

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Мир увлечений
наших горожан

**Авторская роспись
Юлии Макиной**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Авторская роспись Юлии Макиной

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ ИЗ СЕРИИ
«МИР УВЛЕЧЕНИЙ НАШИХ ГОРОЖАН»

6 ИЮЛЯ - 16 АВГУСТА 2020

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА КИРИЛЛОВА
И КИРИЛЛОВСКОГО РАЙОНА

Генеральный директор
Кирилло-Белозерского музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

Составитель каталога и автор статьи
А.Н. Репина

Макет каталога
Ю.В. Степина

Экспозиционная группа
Н.П. Ганчурина, А.Н. Репина

На обложке каталога
Ю.П. Макина и пасхальное яйцо «Марьюшка» (кат.44)



*Рисование стало для меня неотъемлемой частью моей жизни.
Когда я рисую то, будто погружаюсь в другую реальность -
в мир, где я воплощаю свои мечты. (Ю. Макина)*

В июле 2020 года в Музее истории города и района открылась выставка «Авторская роспись Юлии Макиной» в рамках серии «Мир увлечений наших горожан». На выставке представлено 65 работ автора, выполненных в разных годы.

Юлия Павловна Макина родилась в 1977 году в северной глубинке Архангельской области. Когда была подростком, семья переехала на Вологодчину. Окончив школу, Юлия уехала в Кириллов, вышла замуж и несколько лет занималась воспитанием детей. Когда дети подросли, задумалась о работе. Ей всегда хотелось попробовать себя в творчестве, в чем-то необычном. Решение пришло неожиданно, и было связано с нашим туристическим городом. Юлия решила заняться созданием сувениров для гостей, расписывая деревянные заготовки.

Как говорит сама Юлия: «Хотелось, чтобы они смогли увезти частичку прекрасного в память о городе. Рисованию не училась и в нашем роду тоже никто не рисовал. Поэтому благодарна Богу за этот дар, который открылся, когда мне было уже 32 года». Так начали появляться первые куколки, неваляшки, матрешки, шкатулки, пасхальные яйца и другие расписанные художественной гуашью предметы. Сюжет долго обдумывать не пришлось – чаще всего им становился Кирилло-Белозерский монастырь. Интерьерные куклы: монах, русская красавица, крестьянка или барыня и другие – приобретают во время росписи свой характер.

Деревянная заготовка в руках Юлии с помощью ее таланта превращается в образ Матрены Филипповны, Дуняши, Парижанки и других. Свои авторские заготовки –

◀ Ю.П. Макина за работой



куколки, елочные игрушки – рождественские ангелы, Юля с мужем придумали и изготавливают сами. Подписывает мастерица свои работы именем, данным при крещении «Иулия».

В 2015 году по благословию батюшки Юлия Павловна увлеклась созданием икон, применив технику декупажа с элементами авторской росписи. Первая икона «Казанской Божьей Матери», была создана для подарка. Юлия с супругом были приглашены на обряд венчания в качестве свидетелей.

И вот уже на протяжении 10 лет работы Юлии украшают интерьеры домов, офисов гостей из разных городов России и других стран. Одну из своих любимых работ – музыкальную неваляшку «Ксения Блаженная», мастерица подарила схиархимандриту Илию, известному духовному пастырю России, посещавшему Кирилло-Белозерский монастырь в 2019 году. В адрес автора приходит много слов благодарности, гости отмечают, что лица кукол и матрешек схожи с мастерицей. Мастер-классы Юлии может проводить прямо у стен монастыря, расписывая кукол. Не одна работа была увезена иностранными туристами в незаконченном виде.



1-5. Матрешки «Купеческая семья»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
17,6×8,0×8,0 см; 13,6×5,2×5,2 см;
10,0×4,1×4,1 см; 7,2×2,6×2,6 см;
5,0×2,9×2,9 см

6. Штоф «Матрена Филипповна»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
20,5×9,4×9,4 см

7. Тарелочка с монастырем
2017 год
Дерево, художественная гуашь, лак
1,3×12,2×12,2 см

8. Шкатулка – гриб «Монастырь. Лето»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
8,4×6,2×6,2 см

9. Колокольчик «Ангел»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
9,6×7,0×7,0 см

10. Колокольчик (красный)
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
9,6×7,0×7,0 см

11. Колокольчик (голубой)
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
9,6×7,0×7,0 см

12. Колокольчик (зеленый)
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
9,6×7,0×7,0 см

13. Шкатулка «Колыбельная»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
6,9×17,0×17,0 см

14. Шкатулка с монастырем (круглая)
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
5,3×10,4×10,4 см

15. Шкатулка «Покров Пресвятой Богородицы»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
13,0×6,9×6,9 см

16. Шкатулка – гриб «Монастырь. Зима»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
8,6×6,2×6,2 см

17. Шкатулка - гриб «Старец»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
13,9×9,0×9,0 см

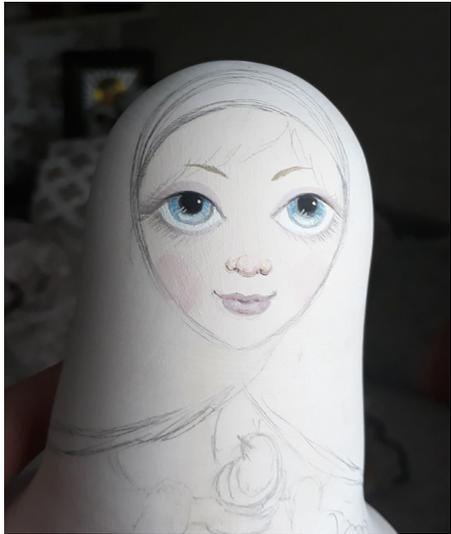
18. Шкатулка – гриб «Монастырь. Зима»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
8,6×6,2×6,2 см

