

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник»**

Научная статья

**Швейные машины в коллекции «Металл» Кирилло-  
Белозерского музея-заповедника**

Г.А. Корягина

2021

В коллекции «Металл» Кирилло-Белозерского музея-заповедника значительное место занимают предметы быта жителей города Кириллова и Кирилловского района. Среди них можно выделить небольшую группу предметов – швейные машины. Первые две машины поступили в музей в 1940-х годах из Талицкого и Липовского сельского поселения Кирилловского района. Следующие предметы пополнили коллекцию в конце XX – начале XXI века. В 2020 году от Е.А. Грабас-Смоленцевой в дар поступило шесть швейных машин.

Еще в давние времена умение шить считалось одним из главных достоинств женщин. Они проводили за шитьем круглые сутки, создавая с помощью обычной иголки с ниткой наряды для своего гардероба и одежду для всей семьи. Это была тонкая, кропотливая работа. С помощью изобретенной швейной машины справиться швее с работой стало во много раз быстрее.

Швейная машина – машина для соединения (скрепления) деталей швейных изделий ниточной строчкой, а также для выполнения строчек различного вида с целью отделки и украшения изделий, пришивания пуговиц, обметывания петель и т.п.<sup>1</sup>

Первые зарегистрированные попытки изобрести швейную машину относятся ко второй половине XVIII века. В 1755 году в Англии Ч.Ф. Вейзенталю был выдан патент на машину, копирующую образование стежка вручную. Через несколько лет Т. Сент получил патент на швейную машину для шитья сапог. В 1829 году во Франции Б. Тимонье сконструировал машину, шивавшую ткани однониточным цепным стежком. В середине XIX века в США Э. Хоу получил патент на швейную машину челночного стежка, но еще до него Мадерспергером была изобретена игла с ушком на конце. Однако все существовавшие на тот момент устройства были громоздкими, неудобными в работе и обслуживании. Исаак Меррит Зингер занялся усовершенствованием швейной машины, и практически довел ее до современного вида: игле было придано вертикальное положение, а ткани прижатые лапкой, располагались на горизонтальной платформе.<sup>2</sup>

Исаак Зингер родился в 1811 году в штате Нью-Йорк в семье эмигрантов из Германии, он был восьмым ребенком в бедной семье. Одним из первых источников его дохода была игра в театре. Зингер не изобретал швейной машины и никогда не утверждал, что сделал это. К 1850 году, когда появилась его первая швейная машина, уже существовал ряд моделей. Зингер потратил на преодоление имевшихся у этих моделей конструктивных недостатков десять дней, которые сделали изобретателя богачом. Исаак Меррит Зингер вместе с юристом Эдуардом Кларком учредил предприятие «Singer Manufacturing Company». Машины Зингера пользовались

спросом во всем мире, так как другие механизмы конкурентов после поломки отправлялись либо на свалку, либо на ремонтную фабрику, а владельцы же швейных машинок «Singer» могли сами устранять неисправности, заказывая нужные запчасти. Кроме этого, компания приняла уникальное по тем временам решение: продажа в рассрочку.

У жительницы города Кириллова М.Н. Мальгиновой сохранился документ на аналогичную швейную машинку – «Подписка о покупке в рассрочку» от 29 июня 1907 года (фото 1). В этом документе говорится, что потомственная дворянка Екатерина Антоновна Мерецкая и потомственная дворянка Анна Антоновна Мерецкая, проживающие в городе Кириллове на улице Набережная, дали Правлению Акционерного общества компании «Зингеръ» в Санкт-Петербурге подписку в том, что купят швейную машинку (Центральную Шпульную ножную с/к № 6112983) с рассрочкой платежа за общую цену 101 рубль 00 копеек. Первоначальный взнос был внесен в размере 10 рублей 00 копеек, а затем сестры Мерецкие обязались платить ежемесячно по 4 рубля 00 копеек. Все взносы в счет покупной цены должны производиться в магазин. В случае невыноса последовательно двух срочных платежей, Компания «Зингеръ» вправе потребовать уничтожения договора купли-продажи и возвращения ей швейной машины и взыскать возмещение расхода по доставке и обратному привозу машины в размере трех рублей.<sup>3</sup>

