

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»**

Научная статья

**Кирилл Полиектович Нарышкин и
Кирилло-Белозерский монастырь
(биография, ссылка в монастырь)**

Л.Г. Мякушева

На протяжении нескольких столетий Кирилло-Белозерский монастырь являлся местом заточения и захоронения многих знатных особ. Царская опала, победа одной придворной группировки над другой приводили в ссылку в монастырь представителей известнейших фамилий, в том числе и близких родственников властвующей династии. Как правило, погребения высокородных лиц совершались в главном соборе монастыря, в родовых усыпальницах, за алтарем центральных монастырских храмов. Часть монастырского некрополя в виде надгробных плит можно увидеть сегодня на дорожке, ведущей к церкви преподобного



Фото 1. К.П. Нарышкин. Парсуна.

Кирилла. Ещё в XIX веке К.М. Бороздин, посещавший Кирилло-Белозерский монастырь во время своего путешествия по северу России, обратил внимание, что на некоторых камнях этой загадочной мостовой высечены имена, принадлежавшие одному из знаменитых и богатых родов¹.

Одним из таких влиятельных постриженников в Кирилло-Белозерский монастырь в XVII веке был Кирилл Полиектович (Полуэктович) Нарышкин – дед Петра I по материнской линии (фото 1). О пребывании Нарышкина в монастыре даёт сведения Н.И. Костомаров в своей работе «Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей». В ней говорится о том, что во время стрелецкого восстания 1682 года Кирилл Полиектович, по требованию стрельцов, был насильно пострижен в монахи под именем Киприана и сослан в Кирилло-Белозерский монастырь². После возведения на престол своего внука Петра I Кирилл Нарышкин мог вернуться к царскому двору, но предпочел остаться в стенах монастыря из-за своего почтенного возраста. Умер в монастыре 30 апреля 1691 года³.

Где находится могила монаха Киприана сказать сложно, нет упоминания о таком имени и у Н.К. Никольского в описании мест погребения разных лиц (XVI–XVII вв.) в Кирилло-Белозерском монастыре⁴.

Однако существует и другая версия о последних годах жизни Нарышкина. В Большой Российской энциклопедии сказано о том, что Кирилл Полиектович Нарышкин пробыл в монастыре пять лет, а затем был возвращен в Москву. При достижении Петром I самостоятельного правления в 1687–1689 годах восстановил своё политическое влияние при дворе, жил в Нарышкинских палатах Высокопетровского монастыря, в боярских списках вновь писался боярином. В 1689 году он поддержал царя Петра I в борьбе с царевной Софьей

Алексеевной. Скончался в 68 лет, в богатстве и почестях и был похоронен в Высокопетровском монастыре, который являлся родовой усыпальницей Нарышкиных. Позже здесь была похоронена и его жена – Анна Леонтьевна Леонтьева⁵.

Внук К.П. Нарышкина, император Петр I не раз в молодости бывал в Вологде, но никогда не посещал Кирилло-Белозерский монастырь. Единственный визит царя в 1722 году в обитель Кирилла Белозерского был продиктован скорее желанием осмотреть водные пути на Белозерье, чем с древней традицией царского богомолья. В подобной царской немилости нет ничего удивительного, ведь Петр был сторонником устройства цивилизованного европейского государства, и церковь с духовенством по причине их патриархальности он не очень жаловал. Но, пожалуй, невнимание царя к столь знатному монастырю объяснялось и личными причинами – Петр не хотел бывать там, куда насильно был сослан его дед, тревожить в памяти страшные сцены стрелецкого бунта, расправу с родственниками, угрозу жизни ему, матери и сестре.

Однако вернёмся к личности Кирилла Полиектовича Нарышкина, отца Натальи Кирилловны Нарышкиной, второй супруги царя Алексея Михайловича и деда императора Петра I.

Для знакомства с биографией К.П. Нарышкина обратимся к Русскому биографическому словарю А.А. Половцева.

Кирилл Полиектович родился в 1623 году. Будучи по происхождению из незнатного дворянского рода, Нарышкин, однако смог быстро сделать военную карьеру. Первый раз имя его встречается в 1646 году, когда совместно с князем Н.И. Одоевским был направлен на южную границу Московского государства для отражения крымских татар на случай их нападения. В 1654 году Кирилл Полиектович участвовал в польском походе царя Алексея Михайловича, а в 1656 году – в походе под Оршу с князем Д. И. Бярятинским. В 1658 году Нарышкин был стряпчим рейтарского строя и служил стрелецким головой в Смоленске. А в 1660 году был воеводой на Тереке и здесь отражал нападения ногайцев, а вскоре после этого был отправлен на воеводство в Казань.

