



# ЩЕЧКИНА ИРИНА

ВРЕМЕНА ГОДА

ЖИВОПИСЬ

юбилейная выставка

каталог выставки

17.07.19 - 20.08.19





КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КИРИЛЛОВ

— 2019 —

**Генеральный директор Кирилло-Белозерского  
музея-заповедника**

*М.Н. Шаромазов*

**Автор вступительной статьи**

*Е.В. Карандеева*

**Составитель каталога**

*Ю.А. Лебедева, М.В. Есаков*

**Макет каталога**

*М.В. Есаков*

**Экспозиционная группа**

*Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, М.В. Есаков,  
Е.В. Карандеева, М.М. Шаромазова, А.В. Веденина*

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник

2019



**ИРИНА  
ЩЕЧКИНА**

**ЖИВОПИСЬ**

**ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА**

**КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
15.07.19 - 20.08.19**

---

## ИРИНА ЩЁЧКИНА

Неизгладимое впечатление на сотрудников музея и его гостей произвела встреча с художником Ириной Щечкиной в рамках открытия ее юбилейной персональной выставки, которое состоялось 17 июля 2019 года в экспозиции Кирилло-Белозерского музея-заповедника – на паперти Трапезной палаты.

Около 80 живописных произведений, представленных на выставке, рассказывают о жизни в селе, показывают все прелести и радости окружающей природы, передают чудесную атмосферу добрых мест, в которые хочется возвращаться снова и снова.

Продолжая традиции русской реалистической школы, Ирина посвятила свой путь в живописи работе на пленэре, передаче непосредственного впечатления от натуры. Темы творчества Ирины Щёчкиной - природа, окружающий мир, люди, цветы. Вдохновение она находит в изменчивой игре света на листве деревьев, отражении в воде, бесконечных оттенках пасмурного неба или солнечных бликах.

В каждой картине художница стремится передать свою радость от увиденной вокруг красоты и гармонии и поделиться ею со зрителем.

«Я не могу, что-то выдумать из головы. Мне нравится ахать от какого-то состояния, ловить его и передавать на холсте, - рассказывает художница. - Самое страшное - это не впасть в похожесть с фотографией. Всё-таки - это должна быть живопись. Когда наработан опыт, отразить настроение природы можно несколькими мазками. И меня это радует. Всё-та-

ки рисую с шестого класса. Хорошо, что тогда мне попались настоящие учителя, которые, когда решался вопрос выбора моего профессионального пути, сказали, что у меня есть все данные, чтобы быть художником. И если пойду не по своему пути, могу пожалеть. Я послушала и вместо техникума электростали пошла в педагогический университет на художественно-графическое отделение (г. Москва). Особое влияние в своё время на меня оказал и художник Мудрецов, который рассказал, как выставляться, как писать, давал советы...»

Живет и работает Ирина в Москве, летом – в селе Ферапонтове. Все представленные на выставке работы написаны Ириной в Ферапонтово, в маленькой деревне Дьяконовская, где из семи домов в четырех живут художники. Ее работы про жизнь в деревне, среди картин – портреты друзей, пейзажи, северное солнце, облака и цветы. Отсюда названия: «Кириллов. Главная аллея», «Кирилло-Белозерский монастырь. Этюд», «Перед грозой», «За калиткой», «Пейзаж с дровами», «Кошка с котятами». Здесь и старые, хорошо знакомые многим, картины, которые, по словам самого автора, она когда-то оставила для себя, не решаясь с ними расстаться. Есть и новые, написанные этой весной за две недели, когда, не смотря на холодную весну, Ирина смогла приехать в любимую Дьяконовскую. Сейчас настала пора собрать полотна, рожденные за долгие годы, и выставить их вместе.

- «Особенно приятно видеть на некоторых картинах зиму. Такой контраст летом весьма интересен», – отметила постоянная участница выставок Марина Травникова.

