

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Программа
«Выездной музей»
в 2018–2019 учебном году**

Н.В. Петрова

Кирилло-Белозерский музей-заповедник в настоящее время осуществляет целый ряд образовательных программ. Важной частью просветительской деятельности музея является работа с сельским населением Кирилловского района. На протяжении всей своей истории музей целенаправленно ведет работу с сельскими домами культуры, библиотеками, школами, детскими садами. Более пятнадцати лет тому назад эта деятельность была оформлена специальной программой «Выездной музей». Основная цель программы – знакомство жителей района с историей, культурой нашей страны и родного края. Благодаря этой программе музей становится доступнее для сельских жителей.

В 2018–2019 учебном году были организованы выезды в села Горицы, Талицы, а также в село Вогнема.

В последние годы тесные связи установились с Горицкой средней школой и библиотекой-клубом. Особенно активно сотрудничает музей с дошкольными группами и начальными классами. В течение учебного года было осуществлено более десяти выездов в древнее село Горицы. Этот населённый пункт, упоминаемый в документах с середины XVI века, располагается в семи километрах от районного центра. В старшей и подготовительной группах К.В. Гусарина и Н.В. Петрова продолжили занятия, посвященные народной культуре. Сотрудники рассказали детям о русской избе, народном костюме, народной кукле, о ремеслах и промыслах Кирилловского уезда (Фото 1). Кроме того, были проведены мероприятия: «Русские народные игры», «Пасхальные игры», а также мастер-классы по изготовлению весенней птички из теста и «Узор на ткани». Последний мастер-класс был посвящен русскому набойному промыслу. При помощи специальных деревянных штампов и краски, дети украсили небольшую сумочку из ткани.



Фото 1. Лекция «Русская народная кукла» (К.В. Гусарина) 30.11.2018

В IV квартале 2018 года состоялось пять выездов в село Горицы. Так, 21 ноября в библиотеке-клубе собрались жители села. Все присутствующие внимательно знакомились с передвижными выставками «Судьбы, опаленные войной» и «Волго-Балту – 50 лет». Первая выставка была создана как дополнение к диску «Голоса победителей». Уникальный и важный проект был осуществлен Кирилло-Белозерским музеем-заповедником в 2005 и 2012 годах. Было выпущено две версии диска с воспоминаниями, биографиями, фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Перед собравшимися выступила сотрудник научного отдела А.Н. Каликина. Она сделала презентацию диска, рассказала о ветеранах, живущих или живших в селе Горицы и его окрестности (Фото 2). Вторая выставка также близка местным жителям, ведь село, Горицы стоит на берегу Волго-Балтийского водного пути. Волго-Балтийский канал был построен в первой половине 1960-х годов, летом 1964 года по нему прошли первые суда. Третья часть пути проходит по территории Вологодской области. Передвижная выставка рассказывает о строительстве Волго-Балта, его необходимости и важности.



Фото 2. Лекция «Голоса победителей» (А.Н. Каликина) 21.11.2018

Традиционные формы музейной работы, такие как лекции, игровые занятия, мастер-классы в последнее время дополняются кукольными спектаклями.

Так, большой интерес у воспитанников дошкольных групп, обучающихся начальных классов, а также педагогов вызвало мероприятие, посвященное Рождеству Христову, проведенное 17 января 2019 года (Фото3). Рассказ об одном из главных церковных праздников сопровождался вертепным действием. В специальном вертепном ящике развернулось кукольное представление об истории рождения Иисуса Христа. Слово «вертеп»

означает пещеру, в которой родился Христос. Вертепные представления зародились в Западной Европе примерно в XIII веке, а в XIV столетии впервые упоминаются на Руси. Куклы для вертепа изготовила еще в 2000-е годы художник музея Нина Васильевна Грошникова.



Фото 3. Вертепное представление (К.В. Гусарина) 17.01.2019

Во время весенних каникул 29 марта текущего года сотрудники Н.В. Петрова и К.В. Гусарина провели в библиотеке-клубе. Было проведено игровое занятие, посвященное русским народным играм, дети изготовили куклу-веснянку. Кроме того, К.В. Гусарина рассказала о русских народных куклах. Рассказ сопровождался показом выставки «Куклы из бабушкиного сундука».

11 апреля 2019 года в гости к детям приехал кукольный театр. Сотрудники музея О.Г. Кузьмичева, Т.В. Трубникова, Н.В. Петрова, К.В. Гусарина на сцене библиотеки-клуба разыграли сказку «Три поросенка». Предварялся спектакль показом мультфильма и рассказом об истории возникновения сказки. Закончился спектакль громкими аплодисментами (Фото 4).



Фото 4. Спектакль «Три поросенка» 11.04. 2019

В течение учебного года сотрудники музея побывали также в средних и старших классах Горицкой школы. Так, 25 января и 2 февраля 2019 года М.Н. Травникова в 5–6 классах прочитала лекции «Современное декоративно-прикладное искусство» и «Кирилловские художники Б.И. Горбунов и А.Ф. Поздняков», а Н.В. Петрова рассказала детям о великих православных праздниках. В 7–8 классах Л.В. Терехова и А.Н. Каликина прочитали лекции «Иван Грозный и Кирилло-Белозерский монастырь» и «Полные Кавалеры Орденов Славы – уроженцы Кирилловского района».

30 апреля в школе села Вогнема Н.В. Петрова представила выставку «Преподобный Нил Сорский и основанная им пустынь». Выставка посвящена великому русскому святому, жившему в XV веке. Преподобный Нил Сорский был выходцем из Москвы, постригся в Кирилло-Белозерский монастырь, затем вместе со своим учеником отправился путешествовать по Святой земле. Жил на Афоне. По возвращении примерно в 19 верстах от Кириллова монастыря на реке Соре основал первый на Руси скит. Нил Сорский известен как идеолог нестяжательского движения. Обучающиеся и педагоги Вогнемской школы не просто интересуются данной темой. Несколько лет назад они разработали туристический маршрут «Нил Сорский – лицо России».

В течении 2018 – 2019 учебного года состоялось 18 выездов, проведено более 60 мероприятий различных музейных форм для 1451 человека. С учетом запланированных до конца мая выездов последняя цифра приближена к показателю прошлого учебного года (1560 человек).

К сожалению, осуществление программы «Выездной музей» в последние годы сопряжено с трудностями. Часть школ, детских садов в Кирилловском районе были закрыты, уменьшается число жителей в сельской местности. Главное для школ – осуществление учебного процесса, и педагоги не готовы жертвовать учебным временем ради музейных занятий.

Однако, несмотря на сложности, в следующем году образовательная программа продолжит свою работу.

Петрова Наталья Валерьевна
экскурсовод I категории
отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

e-mail: nikola-91@yandex.ru

www.kirmuseum.org