



**«Василий Белов
и Валерий Гаврилин:
к 80-летию
со дня рождения
композитора»**

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ФИЛИАЛ «МУЗЕЙ-КВАРТИРА В.И. БЕЛОВА»

«Василий Белов и Валерий Гаврилин:
к 80-летию со дня рождения
композитора»

Генеральный директор
Кирилло-Белозерского музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

Составитель каталога и автор статьи
Ю.А. Лебедева

Макет, верстка, печать
Ю.В. Степина

Экспозиционная группа
О.Н. Анфимова, Э.Л. Трикоз, М.В. Есаков

На обложке:
Кат.3. (фрагмент)

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



*«Судьба и жизнь искусства –
это судьба и жизнь людей».*

Василия Белова и Валерия Гаврилина на протяжении долгих лет связывала крепкая человеческая и творческая дружба. Эти два человека, еще не встретившись, уже осознали свое внутреннее родство. Говоря словами В.И. Белова, «не может быть, чтобы это было...без вмешательства высших небесных сил».

О первой встрече с Валерием Гаврилиным Белов пишет в воспоминаниях: «Моя первая встреча с музыкой Гаврилина произошла во вторник (даже день недели помню!) 26 декабря 1978 года в Большом концертном зале «Октябрьский» в Ленинграде... Я со вниманием слушал весь концерт, во время перерыва пробовал его встретить, пусть бы где-нибудь на лестнице. Но всё было напрасно... Хотелось поговорить хоть минутку-две, поддержать его в чём-то, о чём-то спросить. Но, увы! Он появился на секунду, раскланялся перед публикой и исчез... Когда концерт завершился, то он начал быстро уходить от всех поздравлений. Словно стыдился своего концерта... Он быстро покинул зал, прошёл длинным коридором. Я не стал его догонять, хоть и очень хотелось». Причина, побуждавшая догонять, была очевидна: в 1977-м году Валерий Гаврилин написал Белову: «Как замечательно, что есть такое чудо, как Вы. Жизнь начинает нравиться, всё ясным кажется и самому работать и стараться хочется. Любящий Вас В. Гаврилин» (Воспоминания Белова «Голос, рожденный под Вологодой»).

Встреча Василия Белова с творчеством Валерия Александровича произошла задолго до 1978 года. Это подтверждает факт написания Беловым в 1968 году стихотворения «Нет! Я не падал на колени», посвященного Валерию Гаврилину.

Судьбы этих людей, поколения 1930-х годов, в определенной степени, можно сказать, синхронизировались, хоть сами люди были разделены расстояниями (Вологда – Петербург). Обоих связывало: рождение на Вологодской земле, жизнь без отца, раннее взросление... К Белову известность пришла после выхода в свет «Привычного дела» в 1966-году, а к Гаврилину в 1967 г. после исполнения его вокально-симфонической оратории «Скоморохи»... Подобная синхрония не случайна. Чистые и сильные творческие энергии людей часто сонастраиваются и попадают в единый поток развития. У обоих было глубоко в крови чувство правды. Достаточно прочитать воспоминания.



Кат.1

Василий Белов о Гаврилине: «Валерий в любом человеке кожей чувствовал неискренность, чуял проявленную этим человеком фальшь или лживость. И это, видимо, тоже свойство таланта...».

Анатолий Заболоцкий о Белове: Белов «сразу распознавал неправду и преувеличения. У него было редкое чутье жизни. Мне кажется, он знал, зачем человеку дана жизнь».

В творческой биографии В.И. Белова несколько текстов, посвященных известному русскому композитору: ранее указанное стихотворение 1968 года, очерк «Из народных глубин» (1985 год), вступительная статья «Боль за судьбу России» к книге В.А. Гаврилина «О музыке и не только...» (2002 год), очерк воспоминаний писателя «Голос, рожденный под Вологдой. Повесть о композиторе Валерии Гаврилине» (2004 год).

На выставке представлены фотографии из личного архива журналиста, фотолюбителя, сотрудника Санкт-Петербургского государственного университета А.В. Пантелеева о встрече писателя и композитора в 1990 году в Ленинграде; фотографии, рукописи повести о В.А. Гаврилине, заметки, черновики и публицистика Василия Ивановича из документального фонда Музея-квартиры. Предметный ряд выставки дополнен грампластинками с автографами В.А. Гаврилина из коллекции музея-квартиры. Также дополнением к архивным фотографиям на выставке представлен цитатный ряд из публицистики В.И. Белова и В.А. Гаврилина.