- Когда создавалась экспозиция «Времена года», хотелось так распределить работы, чтобы сохранилось ощущение воздуха и какой-то ненапряжности, как и наша радостная жизнь здесь, в Ферапонтово, - говорит Ирина, - и мне кажется, что это получилось. Во-первых, большое спасибо за возможность



выставится в таком замечательном месте. Спасибо всем, кто пришел. Сегодня в такой чудесный день я очень рада вас видеть!

Ирина Щечкина состоит в Московском Союзе художников с 1998 года. Окончила художественную школу в г. Электросталь Московской области (преподавателей Н.Н. Лаврентьевой и Г.А. Самоходкина). Затем окончила художественно – графический факультет Московского государственного педагогического института им. Ленина. С 1992 года – участница выставок в России и за ее пределами. Ирина Щёкина, выставленная в Москве, Мандрогах и Бельгии, «пишет тишину», – именно так почитатели таланта отзываются о её работах.

Работы художницы находятся в музее фресок Дионисия в Ферапонтове, Вологодская область, в Электростальском художественном музее, в частных собраниях России, Германии, Англии, Польши, Испании. И в экспозициях Кирилло-Белозерского музея-заповедника работы Ирины выставляются не впервые. Также Ирина является постоянным участником «Осенней выставки», на которой художники ферапонтовского круга представляют работы, выполненные за летний период. И вот сейчас родилась персональная выставка Ирины Щечкиной «Времена года».

На открытии в адрес художницы звучали теплые слова и поздравления от коллег и друзей. В частности, Алена Гудкова сказала следующее:

- У меня ощущение, что живопись Ирины Щечкиной меня сопровождала с детства. Вот сколько я себя помню, столько помню пейзажи Иры Щечкиной. Сегодня здесь присутствует много ферапонтовских художников и все они, конечно, пишут Ферапонтово. И у каждого это Ферапонтово свое. Но вот

лично для меня образ Иры Щечкиной неразрывно связан с Ферапонтовым. Ключевое качество в работах Иры, конечно, трепетность. Когда я вижу эти работы, я просто слышу, как дует ветер, как летают чайки над озером, как плывут облака, я совершенно забываю про категории живописи и, может быть, в этом, собственно, и есть искусство. У меня ощущение, что человек очень гармонично пишет так же, как и живет. И ее, как будто, не посещают ни кризисы, ни тупиковые ситуации, которые у каждого художника бывают. И мне кажется, вот эта ее позиция, эта живопись, естественная, как дыхание, она вечная, как ферапонтовское небо. И это очень ценно для всех нас. Для меня Ира – это культовый художник Ферапонтова!

Коротко и по-мужски лаконично поздравил с выставкой Ирину Щечкину сын Арсений: - «Я рад за маму, что у нее такая прямо для нее выставка. Мне нравится мамин стиль. И выставка мне понравилась».

Много теплых слов в адрес Ирины и ее работ оставили посетители в книге отзывов, почти в унисон отмечая необыкновенную легкость, воздушность полотен, и навеянные впечатления из детства:

- Ваши работы затронули мое сердце! Нежность, сочность и удивительные цветовые сочетания Ваших работ для меня уникальны! Я увидела в них красоту нашей северной природы. Спасибо за эту красоту!

- Прекрасные работы, наполненные русской душой. Смотря на них, забываешь о городской суете и полностью переносишься в изображенное на полотне место.

- Спасибо за пережитые эмоции от Ваших чудесных работ!

- Вам удалось остановить прекрасные моменты нашей жизни. Несколько грустно, что они уже обратно не вернуться.

Юбилейная выставка полотен Ирины Щёкиной «Времена года» продолжит свою работу до 20 августа 2019 года.



