

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный  
музей-заповедник»**

Научно-популярная статья

**О создании мемориального музея в доме семьи Церковницких**

А.Н. Каликина

В 2013 году Кирилло-Белозерский музей-заповедник получил в дар здание по улице Февральской, дом 6 (Фото 1). Более ста лет в этом доме проживали представители одной



Фото 1.  
Дом Церковницких.  
Фото Н.В. Боровикова.  
2013

семьи – семьи Церковницких. Первоначально усадьба, построенная во второй половине XIX века, принадлежала купчихе Лебедевой. В 1897 году половина участка была передана по дарственной В.Д. Копейкину, в 1909 он выкупил вторую половину и пристроил к дому дополнительные комнаты. В 1913 году усадьбу купила семья Церковницких. При них около дома был разбит сад, в котором произрастали необычные для Кириллова деревья

и кустарники. В настоящее время на территории участка находятся двухэтажный жилой дом и хозяйственные постройки: деревянный сарай и баня. Усадьба расположена на самой высокой точке улицы Февральской, с которой открывается вид на Сиверское озеро и Кирилло-Белозерский монастырь.

Семья Церковницких оставила яркий след в истории города Кириллова. Леонид Николаевич преподавал в духовном училище латинский, греческий и русский языки,



Фото 2–3.

Леонид Николаевич и Антонина Константиновна Церковницкие

историю, а также пение в женской прогимназии (Фото 2). Был членом епархиального училищного совета, членом Правления Кирилловского духовного училища и его делопроизводителем. Входил в состав Кирилловской пчеловодной артели, некоторое время исполнял обязанности ее председателя. В 1906 году Л.Н. Церковницкий был награжден

медалью Красного Креста в память участия в деятельности общества во время русско-японской войны 1904–1905 годов. Успешно продвигаясь по службе, Леонид Николаевич не стоял в стороне и от общественной жизни города. Церковницкие принимали участие в благотворительной деятельности, организовывали вечера и спектакли. Антонина Константиновна (урожденная Ровенская) дочь кирилловского уездного казначея, занималась воспитанием детей и домашним хозяйством (Фото 3). Она принимала активное участие

в благотворительных делах. В годы Первой мировой войны А.К. Церковницкая помогала госпиталю, открытому в Кирилло-Белозерском монастыре.

В семье Церковницких было пятеро детей: Сергей, Вера, Ольга, Николай, Мария. Старший сын Сергей после окончания Вологодской гимназии поступил учиться в Петербургский политехнический институт. В годы Первой мировой войны он окончил юнкерское училище и получил чин прапорщика. Дальнейшая судьба привела его в Красную Армию. Во время гражданской войны он оказался на Урале. В 1920–1940-е годы С.Л. Церковницкий преподавал математику и физику в учебных заведениях Свердловска и Свердловской области, а после переезда в Кириллов – в Вологодском областном культпросветучилище. Сергей Леонидович увлекался живописью и фотографией. Сестры Вера и Ольга окончили Кирилловскую женскую гимназию. Сын Николай учился в Кирилловском реальном училище, погиб во время Великой Отечественной войны. Младшая дочь Мария начинала учиться в приходском училище, а в 1926 году окончила школу второй ступени. Все три сестры основную часть трудовой деятельности посвятили фармацевтическому делу, многие годы они работали в Кирилловской аптеке.

Сын Сергея Леонидовича Константин представлял третье поколение кирилловской ветви Церковницких (Фото 4). Он родился в 1923 году в селе Останино Алапаевского района Свердловской области. В 1930-х годах семья Церковницких жила в Свердловске, где Костя и его старшая сестра Ия учились в школе. В 1941 году, за два дня до начала Великой Отечественной войны, Константин Церковницкий окончил среднюю школу № 2 в районном

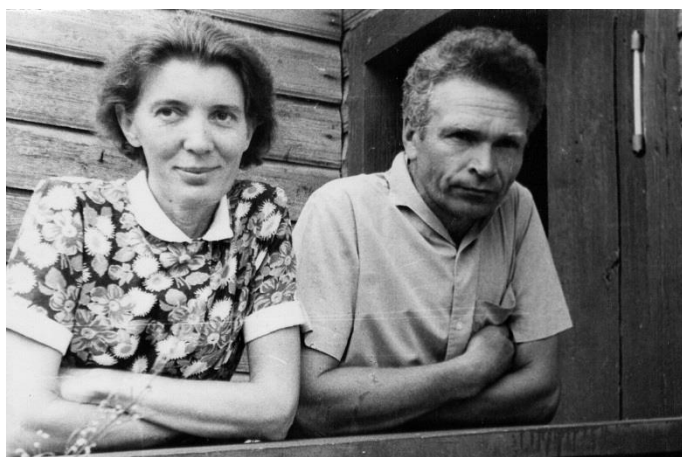


Фото 4.