КАТАЛОГ



Кат.2



Кат.4

1. Беседа В.А. Гаврилина и В.И. Белова

1990. Ленинград

Фото А.В. Пантелеева

2. Беседа В.А. Гаврилина и В.И. Белова

1990. Ленинград

Фото А.В. Пантелеева

3. В.А. Гаврилин

1990. Ленинград

Фото А.В. Пантелеева

**4. Чаепитие на кухне у Гаврилиных. О.С. Белова,
В.А. Гаврилин, В.И. Белов, Н.Е. Гаврилина, А.Д. Заболоцкий**

1990. Ленинград

Фото А.В. Пантелеева

**5. А.Д. Заболоцкий, Н.Е. Гаврилина, В.И. Белов,
В.А. Гаврилин, О.С. Белова**

1990. Ленинград

Фото А.В. Пантелеева

6. В.А. Гаврилин В.И. Белов, А.Д. Заболоцкий, О.С. Белова

1990. Ленинград

Фото А.В. Пантелеева

7. В.А. Гаврилин, В.И. Белов, А.Д. Заболоцкий

1990. Ленинград

Фото А.В. Пантелеева

8. В.А. Гаврилин

1990. Ленинград

Фото А.В. Пантелеева

9. В.Г. Распутин и В.А. Гаврилин

1990-е. Ленинград

МКБ КП 4089/7

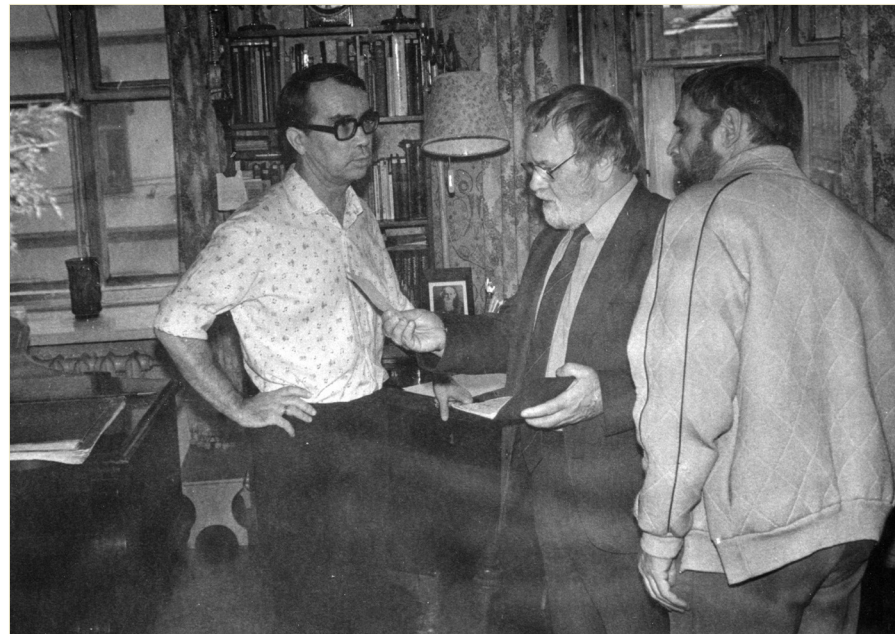
10. В.А. Гаврилин

1990-е. Ленинград

МКБ КП 4089/9



Кар.5



Кар.7



Кар.6



Кар.9

11. В.И. Белов в родном доме в деревне Тимониha

1990-е

МКБ КП 4088/50

12. Василий Белов на уроке в школе ФЗО №5 г. Сокола

МКБ ВХ ЭФЗК - 9907

13. В.И. Белов на прогулке по Вологде

1959. Вологда

МКБ ВХ ЭФЗК – 9908.

