

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
Фотовыставка «Кирилло-Белозерская осада»

Н.В. Кондратьева

С 2009 года на территории Кирилло-Белозерского музея-заповедника проводится одно из самых ярких событий, происходящих в городе Кириллове – фестиваль военно-исторической реконструкции «Кирилло-Белозерская осада». Этот фестиваль длится всего два дня, но успевает привлечь внимание тысяч туристов. Уже больше десяти лет в стенах древней крепости воссоздаются важные исторические события – нашествие польско-литовских и шведских захватчиков. Эти события связаны с периодом смутного времени в Московской Руси, когда после смерти Ивана Грозного и его сыновей некому было законно занять русский престол. Война за царский престол привела к русско-польской войне, причем союзником польских войск стал корпус Якоба Делагарди, ранее данный в защиту русских земель шведским королем. Под командованием Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в 1612 году русским войскам удалось изгнать интервентов из Москвы, однако война с Речью Посполитой продолжалась. Польские интервенты вместе со своими союзниками устремились в разные уголки русской земли, в том числе – на Север, где в то время было много православных монастырей. До захватчиков дошли слухи и о богатейшем монастыре русского севера – Кирилло-Белозерском. В летописи монастыря говорится, что поляки пришли в декабре 1612 года. Тогда отряд из 700 интервентов напал на «великую государеву крепость». Но их ждало поражение: погибло около ста воинов, включая и предводителя – Кристопа Песоцкого. Осада монастыря продолжалась около шести лет, но взять эту крепость так и не смогли.

Реконструкция этих событий – одно из самых интересных мероприятий, проходящих на территории Кирилло-Белозерского музея-заповедника. За 11 лет в фестивале поучаствовали десятки клубов военно-исторической реконструкции, мастера показывали



Фото. 1 Участники клубов исторической реконструкции в костюмах польских, шведских и шотландских захватчиков. Фото А. Новожилова, 2017

свои творения на средневековой ярмарке, звучало множество старинных песен, проводились интересные мастер-классы и работали интерактивные площадки. Все то не оставило равнодушным ни участников фестиваля, ни его посетителей, поэтому многие запечатали самые интересные и достойные внимания моменты – сделали множество фотографий. Часть из них можно увидеть на фотовыставке

«Кирилло-Белозерская осада». На ней представлены комплексы фотографий сотрудников музея, участников фестиваля и его посетителей. На них можно увидеть красочные костюмы

польских, шведских, русских и других воинов, которые были созданы на основе исторических источников и археологических находок (фото 1). Для того чтобы создать аутентичный костюм, нужно изучить множество информации. Каждый реконструктор уделяет внимание любой мельчайшей детали костюма своей эпохи, чтобы он как можно больше соответствовал оригиналу, ведь только таким образом можно создать соответствующую атмосферу. Зрелищные конные состязания, показательные выступления и, конечно же, сама реконструкция событий 1612 года тоже никого не оставляет равнодушным. На стендах можно увидеть множество фотографий, отражающих эту атмосферу: важно скачущие на лошадях крылатые гусары, стреляющие из пушек и мушкетов русские воины (фото 2), готовящиеся к нападению шведские солдаты. Но не только зрелища



Фото. 2 Русские воины стреляют из мушкетов.
Фото О. Кириловской, 2019

создавали атмосферу эпохи XVII века. На протяжении всего фестиваля действо сопровождалось средневековой музыкой, исполняющейся на непривычных для многих старинных инструментах.

Неизменный интерес у гостей вызывало посещение средневекового полевого лагеря.

Посетители своими глазами могли увидеть, как именно жили воины в начале XVII века,

так как быту той эпохи уделяется немало внимания на фестивале. Всегда можно задать интересующий вопрос участникам клубов исторической реконструкции. Они рассказывали о своем костюме, снаряжении, оружии и даже позволяли подержать своё оружие, примерить броню и, конечно же, сфотографироваться в образе русского воина, польского захватчика или шотландского наёмника.

Фотовыставка «Кирилло-Белозерская осада» проводится в музее не первый раз. Ранее на ней была представлена фотохроника с 2009 по 2013 год. Но с каждым годом во время проведения фестиваля происходят новые интересные события, появляются сотни и тысячи новых фотографий. На выставке 2020 года представлены комплексы фотографий 2017–2019 годов. Каждый комплекс посвящен определенной теме. При этом можно не только полюбоваться красивыми изображениями, но и прочесть интересную информацию о фестивале.

Кондратьева Наталья Вячеславовна
научный сотрудник научного отдела
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

www.kirmuseum.org

e-mail: info@kirmuseum.org