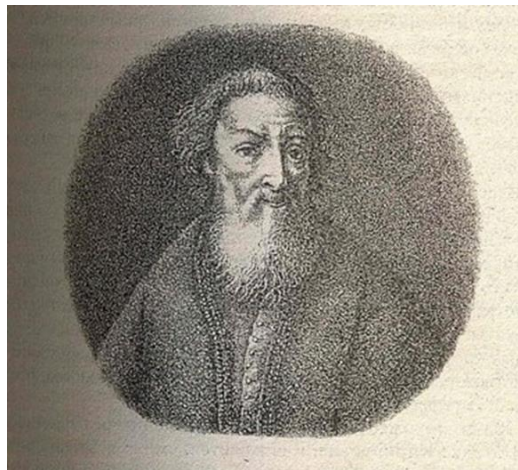


Фото 2. А.С. Матвеев. С гравированного портрета, приложенного к его жизнеописанию, изд. в 1776 г.

В 1662–1668 годах К.П. Нарышкин служил в полку Артамона Сергеевича Матвеева. Об этом человеке стоит рассказать чуть подробнее, так как он сыграл не последнюю роль в судьбе Кирилла Полиектовича и его дочери (фото 2). Артамон Матвеев – уникальная



Фото 3. Царица Наталья Кирилловна Нарышкина. Парсуна XVIII в. Неизвестный художник



Фото 4. Царь Алексей Михайлович Романов. Парсуна XVIII в. Неизвестный художник

личность. С 12 лет он воспитывался в царском дворце вместе с будущим царем Алексеем. Получил лучшее образование из всех возможных в то время в Московском царстве. Имел природную склонность к изучению языков, неплохо знал основные европейские и частично тюркские языки, что помогло ему позже в дипломатической работе. Ценил и любил европейскую культуру. Первым на Руси ввел в обиход настенную роспись «светского» характера. Имел в своем доме коллекцию немецкой станковой живописи. Первым привез на Русь европейский театр, европейские театральные труппы. Имел огромную библиотеку в своем доме. Создал собственную типографию и первую в Москве аптеку. Также Матвеев прекрасно показал себя на военной службе как военачальник, успешно участвовал в целом ряде военных кампаний. Позже возглавил Посольский приказ и руководил всей внешней политикой страны.

Под началом Матвеева в полку служили два родных брата Федор и Кирилл Нарышкины. Были они не только сослуживцами Матвееву, но и близкими друзьями. После женитьбы Федора Нарышкина на родственнице Матвеева, две фамилии породнились. Благосклонность Матвеева позволила К.П. Нарышкину стать головой

в стрелецком полку, а уже в конце 1660-х годов он был пожалован в стольники. В это же время Матвеев берет на воспитание в свою семью старшую дочь Кирилла Полиектовича – Наталью (фото 3). Взросление девочки проходило в соответствии с европейскими новшествами и в дальнейшем это отразилось во влиянии на своего мужа – Алексея Михайловича – и в воспитании детей.

В 1669 году умирает царица Мария Милославская. Со временем царь Алексей Михайлович решается на второй брак. Часто бывая в доме своего друга Артамона Матвеева,

он встречает Наталью Кирилловну Нарышкину. Незнатное происхождение девушки не остановило Алексея Михайловича (фото 4). Но следуя древней традиции, смотрины царских невест всё-таки были устроены. Никто не знал ещё, что исход мероприятия был предreshен (фото 5). Алексей Михайлович выбрал Наталью Кирилловну, в 1671 году состоялась свадьба, а через год в семье родился первенец Петр (фото 6, 7)⁶.

Брак царя Алексея Михайловича с дочерью Кирилла Полиектовича – Натальей Кирилловной резко отразился на судьбе Нарышкиных. Вызванный в Москву, Кирилл Полиектович присутствовал на свадьбе своей



Фото 5. К. Маковский «Выбор невесты» 1887г. Русский музей



Фото 6. Венчание А.М. Романова с Н.К. Нарышкиной. Европейская гравюра.

дочери, занимая одно из наиболее почетных мест, и тотчас же получил многочисленные подарки и награды. В 1671 году он был пожалован в думные дворяне, затем в окольничие, а в 1672 году, в день рождения царевича Петра, одновременно с Матвеевым, в бояре. В это же время Нарышкин был наделён большими поместьями и довольно значительным по своему времени денежным окладом.

Карьера, рост авторитета и благосостояния Нарышкина проходили в усиленных темпах. В 1673 году получил чин дворецкого и стал главным судьёй приказа Большого дворца.

Любовь Алексея Михайловича к молодой царице выражалась и в безграничном доверии к своему тестю. Именно ему, во время своих отъездов из столицы, царь доверял «ведать Москву»⁷.