Ввоз готовых швейных машин «Singer» в Россию из-за рубежа требовал немалых затрат, что приводило к удорожанию машин и, как следствие, к затруднениям в их сбыте. Поэтому решено было основать в России собственный механический завод. В 1900 году в Подольске общество приобрело участок земли, и через два года заработал завод. К 1913 году валовая прибыль завода возросла в семь с лишним раз, выпуск семейных (бытовых) машин достиг более 600 тысяч штук в год. Кроме того, завод производил специальные машины для швейной, обувной, галантерейной и других областей промышленности. Продавалась эта продукция в фирменных магазинах, которые были разбросаны по всей Российской империи. Компания «Зингер» заслужила даже право быть «Поставщиком Двора Его Императорского Величества».

В собрании музея восемь швейных машин фирмы «Singer» периода конца XIX – начала XX века. Швейная машина «Singer» начала XX века с ручным приводом, на

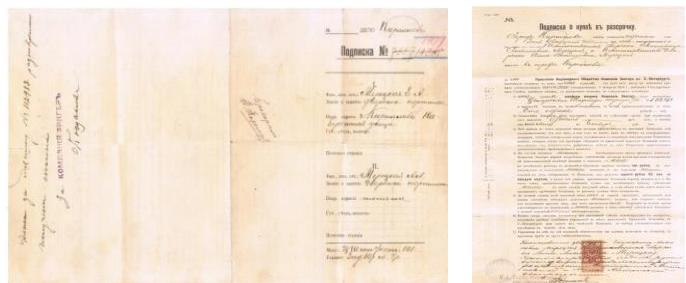


Фото 1. Подписка о покупке в рассрочку швейной машины

деревянном прямоугольном двухступенчатом поддоне со скруглёнными углами (фото 2). К поддону двумя петлями крепится металлическая рабочая часть с двойным маховым колесом. Большое колесо с 12-ю чередующимися прорезями треугольной и трапециевидной формы; маленькое — с деревянной бочонкообразной ручкой. Внизу под колесом наматывающее устройство. Рукав и платформа черного цвета, украшены позолоченным растительным орнаментом; вдоль корпуса надпись «SINGER», около махового колеса изображение крылатого сфинкса, на стойке светло-жёлтая овальная металлическая накладка с рельефным изображением челнока на фоне иголки с ниткой, катушки и лавровой ветви; по краю овала надпись: «THE SINGER MANFG.CO. TRADE MARK», ниже на платформе серийный номер. На оборотной стороне в верхней части корпуса круглое отверстие для доступа к внутренним механизмам машины, закрытое круглой плоской крышкой. Крышка украшена рельефным растительным орнаментом.



Фото 2. КП-28348 М-2771 Машина швейная «Singer» Начало XX века

В коллекции музея также хранятся ножные швейные машины «Singer». Швейная машина начала XX века с реечным двигателем, служила для сапожного производства, с помощью нее пришивали голенища сапог к передкам (фото 3,4). На деревянной столешнице расположен черный рукав с орнаментом из листьев и бутонов желтого цвета. Сверху на рукаве имеется надпись «The Singer Manufacturing Co», а по бокам — «Singer», с одной стороны располагается номер «17-1». Под столешницей находится станина, которая состоит из двух ажурных боковин, крестовины, подножки, приводного колеса и рычага с валом. На боковинах изображение эмблемы фирмы и надпись в овале: «THE SINGER MANFG. CO». На столешнице имеется выдвижной ящичек.



