

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Особенности монастырских плодовых садов. Воссоздание
плодового сада
Кирилло-Белозерского монастыря**

О.В. Вороничева
Л.В. Кузнецова

Архитектурный облик храма у большинства современных людей ассоциируется с народными культурно-историческими образами. Тяжеловесные пропорции зданий, форма куполов напоминают былинных богатырей, вросших в землю, либо тонкие, изящные пропорции некоторых храмов, таких, например, как Покрова на Нерли, похожи на юношу-воина. Эти ассоциации усиливаются природным окружением, создающим необыкновенную гармонию рукотворных величин и русских природных ландшафтов¹.

Разнообразие, яркость современных декоративных растений, используемых при озеленении различных объектов, может создать вполне понятный соблазн использовать их и в исторических ландшафтах. Тем осторожнее необходимо подходить к воссозданию каких-либо исторических посадок, особенно на территориях действующих или являющихся памятниками архитектуры культовых сооружений.

Сады в православных монастырях отличались от западно-европейских большими размерами и смысловой нагрузкой. Православная церковь владела значительными земельными наделами, занималась хозяйственной деятельностью, в том числе садоводством и огородничеством, обеспечивая себя и реализуя излишки продукции. Из-за политической нестабильности часть утилитарных насаждений размещалась в стенах монастырей.

Некоторые ученые и краеведы считают, что первые сады в России появились именно в монастырях. С возникновением христианства на Руси монахи, начиная с XI века, разводили в Киеве и Киевском княжестве при княжеских теремах и при устраиваемых ими монастырях сады с плодовыми деревьями и кустарниками: яблонями, грушами, смородиной, малиной, крыжовником и прочими культурами. Со второй половины XII века при князе Юрии Долгоруком сады, имеющие плодовые деревья стали появляться в более северных районах – Владимире, Суздале.

В России до XVI века включительно первое место в ряду садов занимали именно монастырские сады. Церковь в России, как и в Западной Европе, была не только нравственным и политическим убежищем, «архивом» для летописей, житниц, сокровищниц, но и примерным сельскохозяйственным учреждением. Но еще до этого почти каждый древний славянин имел свой «оград» – огород, овощник. Монастыри же впервые стали разводить цветники, назвав их раем или «рай-городом»².

Выделяют три характерных типа садов при культовых сооружениях православной Руси – сад утилитарный, декоративный и священная роща. В разных сочетаниях эти сады присутствовали в монастырях и при храмах. В садах православных храмов использовались растения-символы, отличные от тех, которые были приняты в монастырях

Западной Европы. Их было немного – это яблоня-дичка, полудичка, или народный сорт с красивыми плодами, а также вишня, крыжовник, смородина, верба и некоторые другие¹.

Понятие «сад» включало не только плодовые деревья, но и огород, цветник. Первоначально слово «сад», или «садок», обозначало место для содержания живой рыбы, а название «садовницы» («садовники»), встречающееся в грамоте В.К. Симеона (1341), явно обозначало рыбаков и сторожей при рыбных садках. В грамоте князя Владимира Андреевича (1400) садовники стоят наряду с бортниками, псарями и бобровниками².

С продвижением монастырей на север появляется тип полностью рукотворного яблоневого сада. Так, на Валааме, с его суровыми климатическими условиями, на насыпном грунте монаху Поисию удалось прививкой развести 21 сорт яблонь. Сад из четырехсот яблонь, некоторые из которых дожили до 100–160 лет, стал примером праведного труда монахов.

Другой тип сада характерен для деревянных храмовых комплексов Севера Руси – это одна-две яблони, растущие и радующие своим цветением и плодами вопреки суровому климату¹.

Сложные почвенно-климатические условия территории современной Вологодской области не позволяли до 1800 года культивировать здесь плодовые деревья, по Кирилловскому уезду проходила северная граница распространения плодовых деревьев и кустарников. Интересно, что северная граница ареала яблони лесной (*malus sylvestris*), естественно произрастающей в северной и западной части средней полосы проходит по линии Карельский перешеек – Вологда – Пермь. При патриархе Никоне (1666–1676) в Ферапонтовском монастыре выращивались, среди прочего, яблони, которых раньше здесь не было. После него осталась целая гряда яблоневых саженцев. В Кирилло-Новоезерском монастыре был сад, в котором росли яблони, вишни, сливы, кедры, орешник и ягодные кустарники³.