Т.В. и К.С. Церковницкие на крыльце своего дома.  
1972

центре Сухой Лог Свердловской области. Уже в июле 1941 года он был призван в армию и направлен в авиационную школу. После ускоренной подготовки на механика авиационного вооружения он оказался в действующей армии. Боевой путь К.С. Церковницкого отмечен многими медалями. В 1945–1947 годах военная служба К.С. Церковницкого продолжалась в Монголии и Китае. В 1948 году он был демобилизован,

а в 1951 году вместе с родителями переехал в Кириллов. После окончания физико-математического факультета Череповецкого педагогического института работал учителем в Кирилловской школе рабочей молодежи, затем сотрудником в редакции районной газеты

«Новая жизнь», фотографом в комбинате бытового обслуживания. В 1983 году К.С. Церковницкий вышел на заслуженный отдых. В 2008 году он скончался, но память о нем как о ветеране Великой Отечественной войны, превосходном фотографe, талантливом художнике, участнике районных и областных художественных выставок продолжает жить в сердцах земляков.

Жена Константина Сергеевича Татьяна Васильевна Церковницкая тоже имела кирилловские корни. Татьяна Васильевна окончила в 1949 году Ленинградский педагогический институт имени Герцена. С 1954 по 1980 год она преподавала литературу в Вологодском областном культпросветучилище (ныне Вологодский областной колледж культуры и туризма), которое было открыто в Кириллове в 1949 году. За большие успехи в преподавательской работе Т.В. Церковницкая была награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», многочисленными Почётными грамотами. В 2008 году ветерану педагогического труда Т.В. Церковницкой было присвоено звание «Почетный гражданин города Кириллова». Скончалась Татьяна Васильевна в 2013 году. После ее смерти кирилловская ветвь Церковнических оборвалась.

Константин Сергеевич и Татьяна Васильевна были патриотами своей малой родины. Они сохранили не только старинный дом, но и богатейший семейный архив. Огромное количество предметов, начиная с конца XIX века, было передано ими в фонды Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Самое большое количество экспонатов (746) поступило в отдел письменных источников. Среди поступивших приходно-расходные ведомости церквей, грамоты, формулярные списки, счета Леонида Николаевича и Антонины Константиновны, письма, удостоверения, карты Новгородской губернии и Кирилловского уезда, открытки, хромофотографии, игральные карты, книги и журналы. 308 визитных карточек дают представление о круге общения семьи Церковнических. Семья отличалась общительностью и гостеприимством: более ста человек оставили у них свои визитки. Благодаря Константину Сергеевичу архив музея пополнился сотнями фотографий, на которых запечатлены виды города Кириллова и окрестностей, разные события и люди.

Более 300 экспонатов, подаренных Константином Сергеевичем и Татьяной Васильевной, представлены в фонде «Керамика». Основу коллекции составляют тарелки, блюда, чашки, вазочки, сахарницы, розетки, стаканы, рюмки и фужеры. Интересны курительные трубки конца XVIII – второй половины XIX века. Также поступили шесть фотопластинок 1920–1930-х годов, фотокамера и фотоаппарат «Фотокор», статуэтки, бюсты и игрушки 1950–1980-х годов, флаконы для духов и одеколона, пудреницы и шкатулки, очки

и футляры к ним, аптекарские бутылочки, шприцы, катализаторы, пуговицы и запонки, чернильные приборы.

Около 300 предметов пополнили фонд «Народные ткани». Вышитые и вязаные салфетки, большое количество полотенец, кружевные подзоры, подвесы, покрывала, занавески и портьеры окружали семью Церковницких в повседневной жизни. Основная часть поступлений – вещи из женского и мужского гардероба: платья 1920–1980-х годов, сарафаны, юбки и блузки, брюки, пиджаки, плащи, пояса и ремни, галстуки, платки, кепки, шляпы, шляпки-береты, перчатки, веера. Из обуви в коллекции представлены галоши, ботинки, полуботинки, сапоги. Женские сумки 1950–1980-х годов, сумки-клатчи, сумки-саквояжи, чемоданы 1950–1970-х годов, а также особенно популярные в советское время самки-авоськи позволяют проследить за модой на эти аксессуары в разное время. К.С. Церковницкий передал в музей наградные ленты, которые принадлежали его деду – Леониду Николаевичу: Аннинскую (орден св. Анны III степени, 1905), две Станиславские (орден св. Станислава III степени, 1903 и II степени, 1912), две Александровские (Леонид Николаевич был награжден в октябре 1906 года медалью Красного Креста в память участия в деятельности общества во время русско-японской войны 1904–1905 годов, носимой на этой ленте), Александро-Владимирская (медаль в память 20-летия со времени восстановления императором Александром III церковной школы, 1910). Кроме этого, от Татьяны Васильевны поступила лента «Почётный гражданин города Кириллова».