**Кириллов. Главная аллея, 2017**

холст, масло  
45x55 см



**Звенигород. Москва-река, 2016**

холст, масло  
30x40 см



**Вид из окна, 2011**

холст, масло  
40x60 см

**За калиткой, 2014**

холст, масло  
25x35 см





**Ферапонтов монастырь**  
холст, масло  
15x20 см



**Звенигород. Луцино, 2016**  
холст, масло  
55x70 см



**Зима. Дорога, 2017**  
холст, масло  
40x45 см

**Котельная башня, 2017**  
холст, масло  
24x30 см





**Снег, 2018**  
холст, масло  
12х15 см



**На прогулке, 1999**  
холст, масло  
25х30 см



**Снег идет, 2018**  
холст, масло  
15х12 см





**Кирилло-Белозерский монастырь. Этюд, 2017**

холст, масло  
30x40 см



**Ветряный день, 2010**

холст, масло  
55x75 см



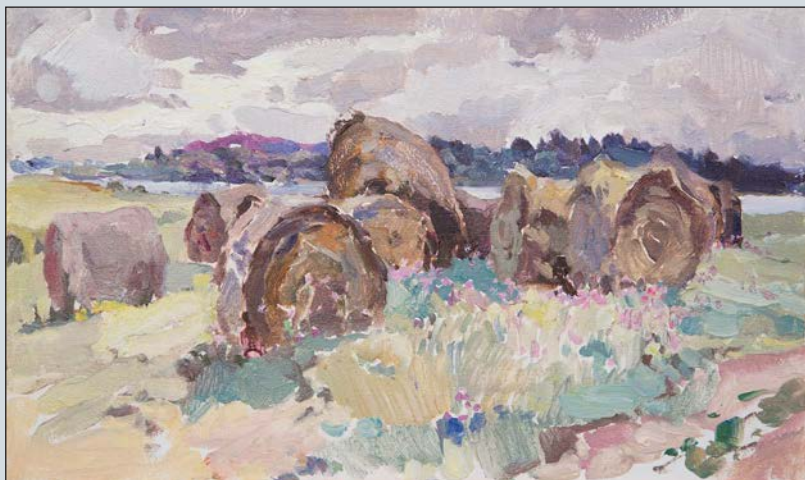
**Весенний лес, 2017**

холст, масло  
10x15 см

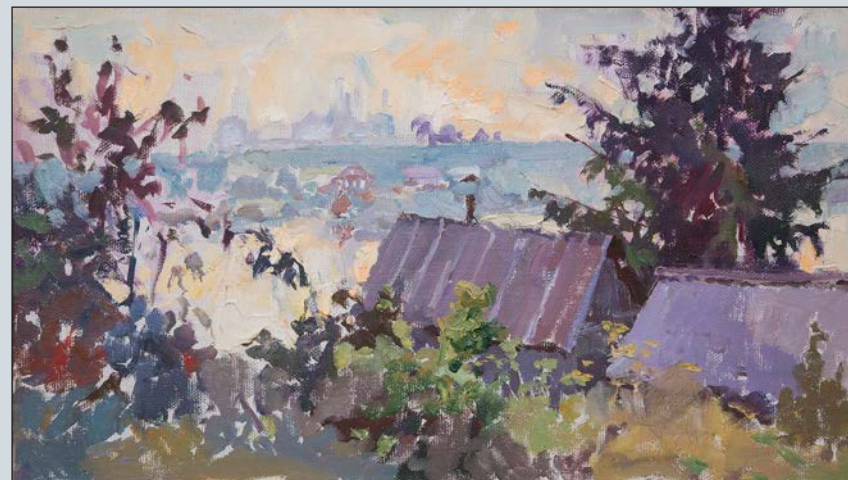
**Разлив, 2017**

холст, масло  
30x40 см





**Старое сено, 2015**  
холст, масло  
30x50 см



**Усково, 2013**  
холст, масло  
40x50 см



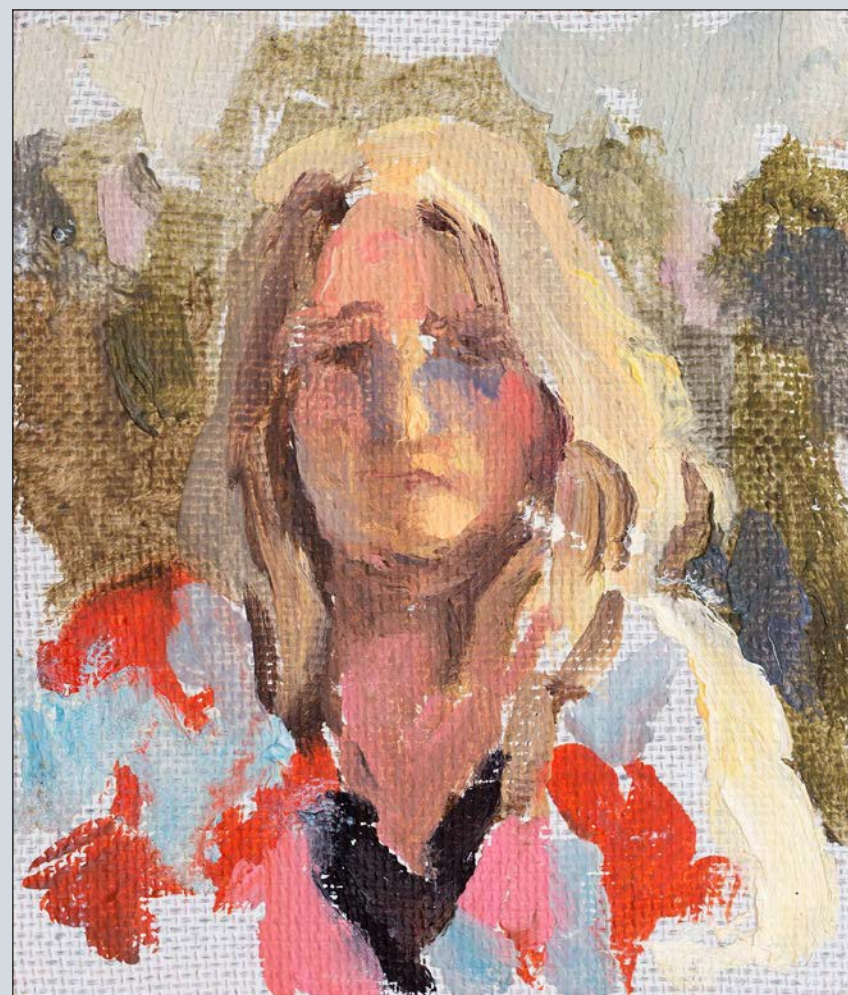
**Бани на берегу, 2011**  
холст, масло  
40x70 см

