

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

**Сотрудничество музея с ансамблем народной музыки, песни
и танца «ЧереповецЪ»**

Т.Б. Смирнова

2020



Фото 1. Руководитель ансамбля Ю.М. Цепелев

*Плясать с молоду учись:
под старость не научишься*

Ежегодно 29 апреля весь мир отмечает Международный День танца. Кирилло-Белозерский музей-заповедник уже давно стал площадкой для выступлений разных коллективов. С особенным восторгом посетители музея и участники культурных программ ждут выступлений ансамбля народной музыки, песни и танца

«ЧереповецЪ», который работает под руководством Заслуженного деятеля искусств РФ Ю.М. Цепелева (фото 1).

Администрация и коллектив Кирилло-Белозерского музея-заповедника поздравляет Юрия Михайловича, балетмейстеров-репетиторов Юрия Гаврилова и Наталью Виноградову и весь балетный состав ансамбля с профессиональным праздником. Желаем творческого долголетия, неутомимой энергии, воплощения замыслов, громких оваций. Надеемся на дальнейшее сотрудничество с вами!



Фото 2. Коллектив ансамбля на юбилейном концерте
в честь 95-летия Кирилло-Белозерского музея-заповедника

С созданием первого профессионального коллектива на вологодской земле в 1990 году связана история ансамбля «ЧереповецЪ». С 1994 года коллектив возглавляет заслуженный деятель искусств Российской Федерации Юрий Михайлович Цепелев. Все

артисты – профессиональные танцоры, музыканты, певцы–выпускники высших и средних государственных образовательных учреждений культуры Вологодской области и других регионов. Если Вы задаетесь вопросом, легко ли попасть в этот коллектив, стать частицей этого творческого «организма», на него есть ответ – сделать это очень непросто! В исполнителе должно быть что-то подкупающее интересное: вертушки, дробушки, присядки и хлопушки, легкость, скорость, сила, актерское мастерство (фото 2). Перечень обязательных требований к будущему артисту балета можно перечислять бесконечно. Виртуозность исполнения не тронет зрителя, если нет темперамента. Темперамент и внутреннее кипение страстей у исполнителей (особенно у девушек) глубоко скрываются под внешнейдержанностью и спокойствием.

В коллективе ансамбля работают преданные своей профессии люди. Солистка балета ансамбля «ЧереповецЪ» Наталья Пикалева, будучи студенткой Вологодского областного училища культуры (Вологодский областной колледж культуры и туризма), которое находится в городе Кириллове, уже в студенческие годы была талантливой исполнительницей (фото 3). Про таких в народе говорят: «Вот это девка! Пляшет, точно в ней бес сидит, а сама и бровью не поведет». После окончания училища в 1996 году Наталья преподавала здесь же, ставила белорусскую лявониху студентам 3 курса под аккомпанемент Валентина Федоровича Заварина, преподавателя ВОУК и известного в Вологодской области музыканта. Через пару месяцев начинающего преподавателя училища приглашают в ансамбль «ЧереповецЪ», в котором она трудится по настоящее время. Мечта стала явью!

Весьма интересно наблюдать за процессом выступления коллектива в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике (фото 4). В праздничный день, например, в Медовый спас, когда музей организует праздник старины «Душа Белозерья», в музей приезжают артисты, а следом за ними – костюмы, реквизит, музыкальный инструмент, технические средства... Как старые добрые друзья, которые пришли в твой дом, все участники ансамбля с уважением и любовью к истории относятся ко всему, что их окружает в крепости, с особенным трепетом артисты входят в гримерку, которая находится в ярусе крепостной стены XVII века. Перед выступлением каждый артист выполняет экзерсис для



Фото 3. Солистка ансамбля Наталья Пикалева и балетмейстер-репетитор Юрий Гаврилов

разогрева, для подготовки мышечного, опорно-двигательного аппарата. Финальные штрихи – и на сцене появляется всеми любимый на Вологодчине ансамбль «ЧереповецЪ».

Города Кириллов и Череповец – соседи, поэтому встречи гостей музея с ансамблем «ЧереповецЪ» не назовешь редкостью;

их с восторгом встречают и на праздновании Дня города. В музее же атмосфера иная, особенно летом, когда с особым интересом наблюдают за выступлением иностранные туристы, у которых маршрут расписан по минутам, а русский танец завораживает, русская песня не отпускает, манит, разливается над стенами и башнями. Порой экскурсоводу требуется немало усилий, чтобы увести их за собою по первоначальному маршруту.

Таким ярким и волнующим стало выступление ансамбля на открытой сцене Нового города музея в прошлом году, состоявшемся в рамках празднования 95-летнего юбилея Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Начался и завершился праздник колокольным звоном. Сценарий выступления артистов ансамбля был подкреплен видеорядом. Огромный кропотливый труд в составлении сценария выступления ансамбля принадлежит Юрию Михайловичу. Работа коллектива – это синтез обрядовых традиций и этнографического материала северного края, его орнаментальные и игровые хороводы, кадрили, разнообразие плясок. Собранность и организованность артистов балета, хора, оркестра – отличительные черты ансамбля. Каждое выступление ансамбля народной музыки, песни и танца «ЧереповецЪ» в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике – это праздник, яркое, красочное творение, являющееся эмоциональным художественным специфическим отображением быта, характера, мыслей, чувств, эстетических взглядов и понимания красоты русского Севера. Назовем лишь некоторые из большого числа работ под руководством Юрия Цепелева, которые пользуются большим успехом у зрителей: «Соборная горка», «Русский лен», «Фольклор+». Всё, о чём вы узнали из статьи, очень скоро вы сможете увидеть на площадках Кирилло-Белозерского музея-заповедника, почувствовать душу русского танца, душу русской песни в непревзойдённой обстановке древней крепости Вологодчины!



Фото 4. Коллектив ансамбля на юбилейном концерте в честь 95-летия Кирилло-Белозерского музея-заповедника

Татьяна Борисовна Смирнова
специалист сектора культурно-массовой работы
экспозиционно-выставочного отдела
8(81757)328-06
tatyanaostrovskaya@mail.ru