

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Новые поступления
в коллекции «Народные ткани» в 2018 – 2020 годы**

Н.В. Красильникова

2021

Коллекция «Народные ткани» Кирилло-Белозерского музея-заповедника с конца декабря 2018 года до января 2021 года увеличилась на 149 предметов. Следует заметить, что многие поступившие предметы интересны и для обычных посетителей, и для специалистов, работающих с предметами из музейного собрания.

В конце декабря 2018 года поступил интересный экспонат – кукла фабричного производства, датируемая 1940–1950-ми годами (фото 1). Голова куклы изготовлена из целлулоида, тело тряпичное. Одета игрушка в платье из хлопчатобумажной ткани. Кукла находилась в доме, который был построен в Кириллове в 1887 году. Эта игрушка рассказывает о досуге советских детей. Подобных предметов в коллекции музея-заповедника практически нет, но для строительства тематических выставок и экспозиций они бывают необходимы.

Обращает на себя внимание предмет, приобретенный у Г.Г. Савиной: кофта середины XX века (фото 2). Кофта сшита из хлопчатобумажной и шелковой ткани, украшена фабричным кружевом. Она также представляет интерес, так как, начиная с середины XX столетия, подобные предметы начинают выходить из обихода, и в настоящее время их можно увидеть в основном только в коллекциях музеев.

Комплектование коллекции кружева в музее-заповеднике началось с советских времен. С конца 2018 года поступило девять образцов кружевных решеток и три панно, созданных Г.Н. Мамровской. Галина Никитична Мамровская – заслуженный художник России. Кирилло-Белозерский музей-заповедник уже несколько лет сотрудничает с ней. Небольшие образцы выполнены по эскизам Галины Никитичны в процессе подготовки крупных авторских кружевных произведений, впоследствии приобретенных музеем. Обращают на себя внимание два панно, посвященные



Фото 4. НТ-3853

Горицкому Воскресенскому (фото 3) и Кирилло-Белозерскому монастырям (фото 4). Создание художником подобных тематических произведений – задача непростая.



Фото 1. НТ-3772



Фото 2. НТ-3802

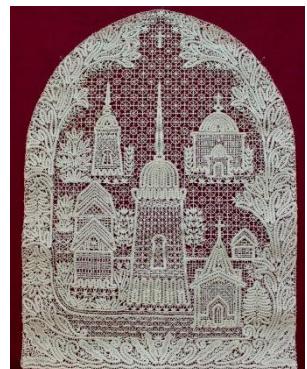


Фото 3. НТ-3753

Идейный замысел автора панно «Пристань жизни» и «Благословенный день» – представить Горицкий

и Кирилло-Белозерский монастыри и их многочисленные архитектурные памятники. Панно выполнены по заказу музея и дополнят уникальную коллекцию авторских кружевных произведений, посвященных памятникам архитектуры Вологодского края.

Тема архитектурных памятников отразилась в творчестве жительницы города Кириллов Людмилы Александровны Черепановой. Ее руками из цветного лоскута и нитей в технике ручного ткачества



Фото 5. НТ-3795



Фото 6. НТ-3781

создано панно «Казанская башня» (фото 5), поступившее в собрание музея-заповедника в 2019 году.

Два вновь поступивших предмета из коллекции «Народные ткани» (полотенца) выполнены мастером народных художественных промыслов Вологодской области Еленой Николаевной Короткой с использованием мерного кружева. Они представляют собой образец традиционного ремесла – браного ткачества и, несомненно, прекрасно дополнят коллекцию полотенец в собрании музея-заповедника, могут послужить интересным материалом для изучения традиций Русского Севера (фото 6).



Фото 7. НТ-3889

Еще один предмет – фрагмент наматрасника, изготовленный из льняных нитей в технике домашнего ткачества жительницей Кирилловского района Анной Григорьевной Рожковой, также рассказывает о традиционных промыслах деревенских жителей (фото 7).

Интересны предметы, отражающие советскую эпоху. Они поступили от жителей города Кириллов, Кирилловского района. В первую очередь это предметы с символикой: вымпел, знамя (фото 8). Во-вторых, это одежда советского времени (школьная форма девочек и мальчиков, пионерский галстук, манишка, платья, кофты, пиджаки, юбки, жакеты, плащ, фуфайка, чулки, мужское и женское нижнее белье и т. п.). В фондах музея существуют пробелы, связанные с советской бытовой историей. Многие используемые ранее предметы исчезают из жизни современных людей, поэтому их сохранение – задача музея.



Фото 8. НТ-3852

В коллекцию «Народные ткани» в 2019–2020 годах поступили предметы из дома семьи Церковницких. Переданы они по завещанию Татьяны

Васильевны Церковницкой. Памятники разного времени, большая часть датируется 1930–1980-ми годами. В основном это предметы быта и предметы разнообразного назначения, находившиеся ранее в доме Церковницких (подзоры, подвесы с кровати, фрагменты кружева, наволочка, накомодник, скатерти, салфетка, накидка, дорожка, кошелек, визитница (фото 9), зонт, сумка и прочее). Кроме того, собрание музея-заповедника пополнилось одеждой и обувью, принадлежавших семье Церковницких. Хочется обратить внимание на две пары женских ботинок на шнурковке, популярных в конце XIX –



Фото 10. НТ-3815, 3816

первой половине XX веков (фото 10) и по определенным признакам очень схожих с обувью викторианской эпохи (1837–1901). Плотная шнурковка ботинка носила не только декоративный характер, она не давала ботинку «болтаться» и натирать ногу. Ботинки служили своего рода «корсетом» для ноги и подчеркивали её изящество и миниатюрность. В конце XIX – начале XX века в Кирилловском и Белозерском уездах довольно значительных масштабов достигло кожевенное производство, что способствовало развитию сапожного дела. Возможно, эти ботинки изготовил какой-либо сапожный мастер, живший в этой местности. В настоящее время такая обувь в большом разнообразии фасонов снова стала популярна у современных женщин.

Поступления конца 2018–2020 годов пополнили коллекцию «Народные ткани», насчитывающую в настоящий момент более 4369 предметов. Многие из поступивших предметов уже активно используются и в дальнейшем будут востребованы в экспозиционно-выставочной деятельности музея-заповедника.



Фото 9. НТ-3896

Список литературы

1. Вологодские кружева: альбом – каталог / Вологод. гос. историко-архитектур. музей-заповедник. – Рыбинск: Оффицина, 2011. – 144 с.: ил. – (Шедевры народного искусства).
2. «История одного экспоната». https://vk.com/gagarina103?w=wall-158505903_365%2Fall (доступ осуществлен 15.01.2021г.)
3. О создании мемориального музея в доме семьи Церковницких. https://kirmuseum.org/ru/issledovatelyam/64_elektronnaya_biblioteka?page=1 (доступ осуществлен 15.01.2021)
4. Мир старого дома. https://kirmuseum.org/ru/issledovatelyam/64_elektronnaya_biblioteka?page=1 (доступ осуществлен 15.01.2021)

Красильникова Наталья Валентиновна
хранитель фондов

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

www.kirmuseum.org