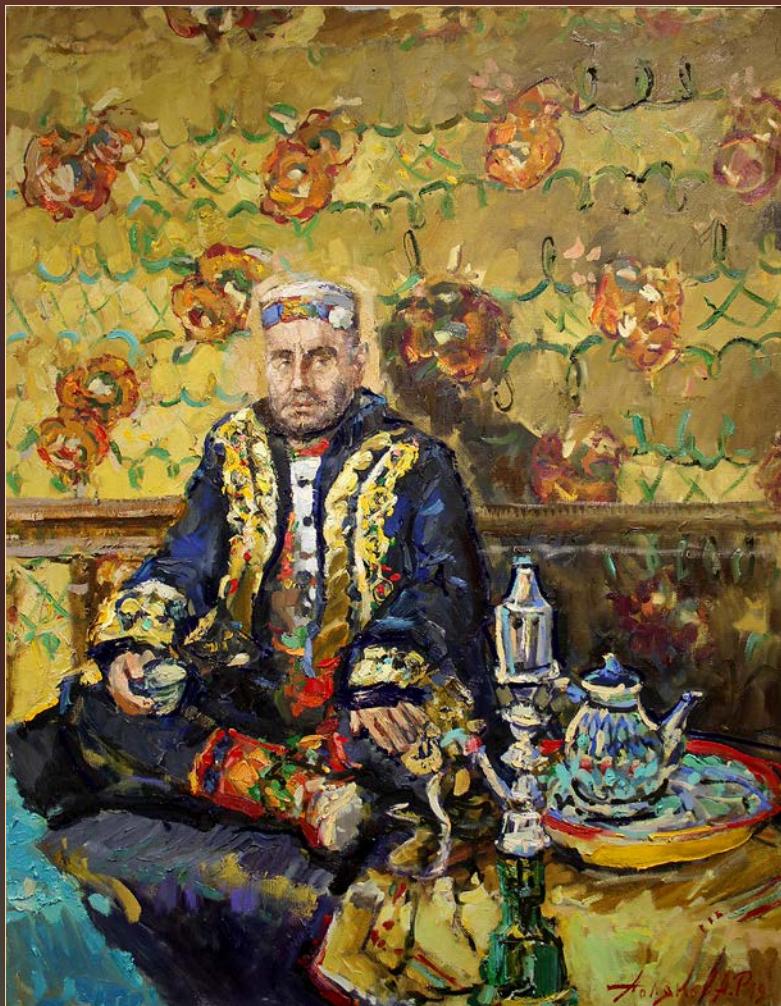
Осень на Волге, 2019
Холст, масло
95,0x100,0 см

8



Осенняя легенда, 2018
Холст, масло
95,0x103,0 см

9



Портрет Алика, 2020
Холст, масло
130,0x100,0 см

10



Эх, яблочко, да на тарелочке, 2019
Холст, масло
131,0x110,0 см

11



45 лет, после детства, 2019
Холст, масло
100,0x120,0 см

Шелота. Праздник Троицы, 2019
Холст, масло
75,0x100,0 см



В разные стороны, 2020
Холст, масло
100,0x80,0 см



Ул. Центральная, деревня Биряково, 2015

Холст, масло

70,0x80,0 см

14



Вид на храм Врата Иерусалимские. Тотемский дворик, 2016

Холст, масло

102,0x120,0 см

15



Майским вечером, 2020

Холст, масло
115,0x80,0 см

16



Вид из мастерской, 2014

Холст, масло
120,0x100,0 см

17



Автопортрет с рябиной, 2012

Холст, масло

90,0x100,0 см



Картина «Два артиста».