Фото 3. КП-19965 М-1729 Машина швейная Начало XX века

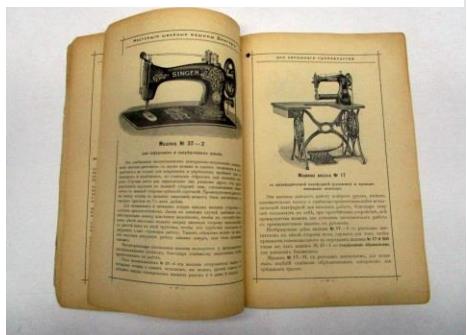


Фото 4. Каталог «Настоящие швейные машины Зингер для сапожного производства»

В это же время была изготовлена швейная машина «New Home «D» (фото 5). Машина с ручным приводом, у нее рукав и платформа черного цвета, украшены позолоченным растительным орнаментом.

На рукаве надпись «New Homme D». Выпуск швейных машин «New Home» начался практически одновременно с машинами «Singer». Вначале фирма специализировалась в основном на производстве машин цепного стежка, а позже стала производить машины челночного стежка. К 1906 году общее производство компании превысило 150 тысяч штук в год.



Фото 5. КП-28346 М-2769 Машина швейная «New Home «D» Начало XX века

Конструкция швейных машин усложнялась и совершенствовалась довольно быстрыми темпами. В советские времена, в условиях сплошного дефицита на все товары, приобретение обновки становилось вообще практически неразрешимой проблемой, хозяйствам на помощь приходят швейные машины. Из швейных машинок СССР одной из самых распространенных была «Подольск», изготовленная на Подольском механическом заводе (национализированный в 1918 году завод «Singer»). Неприхотливая, простая в обращении, надежная, она была большим подспорьем в семьях, особенно в тех, где женщины умели и любили рукодельничать. Ножной швейной машиной пользовалась А.Я. Шадрунова (фото 6). Анна Яковлевна в 1960—1970-е годы шила на ней эксклюзивные вещи для интеллигенции города Кириллова. Машина состоит из деревянной основы, металлического рукава и стана. Черный рукав украшен растительным орнаментом желтого цвета; с одной стороны под регулятором стежка, эмблема завода: в овале надпись «ПМЗ, Подольский механический завод им. Калинина». В коричневой столешнице располагаются два выдвижных ящика для швейных принадлежностей. Под столешницей — станина из литых деталей и механизм привода, состоящий из литого приводного колеса, ажурной литой подножки



Фото 6. КП-28981 М-2816  
Машина швейная  
1950—1960-е

Машина швейная «Тула» была довольно "продвинутой" моделью бытовой швейной машинки 1950-х годов (фото 7). Корпус машины обтекаемой формы, на стойке спереди два пластмассовых переключателя с делениями, под ними надпись



Фото 7. КП-34954 М-3620 Машина швейная «Тула», 1950-е

«Модель 1». В верхней части корпуса слева и справа надпись черными буквами на золотистом фоне «Тула». Сбоку на рукаве щит с надписью «ТОЗ» – эмблема Тульского оружейного завода. Завод стал выпускать швейные машины после Великой Отечественной войны, так как население испытывало острую потребность в бытовой технике. В первый год изготовили 10182 машины, а спустя четыре года в 16 раз больше. У машины имеется вмонтированный светильник и электропривод, аккуратно размещенный внутри корпуса. Одним из преимуществ этой модели считается большое количество сменных швейных лапок. Установив нужные сменяемые приспособления, на этой машине можно обметывать петли, пришивать крючки и пуговицы. Машина «Тула», кроме обычной строчки, может выполнять строчку с зигзагообразно расположенными стежками и применяться для обметывания срезов тканей, пришивки кружев, аппликаций, краевой строчкой, отделки изделий и другое.

В середине XX века в Чехословакии выпускались швейные машины «Lada». Среди разных моделей этих машин советские швеи ценили швейную машину «Lada-238» полного зигзага (фото 8). Машина голубого цвета, состоит из рукава обтекаемой формы и прямоугольной платформы. Справа на рукаве располагается маховое колесо, чуть ниже находится шпулемоталка. На стойке рукава спереди надпись «Lada», три пластмассовых переключателя светлого цвета (ручка зигзага, ручка смещения иглы, регулятор длины стежка), ниже табличка-эмблема с надписью «Lada 238 MADE IN CZECHOSLOVAKIA». Справа на стойке выключатель лампочки, сзади – два стержня для катушки. Машина установлена в деревянную тумбу. Тумба раскладывается как рабочий столик, а также у нее имеется откидная крышка, на которую ставится машина в рабочем состоянии. Внутри тумбы располагается ножной привод с широкой решётчатой педалью.



