

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Возвращение к истокам**

**(коллекция летних пальто Валентины Лисиной)**

Ю.А. Лебедева

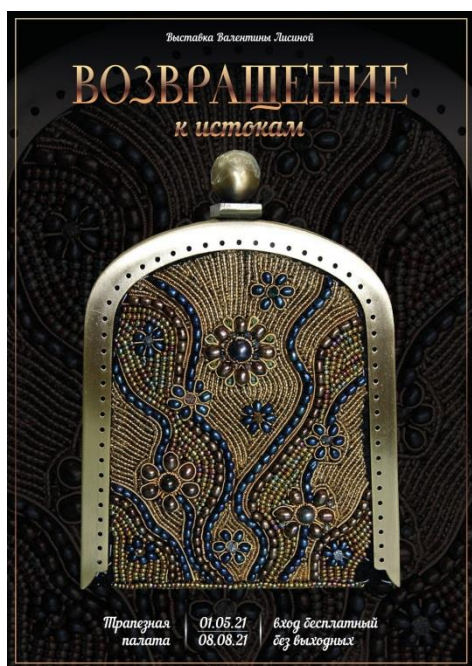


Фото 1. Афиша выставки

Первого мая в Трапезной палате Кирилло-Белозерского музея-заповедника состоялось открытие выставки модельера, художника Валентины Лисиной (фото 1).

Валентина Константиновна Лисина родилась в 1959 году. Свой творческий путь начала с 2003 года. В современное время мастерица занимается изучением и возрождением жемчужной вышивки, вышивкой и вязанием серебряной нитью, созданием своих авторских коллекций одежды.

Валентина Лисина – известный в нашей стране и за рубежом дизайнер-художник. Она участник множества творческих конкурсов и выставочных проектов, в которых неоднократно занимала призовые места: Талант России (1 место), Российская неделя искусств (1 место), Зэнт Арт (СПб, 2021, 1 место) и многие другие. Её работы выставались во Франции на выставке «Art Week in France» (2017), где она заняла первое место в номинации художественная вышивка. Диплом подписан известным французским модельером Пьером Карденом.

«Возвращение к истокам» – это не первый выставочный проект, реализуемый известным дизайнером совместно с музеем. В 2018 году посетители музея могли познакомиться с коллекцией, украшенной вручную жемчугом, натуральными камнями и серебряной нитью. Сумочки, воротнички, броши и другие изделия – вызвали восхищение у посетителей музея.

В 2019 году была представлена коллекция летних платьев, брошек и сумочек, объединенных общим названием «Травы Кириллова» (фото 2). Такое название выставка получила не случайно. Каждый выставленный предмет имел растительный орнамент в виде цветов, листьев, произрастающих на территории Кирилловского района.

Работы Валентины Лисиной всегда покоряют посетителей своей



Фото 2. Открытие выставки «Травы Кириллова», 2019



Фото 3. Монтаж выставки «Возвращение к истокам» подклет паперти Трапезной палаты, 2021

изысканностью. Не исключением стала и выставка «Возвращение к истокам» (фото 3). Однако есть один момент, который можно назвать исключительным. Все представленные пальто выполнены не профессионалами, а сотрудницами Кольской атомной электростанции, которые впервые взяли за такое сложное рукоделие. Это индивидуальный дизайнерский проект Валентины Лисиной, каждое пальто разработано ею и воплощено в жизнь под ее руководством. Над каждым предметом шла кропотливая работа мастера и исполнителя по подбору ткани, камней, декора, красок, пуговиц, чтобы в конечном итоге получить качественный оригинальный и интересный результат, при этом используя старые технологии шитья и украшения тканей.

Материалы для работы над коллекцией приобретались в обычных хозяйственных и универсальных магазинах: бельевая веревка, шнур. Фактурная ткань, вышитые вручную пуговицы, трикотажные ленты, жемчуг, бисер, вышивка — делают каждое пальто неповторимым и уникальным.

По словам самого автора, женские летние пальто давно вышли из моды, но они могут вновь стать частью нашего образа, так как добавляют элегантности и женственности.



Фото 4. Открытие выставки «Возвращение к истокам»

Особенностью выставки является то, что коллекцию Валентины Лисиной дополняют вологодские кружева из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Такое решение было принято абсолютно не случайно. Многие пальто повторяют кружевные узоры, перекликаются с ними. Вологодское кружево – один из основных брендов Вологодской области. Многие дизайнеры используют его над работой со своими коллекциями или повторяя эти сложные узоры в своих работах.

Открытие выставки состоялось праздничным дефиле, на котором каждая участница мастерица представила свое пальто (фото 4). Одно из них выполнено Валентиной Лисиной. Ткань на пальто – это лён ручного ткачества и ручного окраса. Вышивка выполнена веревкой, присутствует дополнительно техника тамбурного шва и вязанные аппликации. В вышивке также использованы кораллы, бирюза и лазурит.

Посетители смогут увидеть авторскую коллекцию Валентины Лисиной до середины августа 2021 года.

Лебедева Юлия Алексеевна  
заведующая экспозиционно-выставочным отделом  
Кирилло-Белозерского музея-заповедника

[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)

Телефон 8 (817) (57) 3 20 99