2017 год

Автор: А.Р. Поляков

Холст, масло



Евгений Ибрагимов. Режиссер, лауреат премии «Золотая маска», 2018

Холст, масло

90,0x80,0 см



Сморщура. Журналист, музыкант, 2018

Холст, масло

84,0x64,0 см



Мария Ведясова. Художник, 2018 год
Холст, масло
95,0x100,0 см

22



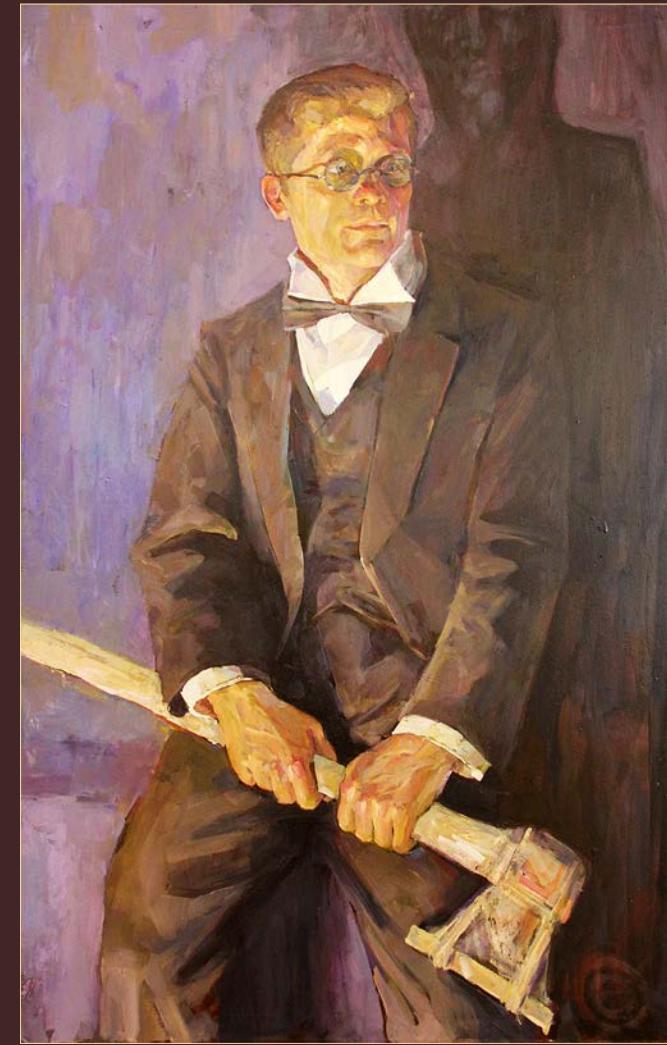
Михаил Трапезников. Фотограф, член союза фотохудожников, 2019
Холст, масло
100,0x87,0 см

23



Протоиерей Алексий Сорокин, 2019
Холст, масло
95,0x75,0 см

24



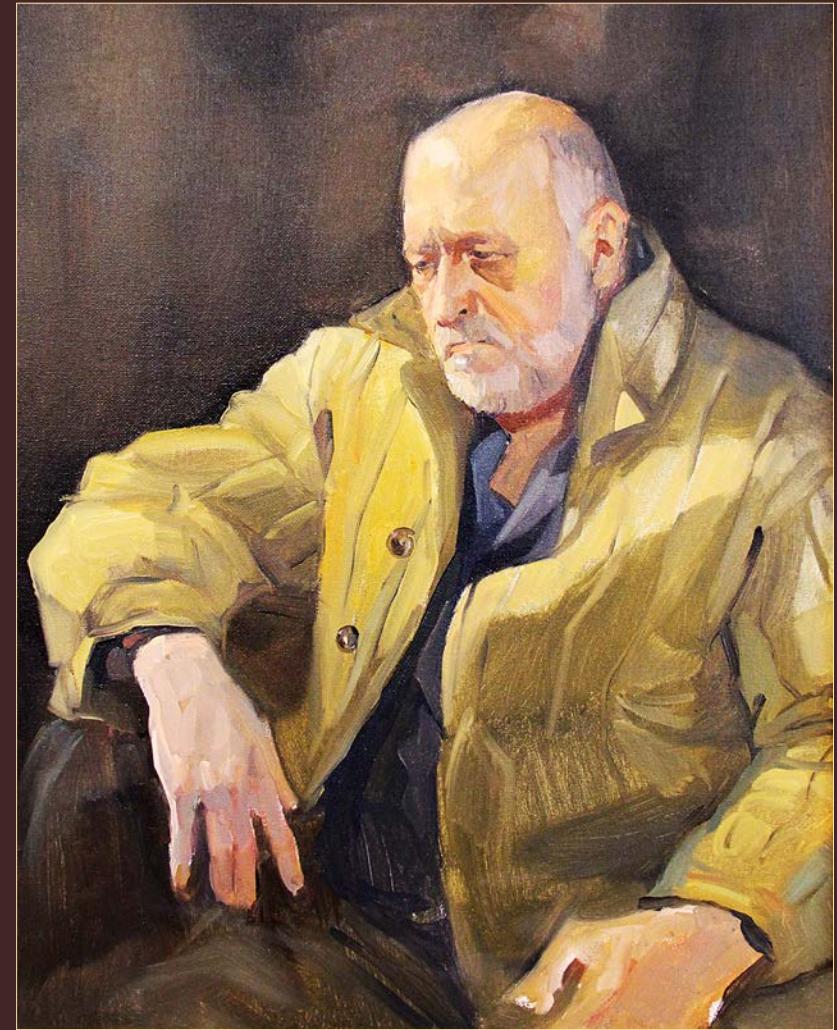
Андрей Каменев. Актер Вологодского театра юного зрителя, режиссер, 2019
Холст, масло
130,0x84,0 см

