

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Культурно-просветительный проект для подростков
«Всем классом в музей»**

Т.И. Марютина

2019

«Всем классом в музей» – под таким названием с сентября 2019 года стартовал новый культурно-просветительный проект в рамках музейной программы «Музей и школа». Целью этого проекта стало привлечение к музейным мероприятиям классных коллективов школы, ранее не сотрудничавших с музеем, и ведение с ними тесной плодотворной работы.

При разработке данного проекта перед сотрудниками музея стояли более глубокие задачи: внедрение музейного материала в учебный процесс; воспитание чувства патриотизма у детей; развитие творческих способностей; формирование навыков исследовательской деятельности; воспитанию нравственных, духовных ценностей; приобщение родителей к деятельности музея.

Проект «Всем классом в музей» имеет два направления в работе и охватывает разные возрастные категории школьников: работа с начальной школой и работа со средним звеном – подростками «Подросток + Музей». Именно о работе с подростками пойдет речь в этой статье.

Традиционно считается, что подростки – это одна из возрастных групп, которая наименее вовлечена в музейную деятельность, так как они уже самостоятельно принимают решение, как проводить свой досуг, но при этом не определились с предпочтениями. Находясь в постоянном поиске, подростки очень восприимчивы и открыты ко всему новому. Для сотрудников музея, безусловно, очень важно не упустить этот момент и сформировать привычку проводить свободное время именно в музее.

Разрабатывая программу занятий с подростками в рамках проекта «Всем классом в музей», сотрудники музея стремятся заинтересовать и вовлечь детей, предлагая юному гостю возможность активного знакомства с музейными экспозициями в форме увлекательного исследования, творческой деятельности, игры. Неоднократно доказано, что применение интерактивных технологий повышает эффективность усвоения знаний, которые глубже осмысляются и лучше запоминаются. Программа занятий с подростками не обошла вниманием и такие традиционные музейные формы работы как экскурсии, лекции, мастер-классы и вечера отдыха.

Для реализации проекта «Всем классом в музей» были привлечены учащиеся 7 «В» класса Кирилловской средней школы. В начале учебного года с подростками и их родителями было проведено анонимное анкетирование, задачей которого было выяснить мнение родителей и детей о необходимости сотрудничества музея и школы, а также какая музейная форма работы для них наиболее интересна. Участники

анкетирования имели возможность внести свои предложения и коррективы в предложенные варианты сотрудничество музея с подростками.

В анкетировании приняли участие дети 7 «В» класса в количестве 28 детей (15 девочек и 13 мальчиков) и их родители. Анализируя полученную информацию, можно сделать интересные выводы.

На вопрос «Считаете ли Вы посещение музеев необходимым компонентом развития ребенка?» все участники опроса ответили положительно, то есть согласны с мнением, что музей способствует расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей.

Опрошенные родители (93%) дали положительный ответ на вопрос «Как, по Вашему мнению, дети воспринимают музейные занятия?» Семь процентов дали отрицательную оценку, пояснив, что занятия бывают утомительными.

Наиболее популярными вариантами ответов на вопрос «Какие музейные формы работы, по вашему мнению, будут интересны ребенку?» были названы игровые мероприятия, включая квесты, экскурсии и мастер-классы. Многие подростки и их родители высказали предложения по проведению внеклассных мероприятий, в частности праздников и дней семейного отдыха на территории музея.

Проанализировав ответ на вопрос «В каких техниках мастер-классы тебе наиболее интересны?» раскрыл творческий потенциал у классного коллектива. Участники анкетирования ответили, что им интересны занятия по овладению любой техникой, что раскрывает тягу к прекрасному у всего класса.

В анкетировании затронут и такой не менее важный вопрос «С какой периодичностью, по вашему мнению, дети могли бы посещать музейные мероприятия?» В ответе на этот вопрос мнение участников разделилось: 70% опрашиваемых отметили, что достаточно посещать музей один раз в месяц, по-видимому, это связано с повышенной нагрузкой детей в школе и на занятиях дополнительного образования; 30% согласились с тем, что два раза в месяц – это оптимальная периодичность для музейных занятий.

По итогам анкетирования был разработан план занятий с подростками, который включил в себя разные формы работы. Основная работа с подростками в рамках нового проекта «Всем классом в музей» в 2019–2020 учебном году будет посвящена 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Занятия планируются проводить в новом выставочном комплексе «Музей Евгения Преображенского», который открыт в честь уроженца Кирилловского района, летчика, генерал-лейтенанта авиации, Героя Великой Отечественной войны Евгения Николаевича Преображенского.

Е.Н. Преображенскому посвящен цикл занятий, в ходе которых подростков познакомят с родословной героя, расскажут об истории малой Родины – села Волокославинское, раскроют страницы боевого пути военного летчика: советско-финская война, оборона Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, оборона Заполярья в годы Великой Отечественной войны, русско-японская война. На второе учебное полугодие запланировано интерактивное мероприятие «Герои-уроженцы Кирилловского района», вечер-встреча по профориентации с работниками военкомата «Есть такая профессия – Родину защищать», в завершении – самостоятельный исследовательский проект «Мой прадедушка был на войне...»

С начала учебного года с подростками было организовано две встречи: вводная экскурсия в музей Евгения Преображенского и мастер-класс по изготовлению открыток ко Дню учителя.

«Всем классом в музей. Подросток + музей» – это новый проект, который со временем может перерости в самостоятельную музейную программу, охватывающую в своей работе не только один класс, но и всех подростков города.

Марютина Татьяна Ивановна
методист отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

museum@kirmuseum.org
<https://kirmuseum.org/ru>