

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Филиал
«МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ»

Научная-популярная статья

**О работе просветительского проекта
«Школа Дионисия» в 2019 году**

С.В. Бунин

2020

В 2019 году просветительский проект Музея фресок Дионисия «Школа Дионисия» продолжил свою работу. Всего было принято четырнадцать групп в количестве 343 человек, проведено 44 лекции, 12 мастер-классов. В данной статье мы расскажем о тех, кто приезжал в Ферапонтово и принимал активное участие в работе школы в прошедшем году.

В новогодние праздники наш музей посетили гости туристской базы «Лайтури» – учащиеся художественных школ Москвы. Перед этим юные художники посещали музей Кирилло-Белозерского монастыря, где делали зарисовки архитектуры. В Ферапонтово для них были проведены экскурсии по истории нашего монастыря, лекции по сюжетам стенописи Дионисия и художественные мастер-классы по каллиграфии (фото 1) и созданию копии фрески.



Фото 1. Мастер-класс по каллиграфии для школьников базы «Лайтури»

В феврале «Школа Дионисия» принимала ребят из Южного округа Москвы – Сабурово, которые посещают Детскую академию русской культуры. Эта академия объединяет людей разных возрастов и профессий, которые интересуются культурой России и любят туризм и путешествия по историческим местам нашей страны. Для ребят были проведены две лекции и мастер-класс по каллиграфии.



Фото 2. Лекция С.В. Бунина для студентов ВОККиТ

В апреле сотрудник «Школы Дионисия» проводил цикл из трех лекций в Вологодском Областном Колледже Культуры и Туризма (фото 2). Общая тематика цикла была связана с православным праздником Воскресения Христа. На примере иконописных шедевров иконостаса собора Ферапонтовского монастыря на лекциях были

рассмотрены основные сюжеты библейской истории

праздника, а также символическое значение образов на иконах XV–XVI веков. Особенностью проведения лекций было общение с молодежной аудиторией на понятном ей языке с раскрытием сюжетов иконописи при помощи образов современной культуры.

Также в этот месяц наш музей посетили кадеты образцовой школы «Корабелы



Фото 3. Мастер-класс для кадетов школы «Корабелы Прионежья»

Прионежья», расположенной в Вытегорском районе. Ребята с увлечением приняли участие в мастер-классах по каллиграфии (фото 3), на которых изучали шрифт Дионисия и писали собственные имена русской вязью.

В этот же месяц основатель «Школы Дионисия» М.С. Серебрякова проводила лекции для учащихся православной гимназии из Санкт-Петербурга. Лекции, посвященные основным сюжетам стенописи Дионисия, были построены в форме нетривиального диалога Мариной Сергеевны – пытливого исследователя монастырской истории со слушателями.

В конце апреля – начале мая в Ферапонтово приехали учителя и ученики 8-го



Фото 4. Лекция О.П. Буниной об историческом контексте создания стенописи

историко-филологического класса школы № 1543 города Москвы. Сотрудники музея проводили для них лекции по технологии и реставрации стенописи, об историческом контексте работы Дионисия (фото 4), о географическом расположении монастыря и символическом значении монастырской архитектуры. Также школьники изучали историю и реставрацию Ильинской церкви в Цыпино.

Уже стало традицией, что в начале лета к нам приезжают студенты Московского архитектурного института. В этом году у нас было две группы студентов-архитекторов, для которых проводила специальные занятия по особенностям архитектуры ансамбля Ферапонтовского монастыря М.С. Серебрякова.

Также в летний период в нашем музее в очередной раз проходили практику студенты кафедры монументально-декоративной живописи Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица. Студенты занимались копированием фресок у портала собора и написанием этюдов и работ с видами монастыря, из которых в результате была сформирована выставка на монастырских стенах (фото 5). В нашем музее молодым художникам были прочитаны лекции по технологии создания стенописи Дионисия и ее основным сюжетам. 10 февраля 2020 года в Художественной Академии открылась выставка работ педагогов и студентов под названием «Ферапонтово», представляющая результаты летней практики, отражающей



Фото 5. Студенты академии им. А.Л. Штиглица с М.С. Серебряковой

личное восприятие студентами памятников Ферапонтова монастыря и его живописных окрестностей.