**Деревня Усково, 2016**  
холст, масло  
40x60 см





**Саша, 2018**  
холст, масло  
12х10 см



**Аня**  
холст, масло  
12х10 см





**Автопортрет в мастерской, 2005**

холст, масло  
45x40 см



**Витя рисует, 2003**

холст, масло  
25x20 см

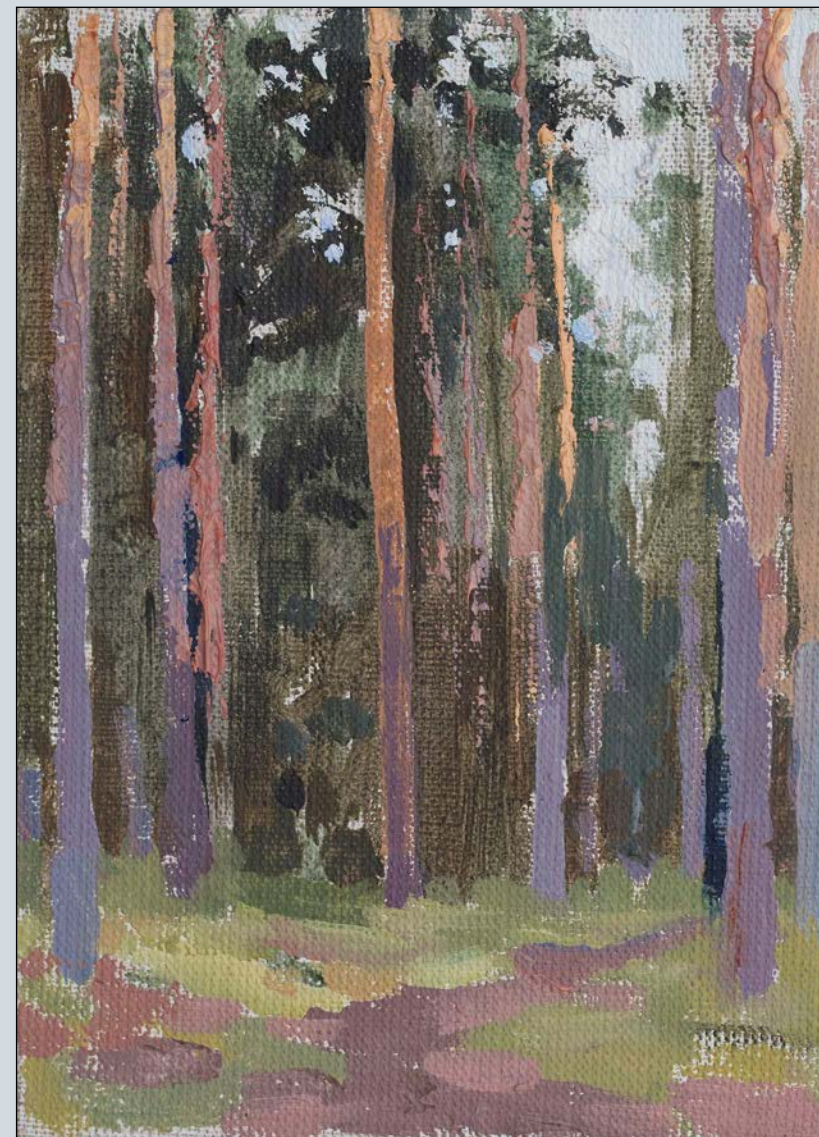




**Вечер, 2018**  
холст, масло  
10x15 см



**Сенокос. Трактор приехал, 2016**  
холст, масло  
45x55 см



**Сосны, 2017**  
холст, масло  
18x13 см

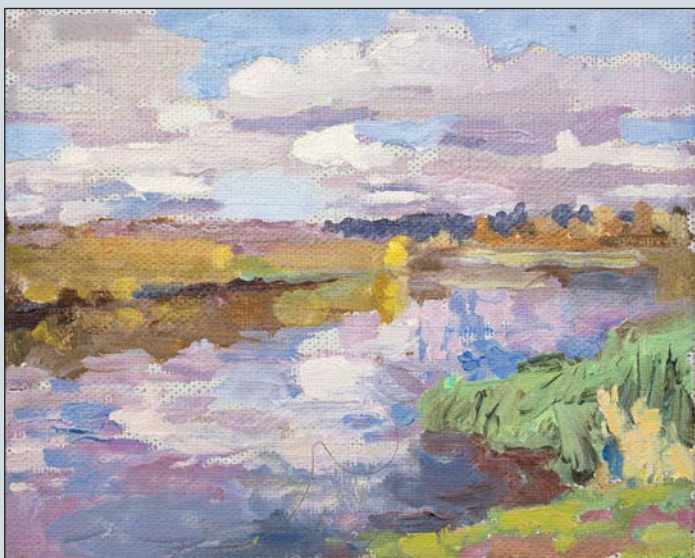




**Осень, 2018**  
холст, масло  
12x15 см



**Магазин, 2017**  
холст, масло  
12x15 см



**Река, 2017**  
холст, масло  
12x15 см

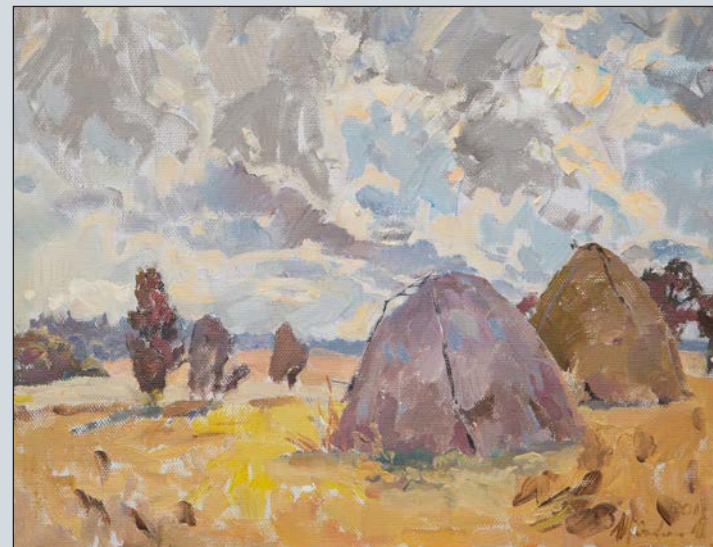


**Сток, 2017**  
холст, масло  
12x15 см





**Дом Олега, 2017**  
холст, масло  
10x15 см



**Стога в Дьяконовской, 2011**  
холст, масло  
50x60 см



**Небо, 2017**  
холст, масло  
10x15 см



**Яусово, 2017**  
вышивмыв  
10x15 см





**Портрет сына, 2011**  
холст, масло  
40x30 см



**Соня рисует, 2015**  
холст, масло  
45x55 см





**Щёлкино. Лето, 2012**  
холст, масло  
70х90 см



**Бабушка и внук, 2011**  
холст, масло  
75х90 см



**За столом, 2012**  
холст, масло  
50х65 см



**Митя, 2006**  
холст, масло  
25х30 см





**Жатва, 2001**  
холст, масло  
50x60 см



**Поле, 2017**  
холст, масло  
12x15 см



**Дом, 2018**  
холст, масло  
12x15 см



**Закат, 2017**  
холст, масло  
12x15 см





**Большая Палшема, 2017**

холст, масло  