Фото 8. КП-34950 М-3616 Машина швейная «LADA-238», 1960-е

Современная швейная машина сегодня умеет не только шить, но и вышивать, обметывать, может выполнять множество декоративных строчек, прошивает кожу и различные виды тканей, пришивает пуговицы, шьет двойной иглой и разноцветными нитками, сама настраивается на оптимальный вариант, подсказывает дальнейшие шаги портнихе и подключается к Интернету, чтобы получить свежую информацию для работы. В них автоматизировано практически все – от заправки нитки в иглу до ее обрезки по окончании шитья. Швейные машины, выпущенные сто и более лет назад,

благополучно дожили до наших дней. И удивительнее всего то, что они продолжают исправно работать. Конечно, их функциональные возможности не идут ни в какое сравнение с современными швейными машинами, но они хранят настоящие истории, истории наших бабушек и прабабушек, истории целых семей.

## Список литературы

1. Большая советская энциклопедия: Т. 47. Издание 2 / гл. ред. Б.А. Введенский – М.: Большая Советская энциклопедия, 1957.
2. Необыкновенная история обычных вещей. / Авт. Рубрик Е.А. Неволина, Е.А. Шапурова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
3. Энциклопедический словарь: Т. 39. / изд: Ф.А. Брокгаузъ, И.А. Ефронъ – С-Петербургъ.: Типография Акц. Общ. Брокгаузъ-Ефронъ, 1903.
4. Энциклопедия старого быта. Российская империя конец XIX – начало XX века. М.: Хобби пресс, 2011.

## Интернет-ресурсы

1. Белюсева Л. Наглядная история швейной машины «Наука и жизнь» <https://www.nkj.ru/archive/articles/3264/> (доступ осуществлен 05.08.2021).
2. История завода швейных машин "Зингер" в Подольске <https://zen.yandex.ru/media/id/5a1a836b5a104f6e9904b74c/istoriia-zavoda-shveinyh-mashin-zinger-v-podolske-5c19de1fd07efb00a93f2357> (доступ осуществлен 03.08.2021).
3. Коновалова Т.В. Урок по технологии в 5-м классе по теме «Бытовая швейная машина» <https://cyberleninka.ru/article/n/urok-po-tehnologii-v-5-m-klassse-po-teme-bytovaya-shveynaya-mashina> (доступ осуществлен 09.08.2021).
4. Репина А.Н. Машина швейная «Singer» в коллекции музея [https://kirmuseum.org/ru/issledovatelyam/64\\_elektronnaya\\_biblioteka?page=1](https://kirmuseum.org/ru/issledovatelyam/64_elektronnaya_biblioteka?page=1) (доступ осуществлен 02.08.2021).
5. Швейная машинка Зингер-мифы и реальность «Антиквариат на Смоленской» [https://antikvariat74.ru/articles/articles\\_54.html](https://antikvariat74.ru/articles/articles_54.html) (доступ осуществлен 05.08.2021)

Корягина Галина Александровна

хранитель фондов

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника

[fondkirmuseum@mail.ru](mailto:fondkirmuseum@mail.ru)

---

<sup>1</sup> Большая советская энциклопедия: Т. 47. Издание 2 / гл. ред. Б.А. Введенский - М.: Большая Советская энциклопедия, 1957. С. 573

<sup>2</sup> Большая советская энциклопедия: Т. 47. Издание 2 / гл. ред. Б.А. Введенский - М.: Большая Советская энциклопедия, 1957. С. 573-574

<sup>3</sup> Репина А.Н. Машина швейная «Singer» в коллекции музея  
[https://kirmuseum.org/ru/issledovatelyam/64\\_elektronnaya\\_biblioteka?page=1](https://kirmuseum.org/ru/issledovatelyam/64_elektronnaya_biblioteka?page=1)