В фонд «Металл» было передано 230 предметов конца XIX – второй половины XX веков. Это различные столовые и кухонные принадлежности: ножи, ложки, вилки, чайные ситечки, щипцы для колки сахара, подстаканники, конфетницы, терки, нож-мечцалуна, сковороды. Интересен советский малоформатный дальномерный фотоаппарат «Киев-4А». Данная модель выпускалась на киевском заводе «Арсенал» с 1958 по 1980 год. В 2018 году был поставлен на учет ствол винтовки системы Мосина (город Ижевск) 1916 года, поступивший от Татьяны Васильевны. Кроме этого, от Церковницких поступили запонки, пуговицы, кокарды, часы и часы-будильник, четыре утюга первой половины XX века, фонарики 1950–1960-х годов, металлические банки и коробки для чая и карамели, набор для бритья, состоящий из 10 предметов.

В фонде «Дерево» экспонаты, поступившие от семьи Церковницких, представлены в основном мебелью и предметами интерьера. Шкафы, шкафы-буфеты, комод, диван, этажерки, зеркала, венские стулья, пианино, письменный и обеденный столы, кресла – когда-то создавали атмосферу уюта в доме, а сейчас значительно дополнили музейное собрание. Интересна коллекция спичечных коробков (61 предмет), произведенных в 1950–2000-х годах на фабриках «Белка», «Красная Звезда», «Маяк» и в городе Череповец. Ломберный

и шахматный столик конца XIX – начала XX века, карточки и бочонки от настольной игры «Лото» первой половины XX века позволяют узнать, каким образом проводили свой досуг представители семьи Церковницких.

В фонд «Древнерусская живопись» было передано 16 икон конца XIX – начала XX века. Это традиционные иконы, которые присутствовали в каждом доме: «Богоматерь Одигитрия», «Господь Вседержитель», «Святой великомученик Пантелеймон». Помимо них, есть несколько небольших иконок, скорее всего, с патрональными святыми членов семьи Церковницких, например: «Николай Чудотворец», «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и София», «Святая равноапостольная княгиня Ольга», «Святая мученица Антонина». На иконе «Святой преподобный Сергий Радонежский» есть дарственная надпись: Искренне любимому Леониду Николаевичу на всегашнюю память от Иеромонаха Григории. «Будем с Вами в союзе мира и любви!».

В фонде «Нумизматика» представлены Государственные казначейские билеты СССР 1934 и 1938 годов достоинством три и пять рублей, билеты государственного банка СССР – один, три и десять червонцев, а также монеты 1992–2004 годов – пять и 50 копеек, один, два, пять, десять и 20 рублей. Татьяной Васильевной Церковницкой (урожденной Балдиной) в музей были переданы награды ее родителей – участника трудового фронта и Великой Отечественной войны, работника водного транспорта Василия Александровича (1882–1979) и учительницы Елизаветы Алексеевны (1898 –1984): значок «Победитель соцсоревнования», юбилейная медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», Орден Ленина. Орден Святого Станислава II степени и нагрудный знак «В честь окончания Духовной Академии со степенью кандидата богословия» принадлежали Леониду Николаевичу Церковницкому.

Творчество Сергея Леонидовича и Константина Сергеевича представлено этюдами и картинами в количестве 32 предметов в коллекции «Масляная живопись».

На основе поступивших предметов неоднократно проводились выставки, посвященные семье Церковницких: «Семья Церковницких в истории и культуре города Кириллова», «Город нашей памяти», «Немеркнувший свет», «Дорогие сердцу имена и лица», «Мир старого дома», часть экспонатов находится в экспозиции Музея истории города и района.

Таким образом, создание мемориального музея будет иметь большое значение не только для города Кириллова, но и для всей Вологодской области. Наличие подлинных предметов, интерьерных фотографий, воспоминаний дают прекрасную возможность

воссоздания комнат с различным функциональным назначением: гостиная, кабинет, спальня, библиотека, фотомастерская. Личные вещи, мебель и предметы быта расскажут о жизни семьи Церковницких – одной из известнейших семей города Кириллова. В музее можно будет проводить различные тематические выставки, литературно-музыкальные вечера, занятия изостудии, фотокружок. Для местных жителей и особенно подрастающего поколения мемориальный музей может стать центром сохранения памяти и истории нашего края, необходимой для воспитания патриотизма.

Каликина Анна Николаевна  
Научный сотрудник научного отдела  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника  
E-mail: [info@kirmuseum.org](mailto:info@kirmuseum.org)