Как и монастыри, сады, располагавшиеся в них, претерпевали различные изменения. Реставрации и восстановлению архитектурных объектов уделяется значительное внимание. С течением времени наступает момент, когда требуется «реставрация» и тех живых объектов, которые наполняли старинные стены.

Положительный опыт воссоздания фруктовых садов есть в Спасо-Евфимиевом (Суздаль), Михайло-Архангельском (Юрьев-Польский), Ростовском Кремле и некоторых других монастырях и музеях-заповедниках. Процесс этот достаточно длительный, требует специальных знаний и сил. Так, сад (фото 1) и аптекарский огород в Спасо-Евфимиевом монастыре воссоздавали около восьми лет, находя правильные решения и исправляя возникающие ошибки.



Фото 1. Сад в Спасо-Евфимиевом монастыре
<http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/suzdal/m/38-1-0-1827>

Фруктовые сады росли и в стенах Кирилло-Белозерского монастыря. В советское время большой сад находился к северу от центральной аллеи, его предлагалось сохранить согласно генеральному плану 1999 года (фото 2).

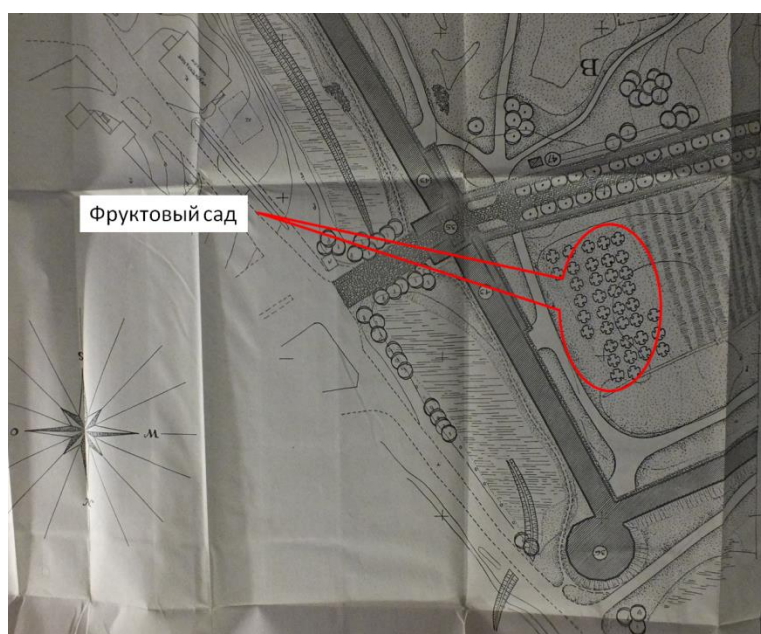


Фото 2. Фруктовый сад в Кирилло-Белозерском монастыре, XX век (Проект благоустройства и озеленения территории Кирилло-Белозерского монастыря. Московский культурно-реставрационный центр. ОПИ КБИАХМ, Тех. арх., ед. хр. 12/8, 1991)

По описанию Павла Овсянникова, ученика духовного училища, рядом с настоятельским корпусом росли два огромных кедра, яблони, некоторые другие плодовые деревья³.

Регулярный яблоневоый, сад согласно плану из альбома новгородского архитектора Праве (1830), располагался на берегу реки Свяги между стенами Нового города

и кирпичной стеной, ограничивающей центральную березовую аллею. На его площади около 940 м² (вытянутый прямоугольник с длинной стороной примерно 40 м) размещались пятнадцать плодовых деревьев (фото 3).