35x45 см



**Старый дом, 2016**

холст, масло  
30x40 см



**Вечернее небо, 2017**

холст, масло  
10x15 см



**Остров, 2017**

холст, масло  
12x15 см





**Соседский дом, 2017**  
холст, масло  
40x50 см



**Осеннее небо, 1999**  
холст, масло  
20x30 см



**Поле, 1999**  
холст, масло  
18x24 см



**Радуга, 2017**  
холст, масло  
12x15 см





**Баня, 2017**  
холст, масло  
13x18 см



**Дом Олега, 2018**  
холст, масло  
10x15 см



**Этюд, 2017**  
холст, масло  
10x15 см



**Перед грозой, 2009**  
холст, масло  
35x45 см





**Стожки, 2017**  
холст, масло  
10x15 см



**Поле, 2017**  
холст, масло  
12x15 см

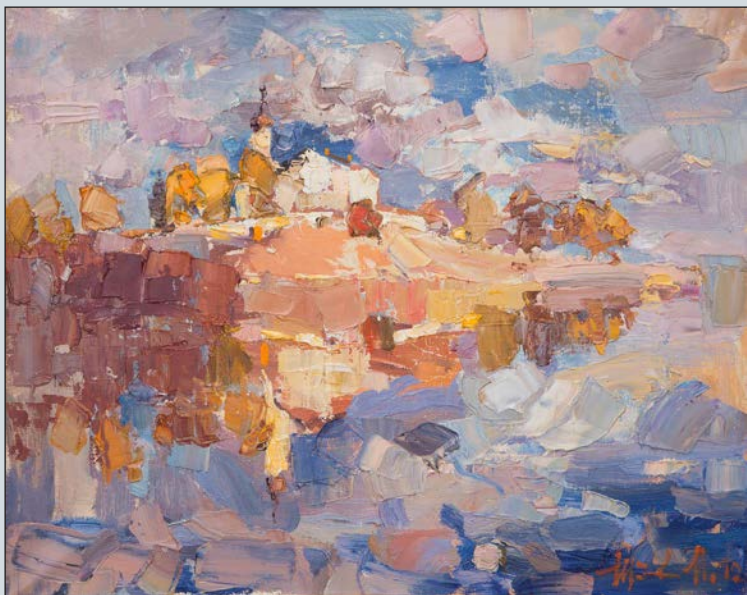


**Ферапонтово. Этюд, 2017**  
холст, масло  
25x35 см

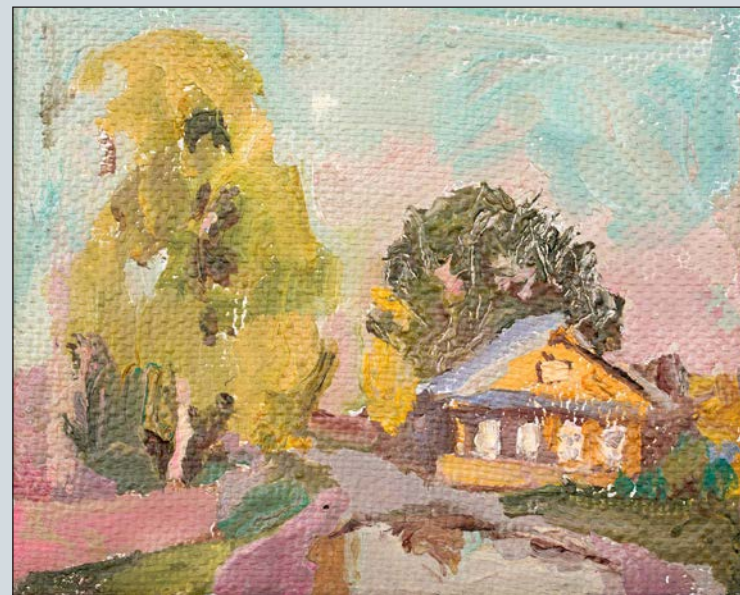


**Поле, 2007**  
холст, масло  
45x55 см





**Ферапонтов монастырь, 2012**  
холст, масло  
40x50 см



**Деревня Узково, 2017**  
холст, масло  
12x15 см



**Вечер, 2017**  
холст, масло  
10x15 см



**Осень, 2018**  
холст, масло  
10x15 см

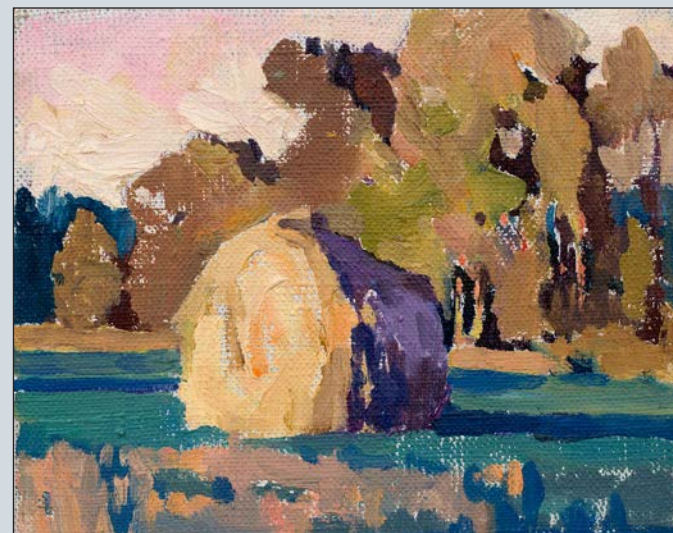




**Оранжевый лес, 2017**  
холст, масло  
10x15 см



**Москва-река, 2016**  
холст, масло  
10x15 см



**Поле, 2018**  
холст, масло  
12x15 см

**Сток, 2017**  
холст, масло  
12x15 см





**Розы, 2012**  
холст, масло  
35х45 см



**Гвоздика и Мальвы, 2014**  
холст, масло  
30х40 см



**Белый шиповник, 2009**  
холст, масло  