Не в первый раз наш музей посещают православные миряне и сотрудники Православно-христианского института им. святителя Филарета (Московского). Они проявляют немалый интерес к стенописи Дионисия, так как профессором этого института А.М. Копировским, который читает курс по церковной архитектуре и изобразительному искусству, уделяется особое внимание стенописи нашего прославленного художника. Для таких заинтересованных слушателей были проведены лекции об историческом контексте создания стенописи Дионисия и основных сюжетах росписи собора.



Фото 6. Встреча сотрудников «Школы Дионисия» с учениками школы № 1514

посетителей музея. В ходе общения с туристами некоторым ребятам удалось проявить свои знания в области английского языка – пообщаться с иностранными посетителями музея, что вызвало у школьников неожиданный восторг. Поэтому в конце практики сотрудники «Школы Дионисия» и преподаватели обсудили возможность музейных занятий с английским языком на следующее лето.

В конце июля – начале августа в работе «Школы Дионисия» принимали участие учащиеся московских школ № 1514, 1505, а также международной школы для одаренных детей «Летово» (фото 7). В течение всего года они готовились к летней практике. В музее школьникам были прочитаны лекции по стенописи Дионисия, а также проведены занятия по методике проведения экскурсии. Затем ребята сдавали зачеты по экскурсоведению и получали ценные методические рекомендации от опытных экскурсоводов музея. После такой подготовки школьники проводили для посетителей музея экскурсии по истории Ферапонтова монастыря и давали консультации по сюжетам стенописи

В начале июля «Школа Дионисия» принимала своих давних друзей – преподавателей и учеников московской школы № 1514 города Москвы. Для некоторых школьников это был второй или третий приезд в Ферапонтово (фото 6). Для ребят были проведены экскурсии и занятия по методике их

проведения. После подготовки и успешной сдачи зачетов школьники проводили экскурсии для



Фото 7. Московские школьники в музее

Дионисия в соборе. В музее московские школьники приобрели полезный опыт общения с музеинными сотрудниками и уникальный опыт представления посетителям музея памятника мирового значения. Актуальной задачей работы «Школы Дионисия» является установление связи между поколениями через приобщение к культурным шедеврам.

В августе в нашем музее изучали стенопись Дионисия и каллиграфию мальчики и девочки из детского лагеря «Даймондтрип». Ребята с увлечением слушали рассказы музеинных экскурсоводов и с интересом практиковались в исторической каллиграфии при написании букв кириллицы начала XVI века.



Фото 8. Ученики «Филипповской школы», Е.Д. Кульчинская (крайняя справа) и сотрудники музея и опытнейший исследователь и Е.Н. Шелкова – ведущий специалист по технологии и реставрации стенописи Дионисия в нашем музее.

Традиционно осенью в Ферапонтово приезжают учащиеся московской «Филипповской школы» под руководством давнего друга нашего музея искусствоведа Е.Д. Кульчинской (фото 8). Елена Дмитриевна со своим богатым педагогическим опытом, родительской заботой и чувством подлинной красоты прививает детям любовь к искусству Дионисия. Естественно, что главный акцент занятий был сделан на взаимосвязи сюжетов стенописи, на научных открытиях технологии создания и тонкостях кропотливой реставрации. Занятия для ребят проводили М.С. Серебрякова – увлеченный рассказчик и Е.Н. Шелкова – ведущий специалист по технологии и реставрации стенописи Дионисия в нашем музее.

Таким образом, 2019 год для «Школы Дионисия» был наполнен встречами как с давними друзьями музея, так и с новыми гостями и единомышленниками, которых мы надеемся увидеть снова. Новые встречи, интересное общение и экскурсионная практика в прошедшем году обозначили новые перспективы работы «Школы», связанные с изучением и презентацией древних истоков стенописных сюжетов и включением в программу занятий по экскурсоведению на английском языке.

Бунин Сергей Владимирович
заведующий сектором «Школа Дионисия»
ФГБУК «Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника»
филиала «Музей фресок Дионисия»
e-mail: ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru
www.kirmuseum.org