25



Портрет актрисы. Наталья Ситникова. Заслуженная артистка РФ,
актриса Вологодского государственного драматического театра, 2019
Холст, масло
130,0x90,0 см

26



Евгений Ведясов, 2021
Холст, масло
56,0x46,0 см

27



Михаил Круглов, 2020
Картон, масло
53,0x40,0 см

28



Мария Зязина, 2020
Холст на картоне, масло
62x75 см

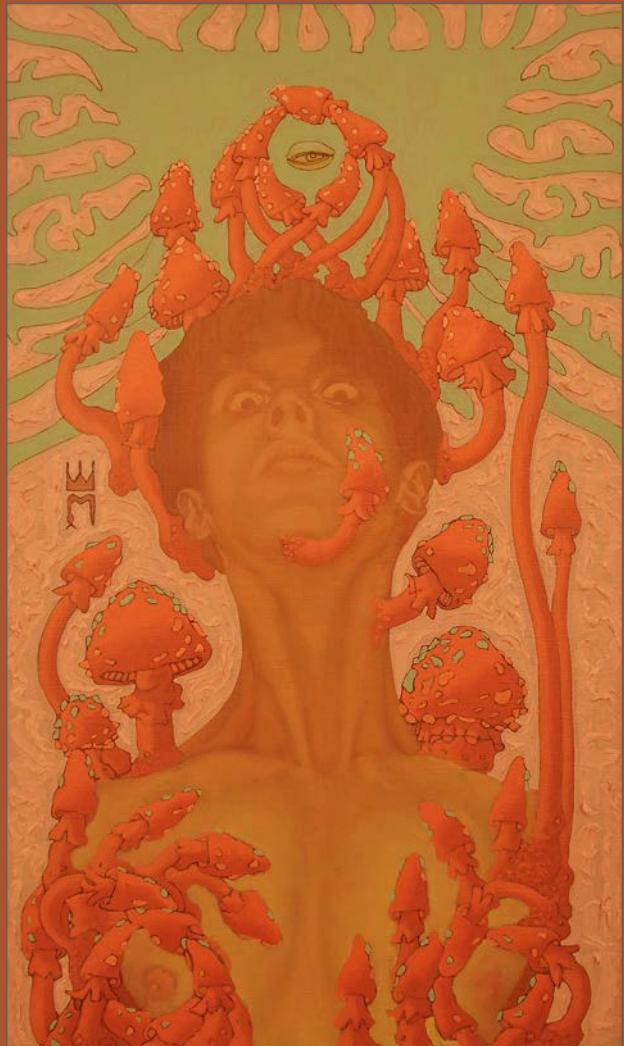
29



Зоя Сергеевна Калмыкова. Ветеран Великой Отечественной войны, 2020
Холст, масло
82,0x62,0 см