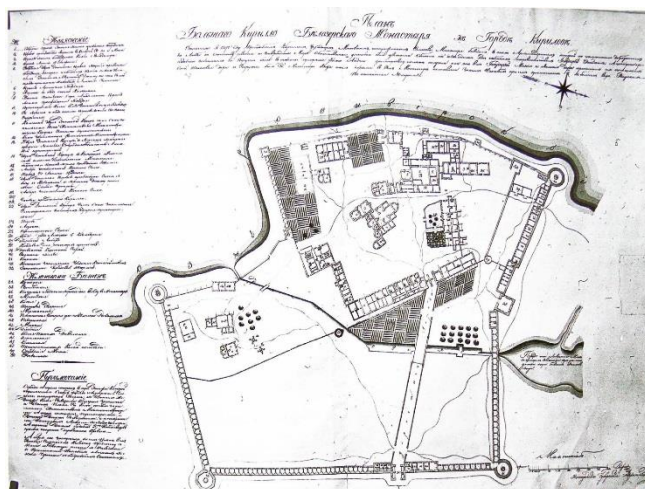
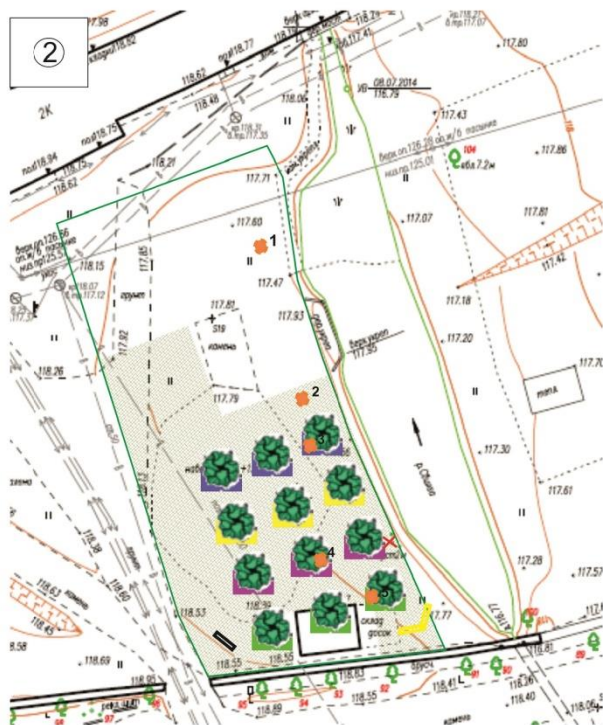


Фото 3. Местоположение сада из Плана Кирилло-Белозерского монастыря из альбома
Праве 1830–1831 года (Российская Национальная библиотека СПб, Ф.40 (I)
Архитектурные чертежи, № ед. хран. 284)

Для воссоздания фруктового сада на его историческом месте потребовалось определить его возможную площадь, она составила 570 м². В 2018 году произведена посадка 12 плодовых деревьев (Фото 4). Из исторической площади сада пришлось исключить подъезд к месту забора воды для противопожарных целей. Также были определены почвенные условия. Выбранный участок имеет уклон 1–2° на северо-восток в сторону от Свяги, что позволит уводить весенние талые и ливневые воды естественным образом. Сбросу избытка воды будет способствовать и канавка, проложенная с северной стороны сада.

**СХЕМА
ФРУКТОВОГО САДА
на территории ФГБУК КБИАИХМЗ
(ВОССОЗДАНИЕ, УЧАСТОК БЕРЕГА Р. СВИЯГИ)
М 1:350**



ЭКСПЛИКАЦИЯ



- ① фрагмент генплана «Ландшафтно-исторический анализ территории», 2014
- ② предлагаемый вариант размещения фруктового сада и сортов яблонь:
- «Авенариус» «Антоновка»
- «Боровинка» «Коричное полосатое»
- не существующий объект
- почвенные прикопки
- информационный аншлаг
- скамейки
- граница сада по плану Праве, 1830
- площадь сада по генплану 2014 г.
- рубка куста

Фото 4. Схема
фруктового сада

В «Вестнике
Новгородского
земства» от 1900
года (№ 5,12,18)
указывались сорта
яблонь, которые
можно было
приобрести в то
время в питомниках
Великого Новгорода
и Боровичского
уезда – это хорошо
известные и в
настоящее время
анисовка, антоновка,
боровинка, белый
налив.

Обследование
оставшихся на
территории Нового
города Кирилло-
Белозерского
монастыря яблонь

(три экземпляра) показало, что это – яблоня ягодная, или яблоня сибирская ягодная (*Malus baccata*), ее формы, а также, возможно, полудикий экземпляр. Интересно отметить, что яблоня ягодная в диком виде произрастает в Восточной Сибири, на Дальнем Востоке; это – самый морозостойкий в мире вид яблони.