19. Икона «Архангел Салафиил»
2018 год
Дерево, художественная гуашь, акрил,
лак, бумага, клей, декоративные

◀ Кат. 6. Штоф «Матрена Филипповна»
Кат. 1-5. Матрешки «Купеческая семья»

- Кат. 20. Икона «Ангел Хранитель»
- Кат. 16, 18. Шкатулка – гриб «Монастырь. Зима»
- Кат. 17. Шкатулка - гриб «Старец»
- Кат. 15. Шкатулка «Покров Пресвятой Богородицы»
- Кат. 14. Шкатулка с монастырем (круглая)
- Кат. 10-12. Колокольчики
- Кат. 13. Шкатулка «Колыбельная»





Неваляшка «Ксения Блаженная» в процессе работы



Кат. 64, 62. Рождественские подвески

- ▶ Кат. 23. Икона «Пресвятая Богородица Корсунская»
- Кат. 21. Икона «Святая Варвара Великомученица»
- Кат. 222. Икона «Ангел Хранитель»
- Кат. 24. Неваляшка «Ксения Блаженная»





украшения
20,3×18,3×2,0 см

20. Икона «Ангел хранитель»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, акрил,
лак, бумага, клей, декоративные
украшения
22,0×20,2×2,0 см

21. Икона «Святая Варвара
Великомученица»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, акрил,
лак, бумага, клей, декоративные
украшения
18,4×17,2×1,8 см

22. Икона «Ангел Хранитель»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, акрил,
лак, бумага, клей, декоративные
украшения
23,0×20,2×1,8 см

23. Икона «Пресвятая Богородица
Корсунская»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, акрил,
лак, бумага, клей, декоративные
украшения
23,0×20,2×1,7 см

24. Неваляшка «Ксения Блаженная»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
14,9×11,0×11,0 см

25. Шкатулка-яблоко «Рождество
Христово».
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
12,7×10,6×10,6 см

26. Штоф «Рождественский Ангел»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
37,9×9,2×9,2 см

27. Штоф «Основатели»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
43,0×12,5×12,5 см

28. Сундук
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
30,0×39,8×39,5 см

29-42. Набор «Чайный»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
8,2×11,0×7,5 см; 29,0×21,0×21,0 см;
2,8×5,1×5,1 см (6 штук);
0,9×8,0×8,0 см (6 штук)

43. Штоф «Пасхальный»
2013 год
Дерево, художественная гуашь, лак
38,1×10,6×10,6 см

44. Пасхальное яйцо «Марьюшка»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
7,3×5,5×5,5 см

45-50. Набор пасхальных яиц
2018 год

◀ Кат. 29-42. Набор «Чайный»



Кат. 51-53. Штоф «Мельница с часовенками»

► Кат. 43. Штоф «Пасхальный».

Кат. 45-50. Набор пасхальных яиц. Кат. 44. Пасхальное яйцо «Марыюшка»





Дерево, художественная гуашь, лак
7,5×5,0×5,0 см (6 штук)

Дерево, художественная гуашь, лак
31,0×8,3×8,3 см

51-53. Штоф «Мельница с часоуенками»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
43,0×25,5×14,0 см; 20,3×6,5×6,5 см;
17,6×6,0×6,0 см

59. Штоф «Петр и Феврония»
2017 год
Дерево, художественная гуашь, лак
36,5×11,4×11,4 см

54. Штоф «Из Кириллова с любовью»
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
31,0×8,8×8,8 см

60. Кружка с монастырем большая
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
13,0×10,4×14,5 см

55. Мини-штоф «Монах»
2016 год
Дерево, художественная гуашь, лак
17,2×4,4×4,4 см

61. Кружка с монастырем малая
2020 год
Дерево, художественная гуашь, лак
12,0×9,0×12,5 см

56. Штоф «Молодая барыня»
2019 год
Дерево, художественная гуашь, лак
24,5×7,3×7,3 см

62. Рождественская подвеска «Ангел»
(голубой)
2017 год
Дерево, художественная гуашь, лак
15,0×13,0×0,3 см

57. Мини-штоф «Крестьяночка»
2016 год
Дерево, художественная гуашь, лак
17,0×4,5×4,5 см

63. Рождественская подвеска «Ангел»
(желтый)
2017 год
Дерево, художественная гуашь, лак
15,0×12,0×0,3 см

58. Штоф «Дуняша»
2019 год

64. Рождественская подвеска «Ангел»
(розовый)
2017 год
Дерево, художественная гуашь, лак
15,0×14,0×0,3 см

◀ Кат. 26. Штоф «Рождественский Ангел»
Кат. 27. Штоф «Основатели»
Кат. 25. Шкатулка-яблоко
«Рождество Христово».
Кат. 28. Сундук

65. Рождественская подвеска «Конь»
2017 год
Дерево, художественная гуашь, лак
15,0×11,0×0,3 см

Министерство культуры Российской Федерации

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

Авторская роспись Юлии Макиной

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ ИЗ СЕРИИ
«МИР УВЛЕЧЕНИЙ НАШИХ ГОРОЖАН»

6 ИЮЛЯ - 16 АВГУСТА 2020

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА КИРИЛЛОВА
И КИРИЛЛОВСКОГО РАЙОНА

Генеральный директор
Кирилло-Белозерского музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

Составитель каталога и авторы статьи
А.Н. Репина

Макет каталога
Ю.В. Степина

Экспозиционная группа
Н.П. Ганчурина, А.Н. Репина

На обложке каталога
Ю.П. Макина и пасхальное яйцо «Марьюшка» (кат.44)

Без объявленного тиража

© Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник. 2020