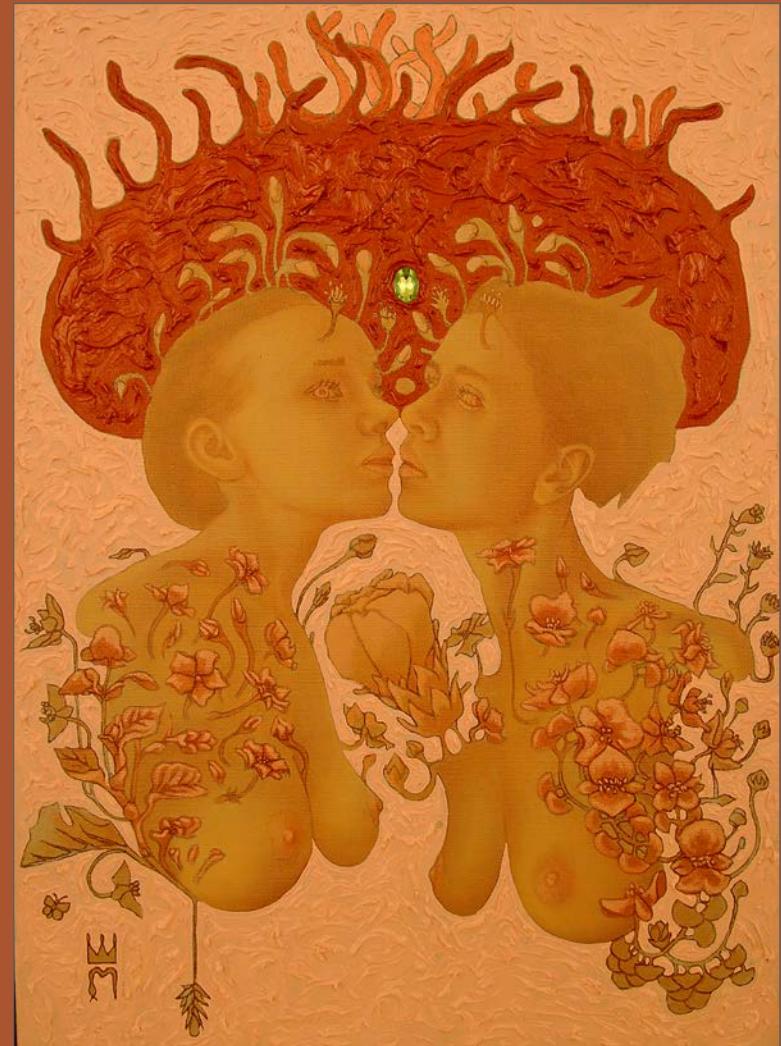


Геннадий Васильевич Шириков. Ветеран Великой Отечественной войны, 2018
Холст, масло
105,0x85,0 см