35х25 см





**Кот, 2017**  
холст, масло  
10x15 см



**Кот Туман, 2017**  
холст, масло  
10x15 см



**Кот, 2018**  
холст, масло  
15x12 см



## ЖИВОПИСЬ

Олег рисует, 2005 55х65 см	Тени, 2019 40х50 см	Подсолнухи, 2019 50х70 см	Ферапонтов монастырь, 2018 15х20 см
Ферапонтово, Этюд. 2018 25х35 см	Басиха весной, 2019 65х55 см	Старое сено, 2015 30х50 см	Из окна, 2018 10х15 см
Поле, 2007 45х55 см	Дом с березой, 2019 35х45 см	Пионы, 2015 50х70 см	Котельная башня, 2017 24х30 см
Пионы на круглом столе, 2019 65х50 см	Последний снег, 2019 45х50 см	Усково, 2016 40х50 см	Снег, 2018 12х15 см
Соня рисует, 2015 45х55 см	Музыка, 2019 60х80 см	Колокольчики, 2016 45х50 см	Баня, 2017 13х18 см
Натюрморт с куклой, 2015 50х40 см	Стога в Дьяконовской, 2011 50х60 см	Кириллов. Главная аллея, 2017 45х55 см	Москва, 2018 10х15 см
Ферапонтов монастырь, 2012 40х50 см	Лето, 2012 70х90 см	Кирилло-Белозерский монастырь. Этюд, 2017 30х40 см	Снег идет, 2018 15х12 см
Большая Палшема, 2017 35х45 см	Олег делает печку для обжига, 2019 60х40 см	Перед грозой, 2009 35х45 см	Весна, 2017 12х15 см
Колокольчики, 2004 45х50 см	Полевой букет, 2016 40х60 см	За калиткой, 2014 25х35 см	Весенний лес, 2017 10х15 см
Сенокос. Трактор приехал, 2016 45х55 см	Ветреный день, 2010 55х75 см	Кошка с котятами, 2015 30х37 см	Поле, 2017 12х15 см
Бани на берегу, 2011 40х70 см	Автопортрет в мастерской, 2005 45х40 см	Пейзаж с дровами, 2019 40х60 см	Вечер, 2017 10х15