При подборе сортов для воссоздаваемого сада учитывались климатические условия, происхождение сортов, исторические сведения. Предпочтение было отдано известным «Антоновке», «Авенариусу», «Коричному полосатому», «Боровинке». Краткое описание выбранных сортов приводится ниже.

«Антоновка» – осенний сортотип народной селекции (фото 5). Считается, что родом он пошел из Курской или Тульской областей. Впервые был описан в 1848 году

Н.И. Красноглазовым в его работе «Правила плодоводства в открытом грунте, оранжереях, теплицах». Включён в государственный реестр в 1947 году по Северо-Западному экономическому району. Хотя дерево достаточно сильнорослое, но в наших условиях высота относительно небольшая. Крона неправильно округлой формы, с возрастом раскидистая. Плодоношение начинается на шестой-седьмой год, при хорошем уходе регулярное, до 300 кг с 20-летнего дерева.



Фото 5. Сорт «Антоновка»

Автором сорта «Авенариус» (фото 6) является пастор, служивший недалеко от Санкт-Петербурга, в честь которого яблоня получила свое название (первая половина XVIII века). Этот летний сорт имеет второе название «Сладкое Авенариуса». Высокорослое дерево с несколько загущенной кроной, неприхотливо к почвенным условиям, морозостойкое.



Фото 6. Сорт «Авенариус»

Сорт «Коричное полосатое» (Фото 7) – старинный сорт народной селекции, появился более 200 лет назад. В 1810 году его впервые описал В.А. Левшин в своих

рекомендациях аграриям и земледельцам. С тех пор сорт не улучшался и не изменялся искусственным путем. Свое имя получил благодаря легкому привкусу корицы. Благодаря исключительной зимостойкости сорт включен в Госреестр по Северному-Северо-Западному, Центрально-Черноземному, Волго-Вятскому, Средневолжскому регионам. Вначале жизни дерево «устремляется» ввысь, наращивая высоту, к 15–20 году жизни его крона становится округлой и очень густой.



Фото 7. Сорт «Коричное полосатое»

«Боровинка» (Фото 8) – старый сорт русской народной селекции, который успешно выращивается на территории разных стран.



Фото 8. Сорт «Боровинка»

Само название «Боровинка» дословно обозначает «боровое яблоко», то есть то, что выросло в бору (хвойном лесу). Дерево средней высоты, обычно 4,0–4,5 метра. Крона округлой формы, до 5 метров в диаметре. Морозостойкий сорт, который заметно

отличается от других повышенной устойчивостью к низким температурам. Яблоки хорошего кисло-сладкого вкуса. Самобесплодный сорт, поэтому нуждается в наличии яблонь опылителей, в качестве которых можно использовать Антоновку обыкновенную и «коричное полосатое»⁴.

Учитывая, что сад располагается на линии обзора Ферапонтовской башни, рекомендуемая высота формируемого сада не должна превышать 3–3,5 м, что достигается регулярной обрезкой. Чтобы интенсивнее использовать отведенную под сад площадь и представить большее количество сортов, не исключается использование прививки.

На территории монастыря необходимо предусмотреть отдельный небольшой участок для сохранения потомков тех экземпляров яблонь, которые присутствуют в настоящее время, как на территории самого монастыря, так и в усадьбе К.С. и Т.В. Церковницких также путем использования метода прививки.

Вороничева Ольга Валентиновна
заместитель генерального директора по реставрации
ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»

Кузнецова Людмила Викторовна
ландшафтный архитектор
ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»
e-mail: arch-kirmuseum@mail.ru
www.kirmuseum.org

¹ Михальчик Л.С. Ландшафт территорий христианских храмов и монастырские сады // Питомник & частный сад. – 2011. – № 5(11) – с. 56–61

² Историко-дидактический очерк инженера Арнольда Регеля. СПб.: Г.Б. Винклер, 1896. 2, XII, 448 с. ил.

³ Альманах «Кириллов». Бегункова И.М. Садоводство и огородничество в Кирилловском уезде. Кириллов: Краеведческий альманах. Вып.5.- Вологда: «Легля», 2003 – с. 155–174.

⁴

[URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_\(%D1%81%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF_%D1%8F%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(%D1%81%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF_%D1%8F%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8)) (дата обращения 07.06.2019)