Мухоморы, 2018
Холст, масло
55,0x30,0 см

32



Грааль, 2018
Холст, масло
55,0x40,0 см

33



Преследуемый желтым, 2018

Холст, масло

67,0x42,0 см



Ева, 2018

Холст, масло

55,5x33,5 см



Из серии «Vanitas», 2019
Холст, масло
40,0x42,0 см

36



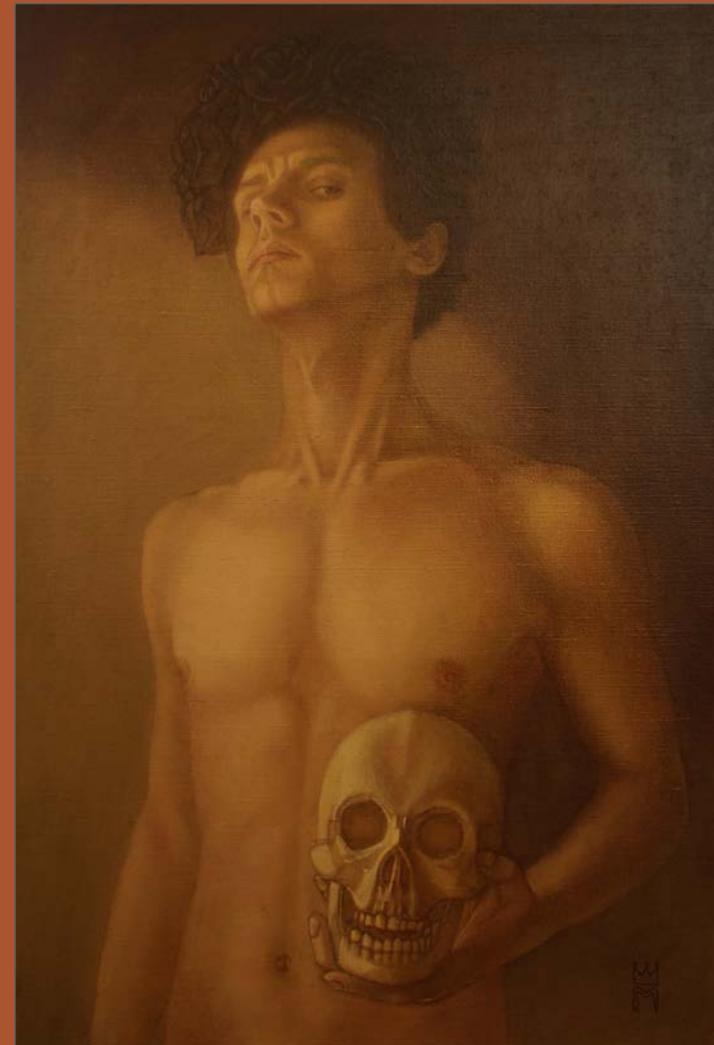
Из серии «Vanitas», 2019
Холст, масло
40,0x42,0 см