При царе Фёдоре Алексеевиче Нарышкин вследствие происков Милославских перестал, по-видимому, принимать какое бы то ни было участие в дворцовой жизни, так как его нет в числе приглашенных на торжественные обеды или на приемы иностранных послов. Исключение составляет лишь Собор, созванный в 1682 году для



Фото 7. Рождение царевича Петра Алексеевича. 1672 г. Иллюстрация из книги Н.И. Костомарова «Русская история»

отмены местничества, на котором Нарышкин присутствовал и подписал так называемое «соборное деяние»⁸.

Смерть царя Фёдора Алексеевича в 1682 году принесла особенно тяжелые последствия для Нарышкиных. С уходом царя возник спор о престолонаследии, вылившийся в страшное восстание стрельцов (фото 8). В течение нескольких дней стрельцы устраивали кровавую расправу в Кремле, требуя выдачи Нарышкиных и Матвеева. Стрелецкое восстание 1682 года унесло из жизни нескольких родственников Петра I. Боярин Артамон Матвеев после попытки усмирить разъяренных стрельцов, был сброшен на копья и изрублен. Сыновья Кирилла Полуектович – Иван Кириллович и Афанасий Кириллович после жестоких пыток были убиты восставшими стрельцами. Стрельцы хотели умертвить и отца царицы Натальи. Лишь со слезами она вымолила ему жизнь, и стрельцы согласились заменить ему смерть на ссылку. 18 мая 1682 года Нарышкин был пострижен в монахи и отправлен в Кирилло-Белозерский монастырь. 22 мая туда же был сослан и младший сын К.П. Нарышкина – Фёдор⁹.



Фото 8. Восстание стрельцов 1682 года. 19 в.
Н.Д. Дмитриев - Оренбургский

Нарышкины снова обрели былое влияние во время правления Петра I. Дяди Петра I, которым удалось уцелеть во время восстания 1682 года – Мартемьян Кириллович и Лев Кириллович Нарышкины состоялись на государственной службе. Мартемьян Кириллович вскоре был пожалован в бояре, другой брат, Лев Кириллович Нарышкин, после восстания был воспитателем Петра I и продолжил род Нарышкиных¹⁰. В петровское время Нарышкиным принадлежали на территории современной Москвы многочисленные имения, включая Фили, Кунцево, Свиблово, Братцево, Черкизово, Петровское и Троице-Лыково. Имя Нарышкиных запечатлено и в искусстве. Стиль, в котором возводились храмы в нарышкинских усадьбах, получило название «нарышкинское барокко» (фото 9).

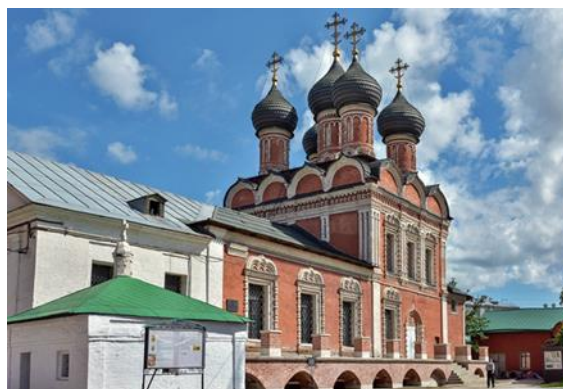


Фото 9. Собор Боголюбской иконы
Божьей Матери Высокопетровского монастыря
- усыпальница Нарышкиных.

-
- ¹ В.А. Мазалецкая. Надгробные плиты Кирилло-Белозерского монастыря. Кириллов. Краеведческий альманах. Вып. III. Вологда: Издательско-производственный центр «Легия», 1998. С. 59.
- ² Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. – М.: Эксмо, 2009. – С. 596.
- ³ https://ru.qaz.wiki/wiki/Kirill_Naryshkin
- ⁴ Н.К. Никольский. Кирилло-Белозерский монастырь и его устройство до второй четверти XVII века. Том II. СПб., 1910. Приложение четвёртое. О месте погребения разных лиц (16-17 вв.) в Кириллове монастыре.
- ⁵ Большая Российская Энциклопедия https://w.histrf.ru/articles/article/show/naryshkin_kirill_poluiektovich
- ⁶ М.Ф. Альбедиль. Путь Петра. От Руси до России. СПб «Максима» 2009. С.15-17.
- ⁷ Иллюстрированная энциклопедия «Руссика». История России.9-17 вв. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. С. 335-336.
- ⁸ <https://ru.wikisource.org/wiki/РБС/ВТ/Нарышкин>, Кирилл Полуектович
- ⁹ Восстание в Москве 1682 года. /Под ред. д.и.н. В.И. Буганова. Изд. «Наука». Москва. 1976. С. 32
- ¹⁰ <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1521232>

Мякушева Людмила Геннадьевна
заведующий сектором экскурсий и работы
с индивидуальными посетителями
отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника.
e-mail: lm Yakusheva@mail.ru