14. Грампластинка «Валерий Гаврилин» (1939 г.). «Военные письма, вокально-симфоническая поэма на стихи Альбины Шульгиной»

Всесоюзная фирма грампластинок. 1983

С дарственной надписью В.А. Гаврилина В.И. Белову

МКБ КП-4449 ДПИ-276

15. Газета «Красный Север» от 10 мая 1985 года

В.И. Белов «Из народных глубин» (статья о В.А.Гаврилине)

МКБ КП - 4019

**16. Лист из черновиков воспоминаний В.И. Белова
о В.А. Гаврилине «Загадка гаврилинского детства»**

1980-е

МКБ КП 4021/7

**17. Черновик В.И. Белова об отношении певицы Л. Сенчиной
к композитору В.А. Гаврилину**

Конец 1980-х

МКБ КП 4021/16

**18. Черновик В.И. Белова о современной музыке
и В.А. Гаврилине**

Конец 1980-х

МКБ КП 4021/25

19. Лист с планом создания воспоминаний о В.А. Гаврилине

1980-е

МКБ КП 4021/12



Кат.11



Кат.12



Kat.13



Kat.14

Загадки Гаврилинских ребусов
 Два отца и два сына нас
 три анисы, то сколько нескладно?
 В.Т. Худ и думает пока не
 отгадает не успокоится
 ему враг; подсказка девет
 нет, он сердито так сказал три
 и т.д.

Кат.16

20. Черновые записи на 8-ми листах. К статьям о В.А. Гаврилине

Конец 1980-х
 МКБ КП 4021/2

21. Лист из черновики воспоминаний В.И.Белова о В.А. Гаврилине

1980-е
 МКБ КП 4021/1

22. Рукописный лист очерка воспоминаний о В.А. Гаврилине

«Голос, рожденный под Вологодой». Глава третья, 2 листа
 1990-е
 МКБ КП 4022/1

23. Очерк воспоминаний о В.А. Гаврилине «Голос, рожденный под Вологодой». Предисловие, лист №3

1990-е
 МКБ КП 4022/2

24. Машинописный черновик «Эпиграфы к Гаврилинским главам»

Конец 1990-х
 МКБ КП 4021/24

Параллели (Гени, таланты, их
 взаимное обогащение)
 Поэзия, проза, живопись
 взаимное влияние
 Скульптура, изобразительные науки и
 влияние на друг друга (1-2 стр)
 Писатели-автоматы
 Писатели, поэты, живописцы и
 прозаики (пример, Сави-
 Корвин, Рогов, Ветер, Шалеев)
 Реализм старинный (важно)
 Мусорский (плеск смерти)
 Шопен, и другие краткие формы
 Славянство и реализм (переход)
 Формы талантов
 Наследственность,
 Природа и дух человека (1 стр)
 Красота, эстетика, бог,
 Народные традиции.
 Русские песни, фольклор (много)
 Свирель, родители Гаврилина
 Война...

Кат.19

Эпиграфы к гаврилиным главам
из журнала "Слово" № 1, 2002 года, статья С.И.Субботина
"Мои встречи с Георгием Свиридовым"

Звук ангелу собрат, бесплотному лучу

Из Николая Клюева

Великому - не должно больше пропадать! И так его исчезло
слишком много, в результате планомерной и беспощадной дея-
тельности людей, желающих обратить Россию в ничтожество,
в мизерабль.

Подлинные слова Георгия Свиридова

Закончив эпическую тему "Пугачёвым", Есенин ушёл всецело
в свою судьбу, в лирику, и показал неминуемую гибель востор-
женной личности. Клюев же остался в духовном эпосе и здесь
возвысился до Апокалиптического!

для меня они - величайшие русские поэты нашего века,
есть нечто апостольское в их типах: нежное от Иоанна, в Есе-
нине и суровое, от Петра, в Клюеве.

Подлинные слова Георгия Свиридова

Министерство культуры Российской Федерации

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

«Василий Белов и Валерий Гаврилин:
к 80-летию со дня рождения
композитора»

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Генеральный директор
Кирилло-Белозерского музея-заповедника
М.Н. Шаромазов

Составитель каталога и автор статьи
Ю.А. Лебедева

Макет, верстка, печать
Ю.В. Степина

Экспозиционная группа
О.Н. Анфимова, Э.Л. Трикоз, М.В. Есаков

Без объявленного тиража

© Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
2019