37



Трикстер. Король, 2019
Холст, масло
117,0x87,0 см

38



Автопортрет, 2018
Холст, масло
72,5x47,5 см

39



Геката, 2020
Холст, масло
117,0x87,0 см

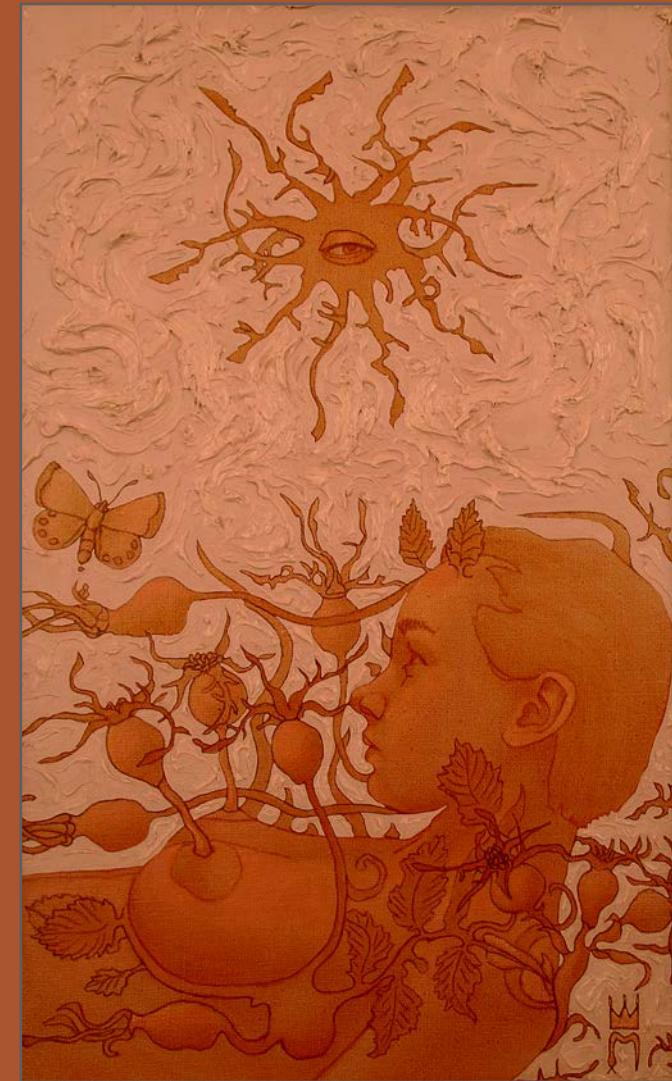


Хтонический дух, 2016
Холст, масло
52,0x38,0 см



Поцелуй, 2020
Холст, масло
117,0x87,0 см

42



Автопортрет, 2019
Холст, масло
40,0x55,0 см

43

**СПИСОК РАБОТ,
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКЕ**

Аркадий Поляков

Автопортрет с рябиной, 2012
Холст, масло
90,0×100,0 см

Вид из мастерской, 2014
Холст, масло
120,0×100,0 см

Ул. Центральная, деревня Биряково, 2015
Холст, масло
70,0×80,0 см

Той девушке, которую люблю, 2015
Холст, масло
100,0×130,0 см

**Там русский дух, там Русью пахнет.
Тутаев, 2015**
Холст, масло \ 60,0×120,0 см

**Вид на храм Врата Иерусалимские.
Тотемский дворик, 2016**
Холст, масло \ 102,0×120,0 см

Два артиста, 2017
Холст, масло
120,0×100,0 см

Весенний мотив, 2018
Холст, масло
120,0×50,0 см

Осенняя легенда, 2018
Холст, масло
95,0×103,0 см

Эх, яблочко, да на тарелочке, 2019
Холст, масло
131,0×110,0 см

Шелота. Праздник Троицы, 2019
Холст, масло
75,0×100,0 см

45 лет, после детства, 2019
Холст, масло
100,0×120,0 см

Сок граната, 2019
Холст, масло
110,0×130,0 см

Осень на Волге, 2019
Холст, масло
95,0×100,0 см

Портрет Алика, 2020
Холст, масло
130,0×100,0 см

В разные стороны, 2020
Холст, масло
100,0×80,0 см

Пират и дамы, 2020
Холст, масло
80,0×60,0 см

Майским вечером, 2020
Холст, масло
115,0×80,0 см

Озерко, 2020
Картон, масло
15,0×30,0 см

Гусыня, 2020
Картон, масло
15,0×20,0 см

Луна, 2020
Картон, масло
30,0×15,0 см

Весна, 2020
ДВП, масло
14,0×20,0 см

Ветка вербы, 2020
ДВП, масло
14,0×20,0 см

Весна, 2020
ДВП, масло
14,0×20,0 см

Весна, 2020
ДВП, картон, масло
14,0×20,0 см, 30,0×15,0 см

Этюды. Эскизы.
ДВП, картон, масло
14,0×20,0 см, 30,0×15,0 см

Олег Иванов

**Владимир Даценко, Заслуженный артист РФ,
актер театра кукол Теремок, 2019**
Бумага, пастель \ 53,0×36,0 см

**Олег Гурьянов. Ветеран Чеченской войны,
преподаватель ушу, актер Вологодского театра
юного зрителя, 2019**
Бумага, цветной карандаш \ 53,0×36,0 см

**Илья Оши. Хореограф, режиссер-постановщик
танцевальных спектаклей, 2019**
Бумага, карандаш \ 53,0×36,0 см

**Портрет актрисы. Наталья Ситникова. Заслуженная
артистка РФ, актриса Вологодского государственного
драматического театра, 2019**
Холст, масло \ 130,0×90,0 см

Ферапонтово, 2019
Картон, масло
38,0×53,0 см

**Андрей Каменцов. Актер Вологодского
театра юного зрителя, режиссер, 2019**
Холст, масло \ 130,0×84,0 см

Протоиерей Алексий Сорокин, 2019
Холст, масло
95,0×75,0 см

Михаил Трапезников. Фотограф,
член союза фотохудожников, 2019
Холст, масло \ 100,0×87,0 см

Габриэль, 2019
Картон, масло
59,0×48,0 см

Волонтер из Франции, 2019
Холст на картоне, масло
40,0×50,0 см

А.М. Дороншоев Глава таджикской
диаспоры, 2019
Холст, масло \ 110,0×96,0 см

Долгожданное письмо, 2020
Картон, акрил
100,0×70,0 см

Георгий, 2020
Картон, акрил
100,0×70,0 см

Зоя Сергеевна Калмыкова.
Ветеран Великой
Отечественной войны, 2020
Холст, масло \ 82,0×62,0 см