Щелково, 2019 45х35 см	Митя, 2006 25х30 см	Пионы вечером, 2004 30х40 см	Лес, 2015 32х23 см



Дом, 2018  
12x15 см

Радуга, 2017  
12x15 см  
Москва-река. 2016  
30x40 см

Москва-река, 2017  
10x15 см

Дом Олега, 2017  
10x15 см

Дом Олега, 2016  
10x15 см

Сток, 2017  
12x15 см

Поле, 2018  
12x15 см

Поле, 1999  
18x24

Витя рисует, 2003  
25x20 см

Магазин, 2017  
12x15 см

Деревня Усково, 2017  
40x60 см

Лёсово, 2017  
10x15 см

Вечер, 2017  
10x15 см

Закат, 2017  
12x15 см

Сосны, 2017  
18x13 см

Кот, 2017  
10x15

Кот, 2018  
12x15 см

Соседский дом, 2017  
40x50 см

Поле, 2018  
12x15 см

Кот Туман, 2017  
10x15 см

Поле, 2017  
12x15

Осень, 2018  
12x15 см

Этюд, 2017  
10x15 см

Поле, 2017  
12x15 см

Осеннее небо, 1999  
20x30 см

Вечернее небо, 2017  
10x15 см

Кот, 2017  
10x15 см

Остров, 2017  
12x15 см

Сток, 2017  
12x15 см

Осень, 2018  
10x15 см





КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КИРИЛЛОВ  
— 2019 —

**Генеральный директор Кирилло-Белозерского  
музея-заповедника**

*М.Н. Шаромазов*

**Автор вступительной статьи**

*Е.В. Карандеева*

**Составитель каталога**

*Ю.А. Лебедева, М.В. Есаков*

**Макет каталога**

*М.В. Есаков*

**Экспозиционная группа**

*Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, М.В. Есаков,  
Е.В. Карандеева, М.М. Шаромазова, А.В. Веденина*

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник

2019