Трошанова Александра Евгеньевна. Ветеран
Великой Отечественной войны, 2020
Холст, масло \ 82,0×62,0 см

Михаил Круглов, 2020
Картон, масло
53,0×40,0 см

Окрестности Вологды, 2020
Картон, масло
35,0×53,0 см

Горне-Успенский женский монастырь, 2020
Холст на картоне, масло
35,0×45,0 см

Сергей Закутин. Режиссер, актер Волосского
театра юного зрителя, 2020
Холст, масло \ 64,0×84,0 см

Эскиз к картине «Обелиск», 2020
Бумага, пастель
80,0×60,0 см

Евгений Ведясов, 2021
Холст, масло
56,0×46,0 см

Тагунов М.О., 2014
Картон, масло
20,0×31,0 см

Эскизы. Этюды.(5 шт.), 2014-2017
Картон, смешанная техника

Иваново, 2015
Картон, масло
17,0×24,0 см

Иваново, 2015
Картон, масло
22,0×22,0 см

Мурманская область. Пос. Пушной, 2015
Картон, масло
22,0×22,0 см

Этюд, 2015
Картон, масло
16,0×23,0 см

Этюд, 2015
Картон, масло
17,0×24,0 см

Этюд, 2015
Картон, масло
19,0×25,0 см

Река Кола. Мурманская область, 2016
Картон, масло
25,0×31,0 см

Город Иваново, 2016
Картон, масло
18,0×23,0 см

Иваново, 2016
Картон, масло
17,0×24,0 см

Иваново, 2016
Картон, масло
26,0×21,0 см

Хтонический дух, 2016
Холст, масло
52,0×38,0 см

Черное Солнце, 2017
Холст, масло
48,0×35,0 см

Альбено, 2017
Холст, масло
53,5×40,0 см

Автопортрет, 2018
Холст, масло
72,5×47,5 см

Дух полей, 2018
Холст, масло
58,0×38,0 см

Бархатцы, 2018
Холст, масло
44,0×35,5 см

Глаз из незримого, 2018
Холст, масло
54,0×34,0 см

Черный квадрат, 2018
Холст, масло
54,5×33,5 см

Ева, 2018
Холст, масло
55,5×33,5 см

Грааль, 2018
Холст, масло
55,0×40,0 см

Мухоморы, 2018
Холст, масло
55,0×30,0 см

Преследуемый желтым».2018
Холст, масло
67,0×42,0 см

Трикстер. Король, 2019
Холст, масло
117,0×87,0 см

Vanitas, 2019
Холст, масло
40,0×42,0 см

Vanitas, 2019
Холст, масло
40,0×42,0 см

Vanitas, 2019
Холст, масло
40,0×42,0 см

Семена злаковых проросли в рулете
из марлевой ткани, 2019
Холст, масло, лак \ 40,0×42,0 см

Автопортрет, 2019
Холст, масло
40,0×55,0 см

Мама, 2020
Холст на картоне, акрил
35,0×32,0 см

Теката, 2020
Холст, масло
117,0×87,0 см

Тени Аполлона, 2020
Холст, масло
117,0×87,0 см

Графика. Портреты (2 шт)
Бумага, смешанная техника
30,0×42,0 см

Графика. Эскизы (6 шт)
Бумага, смешанная техника
21,0×30,0 см

Поцелуй, 2020
Холст, масло
117,0×87,0 см

Для заметок

Всего на выставке представлено
сто двенадцать экспонатов.

Генеральный директор Кирилло-Белозерского
музея-заповедника
M.N. Шаромазов

Составители каталога

E.B. Карапанеева, A.B. Веденина

Фотографии, макет каталога

M.B. Есаков

Экспозиционная группа

Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, М.В. Есаков, Ю.В. Стёпина
E.B. Карапанеева, A.B. Веденина

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник





КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК