

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Мезенские прялки в собрании Музея фресок Дионисия. Каталог коллекции

Г.Н. Лысенкова

Оглавление

вступительная статья

Раздел 1. Мезенские прялки XIX века (датированные)

Раздел 2. Мезенские прялки конца XIX века

Раздел 3. Мезенские прялки конца XIX -начала XX века

Раздел 4. Мезенские прялки начала и середины XX века (датированные).....

Раздел 5. Мезенские прялки начала XX века

СПИСОК МАСТЕРОВ

Библиография

Каждое описание сопровождается фотографией.

Структура каталожных описаний имеет следующие пункты (пункты указанные * даны в описаниях при наличии информации):

1. Наименование предмета
2. Датировка
3. Имя мастера*
4. Происхождение, поступление в музей
5. Материал, техника
6. Размеры
7. Музейный номер
8. Сохранность
9. Описание (общее описание прялки, роспись на лицевой стороне и роспись на обороте)

Мезенские прялки в коллекции МФД.

Мезенская роспись по своему характеру наиболее древняя среди русских художественных промыслов подобного рода, занимает одно из важных мест в народном искусстве Русского Севера. В мезенской росписи нет ни обычной русской народной яркости,

многоцветности, ни традиционных элементов цветочного и травного орнамента. Она относится к графическому типу, для которого характерна четкая обводка всех контуров с последующим заполнением цветом. Невольно рождается мысль о связи мезенской росписи с рисунками первобытных, особенно северных народов.

Чтобы познакомиться с мезенскими росписями, обратимся к прялкам: их чаще всего расписывали мезенские художники. Это не случайно: именно нарядные прялки пользовались особенно большим спросом у населения; кроме того, ровная и гладкая их поверхность позволяла художнику лучше показать свои способности. Мезенские прялки небольшие по размеру, на тонкой стройной ножке удлинённая, срезанная по нижним углам лопастка украшена наверху главками на тонких шейках - барабанах. Вся поверхность прялки окрашена в золотистый фон, а по этому фону черной контурной линией наносился причудливый, раскрашенный красным орнамент. Эта очень скупая цветовая гамма и составляет отличительную черту мезенской росписи. Краски добывались здесь же на месте. Обрывистые берега реки Мезени в изобилии давали природный краситель - глину, которую растворяли в настое смолы лиственницы на воде, для черного цвета использовали сажу. В конце XIX века вместо красной глины стали употреблять сурик. Технические приемы мезенской росписи указывают на очень древние традиции, так как они выполнялись при помощи палочки и птичьего пера. При первом взгляде на прялку трудно понять, что хотел изобразить художник. Множество небрежных черточек, точек, завитков и волнистых линий сплош заполняли лопастку прялки. Только внимательно приглядевшись к рисунку, замечаешь правильные ряды орнамента.

Росписи на мезенских прялках сурово и сдержанно рассказывают о занятиях жителей края - охотников, рыболовов, оленеводов. На золотисто-желтом фоне лопастей разворачиваются ряды одинаково нарисованных, ритмично бегущих животных. У них прямоугольные туловища и паучьи, волнисто изогнутые ноги - это кони, быстро бегущие вперед. В другом ряду художник передал бег оленей; скупыми штрихами подчеркнуты их характерные черты: длинная шерсть, ветвистые рога похожие на пучки былинки. Верху, в строго установленном порядке, шли: «окно» в виде узорного прямоугольника иначе называли его «бердо» или «бердышко», именуемое так по сходству с частью ткацкого станка, затем горизонтальные ряды красно-коричневых геометрических узоров: красные пятна с бахромой черных черточек («курочки»), красные треугольники с черными завитками, красные полосы, ромбы, и диагональные кресты.

Не менее интересны рисунки, помещенные на обратной стороне лопасти. Эти сценки, неумелые по технике исполнения, наивные по композиции, несколько напоминают рисунки дошкольников. Темы их многообразны. Чаще всего на этой стороне прялки мастера изображали сцены охоты, рыбной ловли и пароходы, которые они часто видели на Белом море и в низовьях Мезени. Подобных узоров сделали мастера в Палашелье сотни и тысячи, все узоры похожи по стилю, манере, колориту, но нет и двух точно повторяющихся.

Юрию Арбату удалось выяснить после поездки на Мезень, что мастерством росписи в Палашелье славились главным образом пять фамилий - Аксеновы, Новиковы, Федотовы, Шишовы и Кузьмины. Это фамилии мастеров середины XIX начала XX веков. Новиковы и Аксеновы являлись выдающимися художниками, поэтому их имена встречаются особенно часто. Изготовлением прялок занималось все мужское население деревни. Каждый мастер сам вырубал прялку, сам ее и расписывал. Зимой санным путем мастера везли прялки для продажи на Печору, Пинегу, Северную Двину. На Севере любили эти строгие и скромные золотисто-красные прялки.

В собрании прялок Музея фресок Дионисия, насчитывающей 2539 единиц, мезенских – 247. Мезенские прялки были получены от Шемаханской Марины Сергеевны г.Москва, Кочеткова Игоря Александровича г.Москва, Смирновой Энгелины Сергеевны г.Москва, Сурова Михаила Васильевича г.Вологда и других владельцев.

Данный каталог дает общую характеристику мезенских прялок и знакомит с датированными, авторскими и с интересными жанровыми сценами работами в собрании Музея фресок Дионисия. Датированных прялок в коллекции – 34 ед. Семнадцать из них XIX века и семнадцать начала и середины XX века.

Самая ранняя из датированных прялок в коллекции музея относится к 1825 году КП 7086 (Кат. 1). Она поступила в музей в 2010 году из коллекции М.В.Сулова. На обороте лопасти в центре широкий фриз с конем, слева от коня надпись: «1825».

Самая поздняя прялка КП МФД 701 (Кат. 72), поступившая в музей от Э.С.Смирновой г. Москва, датирована 1942 годом. На лопасти с пятью куполообразными городками изображены: горизонтальные фризы с бегущими конями и оленями, вздыбленными конями, разделенными полосами из «курочек», сверху узорный прямоугольник «бердо». На лицевой стороне донца надпись: «Аксенов Яков Степанович 1942 19 декабря». Яков Степанович Аксенов – сын одного из старейших мастеров Степана Дорофеевича Аксенова, который родился в 1840 году. Пятерых сыновей вырастил. Сергей, Дмитрий и Василий прялки вырезали, а сам Степан с Яковом и Артемьем расписывали. Брат Степана Дорофеевича – Василий – также славился мастерством.

В каталоге представлено десять авторских прялок с фамилиями известных мастеров. Кроме уже представленной прялки КП МФД 701 (Кат.72) известной фамилии Аксеновых, в каталоге представлены еще две прялки этой фамилии. На оборотной стороне прялки КП МФД 7104 (Кат. 18) в центре лопасти широкий фриз с изображением коня с поднятой передней ногой. Вверху слева над конем надпись: «Писал Егор Михайлович Аксе»; справа надпись: «Цена 25 ко»; внизу, справа от коня надпись: «1895год». На лицевой стороне донца прялки КП МФД 7108 (Кат.67) надпись: «1927 года 6 декабря Гра Гражданинь деревни Палащ писалъ Аксенов Михаилъ Васильевич Цена 2 руб. 50 коп.».

В коллекции музея имеются прялки, расписанные представителями другой фамилии – Новиковых. На прялке КП МФД 3445 (Кат.16) на лицевой стороне лопасти изображены фризы с бегущими конями и оленями между полос с геометрическим орнаментом. Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня. На обороте лопасти в центре надпись: «1895 год ... Семенов. Новиковъ». Внизу – вздыбленный конь с поднятой вверх уздой. Прокопий Семенович Новиков старейшина этой фамилии. Он родился в 1843 году. Умел он вырубать прялку, вырезать ложку, выточить чашку, сам же их и расписывал. Он один из немногих изображал коней на коробах и крышках лукошек. Особенностью манеры Прокопия Новикова являлось то, что внизу лопасти, у ножки, он рисовал двух коней «на дыбках».

В коллекции музея имеются еще две авторские прялки фамилии Новиковых. Это прялка КП МФД – 3212 (Кат.65), на лицевой стороне лопасти - фризы с конями, геометрическим и цветочным орнаментами. На обороте лопасти в центре - широкий фриз с конем, справа от коня – ромб с четырехлепестковой розеткой и надпись: «1926 года 2 декаб. Новиков М.Дем.».

Прялка КП МФД – 3209 (Кат.85), на лицевой стороне прялки фризы с оленями, конями и геометрическим орнаментом, сверху узорный прямоугольник – «бердо». На обороте

лопасти фризы с геометрическим орнаментом, конем. Вверху – узорный прямоугольник – «бердо». В центре надпись: «10 коп Максимъ Архиповъ Новиковъ». Эту прялку мастер не только подписал, но и указал цену, за которую он бы хотел продать прялку. Многие мастера свободно ставили краской цену на прялке. Это говорит о том, что этот промысел был основным средством к существованию.

В собрании музея имеются прялки третьей известной фамилии мастеров – Федотовы. На прялке КП МФД 3211 (Кат.20) на обороте лопасти мастер изобразил колесный пароход со сброшенным якорем, капитаном и двумя матросами. Внизу поместил надпись: «песала Денись Федотовъ». Так как не все мастера были грамотными, делали много ошибок в надписях и поэтому их очень трудно прочесть. На прялке КП МФД 3202 (Кат.68) обратная сторона разделена рядами с геометрическим орнаментом на три части. Вверху – ряды с геометрическим орнаментом. В центре два вздыбленных навстречу друг другу коня, между ними надпись: «1 руб Палащ...Грегорий Филиппович 16 XIII 26 Федотовъ». Под конями ряд летящих птиц. В нижней части лопасти изображена четырехлепестковая розетка.

Еще хотелось бы представить одну прялку, на которой мы видим фамилии сразу трех известных мастеров. Прялка КП МФД – 3215 (Кат.69). На лицевой стороне лопасти фризы с оленями, конями и геометрическим орнаментом, вверху узорный прямоугольник с «курочками» по бокам. На обороте лопасти – фризы с конями, геометрическими и растительными орнаментами. Вверху – узорный прямоугольник – «бердо» в окружении «курочек». На центральном фризе справа от коня надпись: «1928 год Федотов Василий д.», слева: «1р.20». На ножке карандашная надпись: «Кузьмин Андрей Михайлович»; «Аксенов»; «1р.20к.».

На прялке КП МФД – 3208 (Кат.68) мы видим фамилии сразу двух известных мастеров. Лицевая сторона лопасти покрыта полосами из розеток и геометрических фигур, внизу один конь. На обороте лопасти вверху и внизу узорные розетки, в центре широкий фриз с двумя конями и мужчиной между ними, держащим коня за узду. В верхнем левом углу над конем надпись: «СССР 14/I 28 г цен 120 к. Грожонины Г.Ф.Федотов 14/I 28». Другая надпись находится в правом верхнем углу над конем: «... Семена Ярасима Новиковъ». Судя по выводам, которые сделал Юрий Арбат в своей книге «Светлый Север», эту прялку можно приписать Григорию Филипповичу Федотову, так как его роспись отличается многообразием и оригинальностью узоров, которые он помещал в квадратах, прямоугольниках и ромбах. На обороте лопасти он расписывался и ставил дату и цену. Но непонятно, почему присутствует на прялке фамилия другого мастера. Возможно, второй мастер Семен Герасимович Новиков вырезал эту прялку.

В каталоге представлены прялки с интересными сюжетами на оборотных сторонах. Подавляющее большинство прялок имеют на оборотной стороне крупное изображение коня. Конь – это символ солнца, счастья, благополучия. В основном животное изображается одиночным, но есть борющиеся КП МФД 7088 (Кат.15) и КП МФД 1941 (Кат.19), с перекрещенными передними ногами, мирно следующие друг за другом или стоящие друг против друга. Над гривой и спиной коня размещали громовой знак КП МФД 7089 (Кат.3), КП МФД 6735 (Кат.17). Особую группу прялок представляют, те на которых представлены средства передвижения – водные (лодки, пароходы) или сухопутные – сани. По словам

Ю.Арбата, прялки с пароходом пользовались популярностью. Однако делали их не часто, так как это требовало особого умения и времени. В коллекции музея имеется две прялки с пароходом КП МФД 3211 (Кат.20), НВ МФД 1757 (Кат.51) и четыре прялки с санями,

которыми, как правило правит мужчина в двурогой или островерхой шапке КП МФД 4478 (Кат.76), НВ МФД 1866 (Кат.6), НВ МФД 1788 (Кат.48), КП МФД 7094 (Кат.42). Одним из распространенных сюжетов на оборотных сторонах мезенских прялок является мотив охотника с ружьем и с собакой, и птицы, сидящей на вершине дерева КП МФД 3217 (Кат.21), КП МФД 7109 (Кат.39). Эти сюжеты отражение реального промысла мезенских крестьян, вынужденных таким образом добывать себе пропитание. Интересный сюжет изображен на прялке КП МФД 3206 (Кат.26), в центре – церковь с восьмиконечным крестом, двумя решетчатыми окнами и человеком в головном уборе «котелок», с тростью в руке.

Много трудностей возникает при работе с мезенскими прялками. Имеющиеся в музее прялки этого типа имеют характерную для большинства из них утрату красного пигмента, из-за чего прялки словно гаснут, теряют свое очарование. О том, что это не новая проблема, говорит наличие в собрании прялки КП МФД 3467 (Кат.9), которая отличается от других белильным фоном. Изучение памятника показывает, что первоначально это была желтофонная прялка с характерным рисунком, но затем красный пигмент осыпался. По-видимому, художнику, взявшемуся за поновление, проблема была понятна: красный пигмент осыпался, черный тускнел из-за отсутствия грунта. Он покрыл доску белилами и сделал новый рисунок, не соответствующий первоначальному. На донце прялки поверх белил поставлены черной краской инициалы: «М.А.Х.», из под белил видны вырезанные буквы и дата: «ИМА 1884 года КВИА». Первоначальная роспись практически не видна. Еще две необычные прялки представлены в каталоге КП МФД 3203 (Кат.24) и КП МФД 5169 (Кат.77). Все элементы их рисунков можно найти и на других прялках. Уникальна композиция, не имеющая аналога ни в коллекции, ни в публикациях о прялках этого вида. Интересно отсутствие красного пигмента, вместо которого используется коричневый.

Для мезенской росписи характерен свой самобытный символичный орнамент. Пожалуй, это самое интересное в мезенской росписи. Каким то, необъяснимым образом предметы с таким орнаментом притягивают, радуют глаз, источают тепло и свет. Причина здесь не только в том, что все прялки с мезенской росписью делаются вручную и мастер вкладывает в них свою душу, но и в том, что каждая черточка, каждый квадратик, ромбик орнамента мезенской росписи, равно как и каждая фигурка животного, птицы глубоко символичны. Идущие еще с наскальных рисунков символы огня, неба, воды, воздуха, плодородия, урожая, достатка и многие другие, органично вплетены в орнамент мезенской росписи и, фактически, являются видом древнего письма.

1. Прялка мезенская корневая

1825 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,5 см

Лопаска – 55,0 ´ 20,2 см

Высота ноги – 37,5 см

Размеры донца – 52,5 ´ 11,7 см

КП МФД 7086

Утрата одного городка, трещина на лопасти, скол на лопасти и донце, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, с тремя ромбами с вертикальной полосой и двумя полуромбами и восьмью заштрихованными треугольниками внутри. В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые полосы из зигзагообразных линий и косых крестов, квадраты с ромбами и косыми крестами внутри, квадраты с вертикальными штриховыми полосами и полосами перекрещенными косыми крестами и полукружиями.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, разделенного на три вытянутых по вертикали прямоугольника, разделенных диагоналями, образующими заштрихованные треугольники внутри. В центре лопасти широкий фриз с конем, слева от коня надпись: «1825». Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают полосы с косыми и вертикальными линиями, ромбы со снежинками и заштрихованные треугольники. На ножке горизонтальные ряды из «курочек», разделенные горизонтальными полосами. На боковой грани ножки небольшое углубление.

2. Прялка мезенская корневая

1866 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 95,0 см

Лопаска – 57,5 ´ 21,5 см

Высота ноги – 37,5 см

Размеры донца – 42,5 ´ 9,5 см

КП МФД 7116

Утрата городка, сколы на городках и донце, трещина на донце, потертость, утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с косыми линиями внутри, в окружении завитков и «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, треугольники с вложенными друг в друга углами и с завитком, прямоугольники с косыми крестами.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на пять прямоугольников, в центре с косым крестом внутри, по сторонам с диагональю, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с двумя всадниками в поединке (один конь красный, другой покрыт штриховкой). Между конями надпись: «180»; справа: «Ц...60; 1866 S». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники с косыми крестами, полосы с наклонными красными, зигзагообразными черными линиями, прямоугольники с диагональю из столбиков с короткими штрихами.

На ножке - вертикально расположенные косые кресты и прямоугольники, разделенные диагональю на два треугольника с завитком-спиралью внутри, разделенные горизонтальными полосами.

3. Прялка мезенская корневая

1866 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 98,0 см

Лопаска – 58,0 ´ 23,0 см

Высота ноги – 40,0 см

Размеры донца – 53,0 ´ 11,5 см

КП МФД 7089

Утрата городка, сколы на городках, трещины на городках и лопасти, потертость, утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на десять квадратов с четырехлепестковой розеткой внутри, в окружении завитков и «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые кресты, заштрихованные ромбы, наклонные полосы из красных и черных зигзагообразных линий.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – два «окна», в виде прямоугольников с ромбами перекрещенными косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с двумя конями с «громовым» знаком на спинах. Между конями надпись: «1866». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы с «громовым» знаком внутри, полосы с наклонными красными, зигзагообразными черными линиями, треугольники с «громовым знаком» и зигзагообразными горизонтальными полосками.

На ножке роспись плохо сохранилась, просматриваются косые кресты и горизонтальные полосы.

4. Прялка мезенская корневая

1869 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 84,0 см

Лопаска – 49,5 ´ 15,0 см

Высота ноги – 34,5 см

Размеры донца – 46,5 ´ 8,5 см

КП МФД 7095

Утрата двух городков, потертость, трещина на лопасти, загрязнение

Описание

Вытянутая кверху лопасть с четырьмя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. На боковой грани ножки – небольшое углубление. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на шесть прямоугольников меньшего размера с диагоналями, образующими расчерченные треугольники и треугольники с завитком, внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони с завитком под ногами, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают черные и красные пересеченные ромбы, треугольники, четырехлепестковые розетки.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного красными вертикальными полосами и с полукругиями по углам. В центре лопасти широкий фриз с моржом и надписью над ним: «...1869». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек» (плохо сохранилась роспись). На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, треугольники, косые заштрихованные полосы. На ножке – косые кресты, горизонтальные красные полосы и завитки.

5. Прялка мезенская корневая

1875 год.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 94,0 см

Лопаска – 56,0 ´ 15,5 см

Высота ноги – 38 см

Размеры донца – 48,8 ´ 11,0 см

КП МФД 3453

Д – 934

Утраты городков, скол на донце, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям (утрачены). Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены ряды оленей и коней. Между ними полоса из «курочек». Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы с косыми крестами и точками внутри и ромбы с заштрихованным треугольником и произрастающей веткой из него внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем и наездником и надпись: «1875». Фриз окружен «курочками». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы с косыми крестами и точками внутри и ромбы с заштрихованным треугольником и произрастающей веткой из них внутри.

Ножка покрыта геометрическим орнаментом и птичками.

6. Прялка мезенская составная

1877 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 103,0 см

Лопаска – 62,0 ´ 24,0 см

Высота ноги – 41,0 см

Размеры донца – 58,0 ´ 11,0 см

НВ МФД 1866

Замена донца, утрата одного городка, сколы на городках, потертость, частичная утрата росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде двух ромбов с отходящими в стороны лучами, косым крестом, делящим ромбы на четыре мелких ромба с прямыми крестами из черных штриховых полос в окружении «курочек». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «курочек». Внизу лопасти изображены кони с завитком на спине. На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные штриховые полосы, полосы из завитков, треугольники с вложенными углами, ромбы, косые кресты.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде двух больших ромбов перечерченных косыми крестами, образующими по четыре маленьких ромба с косыми штриховыми крестами внутри в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем, запряженным в сани. На санях две фигуры в головных уборах с рогами, третья фигура верхом на коне. Слева от саней вверху надпись: «1877». Весь центральный фриз окружен «курочками». Внизу лопасти изображены кони и полукружия по боковым сторонам. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы с косыми крестами, прямоугольники с косыми крестами, прямоугольники со штриховыми полосками внутри. На ножке - «курочки» и косые кресты с завитками между сторон. На боковой грани ножки небольшое углубление.

7. Прялка мезенская корневая

1880 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 95,0 см

Лопаска – 56,0 ´ 20,0 см

Высота ноги – 39,0 см

Размеры донца – 54,0 ´ 13,5 см

КП МФД 7130

Потертость, утрата городка, сколы на городках и донце

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с двенадцатью квадратами, разделенными диагональю (по шесть в каждом ряду) внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони с рядами «курочек» под ногами. Внизу – два коня, обращенные друг к другу в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают пересеченные ромбы, ромбы с завитком внутри, заштрихованные треугольники, наклонные полосы и полосы из завитков.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, с косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем, привязанным к верстовому столбу, над конем – петушок и курочка, внизу справа – цыплята, слева надпись: «1880 г...». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают квадраты, ромбы, косые кресты, треугольники.

На ножке – косые кресты и горизонтальные полосы.

8. Прялка мезенская корневая

1881 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 87,0 см

Лопаска – 49,0 ´ 17,5 см

Высота ноги – 38,0 см

Размеры донца – 47,0 ´ 9,5 см

КП МФД 3465

Д – 946

Утрата одного городка, скол на лопасти и донце, трещины, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью (один утрачен) куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, двумя овальными углублениями и 25 неглубокими насечками на боковой грани. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого прямоугольника с косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные полосой из птиц. Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные ромбы и наклонные полосы.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с ромбом и заштрихованными треугольниками, обращенными вершинами друг к другу внутри, в окружении спиралей-завитков и «курочек». В центре лопасти широкий фриз с двумя деревьями и надписью справа: «1881». Внизу два вздыбленных навстречу друг другу коня. На полосах геометрического орнамента преобладают сетчатые треугольники, ромбы, треугольники с веточками внутри, косые кресты. На ножке изображены «курочки», разделенные горизонтальными полосами.

9. Прялка мезенская корневая

1884 год

Архангельская губерния

Холмогорский уезд

деревня Сельцо

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 97 см

Лопаска – 58 ´ 21 см

Высота ноги – 39 см

Размеры донца – 47 ´ 12 см

КП МФД 3467

Д - 948

Потертости, утрата одного городка, сколы на городках, частичные утраты росписи

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу на боковых гранях. Донце листовидное. Прялка расписана черной и красной краской по белому фону.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки», на центральном городке – косой крест. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают вытянутые по горизонтали ромбы с косыми крестами и кружочками в них, заштрихованные спаренные треугольники и наклонные полосы. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на клетки с заштрихованными и с мелкими крестами спаренными треугольниками, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены три оленя и три коня, разделенные рядом «курочек». Под ногами оленей и коней ряд черных птичек. Внизу – прямостоящий конь в окружении «курочек». На ножке орнамент в виде ромбов пересеченных косыми крестами и горизонтальных черных и красных полос.

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена горизонтальными рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, заштрихованные треугольники, прямоугольники с перышком внутри, косые полосы. В верхней части – «окно» в виде прямоугольника, разделенного на клетки со снежинками внутри, в окружении «курочек». В центральном фризе изображен красный конь. Внизу – конь в окружении «курочек». На ножке орнамент в виде ромбов пересеченных косыми крестами и горизонтальных черных и красных полос. На лицевой стороне донца врезная надпись: «ИМА 1884 года КВИА»; поверх белой краски надпись черной краской: «М.А.Х.» и процарапана человеческая фигура.

10. Прялка мезенская корневая

1886 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 95,0 см

Лопаска – 59,0 ´ 21,2 см

Высота ноги – 36,0 см

Размеры донца – 49,0 ´ 10,7 см

КП МФД 3456

Д – 937

Утрата одного городка, трещины, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью (один утрачен) куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника расчерченного косыми крестами, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные полосой из птиц. Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают квадраты с диагоналями, косые полосы из прямых линий и завитков-спиралей.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с тремя косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем, летящей птицей и надписью вверху: «93», внизу слева «1886». Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, прямоугольники с завитками внутри, косые полосы. На ножке геометрический орнамент (косые кресты).

11. Прялка мезенская корневая

1886 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,0 см

Лопаска – 55,0 ´ 19,5 см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 55,0 ´ 12,0 см

НВ МФД 1846

Потертость, утрата двух городков, сколы на городках, укрепление ножки гвоздями

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце

– плоское, изогнутой формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены птицы. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического и растительного орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными полосами на четыре мелких прямоугольника с двумя косыми крестами в центральных и с вертикальной штриховой полоской и двумя полосками из мелких кружочков по сторонам, в окружении вверху и по сторонам птиц – лебедей, внизу полоса летящих птиц, над ними волнистая черная полоса. В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом птиц. Внизу лопасти изображен конь в окружении цепочек и спиралей. На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают четырехлепестковые розетки, прямоугольники с вертикальными штриховыми полосками с отходящими от них завитками внутри, наклонные клетки с растительным побегом внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены птицы. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными полосами на три мелких прямоугольника с косыми крестами внутри, в окружении птичек. В центре лопасти широкий фриз с большим красным конем, над конем многолучевая розетка, с четырьмя удлиненными лучами, заканчивающимися черной точкой и кружком. Под конем две птички и пересекающиеся штриховые полосы. Справа от коня надпись: «1886 года. Цена 20». Внизу лопасти – конь, в окружении птичек. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, заштрихованные треугольники, косые кресты в ромбах, треугольники с завитком внутри. На ножке - плохо сохранившаяся роспись. На боковой грани ножки четыре небольших углубления.

12. Прялка мезенская корневая

1886 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 94,5 см

Лопаска – 58,0 ´ 21,5 см

Высота ноги – 36,5 см

Размеры донца – 45,0 ´ 12,5 см

КП МФД 7085

Утрата одного городка, скол на городках, потертость, загрязнение, частичная утрата росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, с двумя прямоугольниками с косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – два, стоящие навстречу друг другу коня и ромбы с четырехлепестковыми розетками. На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники, косые кресты, треугольники.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и «курочек». В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, разделенного вертикальной полосой на две части с четырехлепестковыми розетками внутри. В центре лопасти широкий фриз с двумя, стоящими навстречу друг другу конями в «яблоках» и надписью между ними: «1886», в окружении «курочек». Внизу – три коня в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные полосы, заштрихованные ромбы, прямоугольники с четырехлепестковыми розетками. На ножке горизонтальные ряды из «курочек», разделенные горизонтальными полосами. На боковой грани ножки небольшое углубление.

13. Прялка мезенская корневая

1889 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 87,0 см

Лопаска – 55,0 ´ 18,0 см

Высота ноги – 32,0 см

Размеры донца – 48,0 ´ 9,5 см

КП МФД 3205

Д – 832

Утрата городков и росписи, скол на лопасти

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с одним куполообразным городком. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на шесть квадратов с диагоналями, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены два ряда коней и оленей. На полосах геометрического орнамента преобладают черно-красные косые кресты, наклонные полосы с веточками внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого прямоугольника с ромбами и треугольниками внутри. В центре лопасти широкий фриз с надписью: «1889 NAT so». Внизу у ножки один конь и «курочки». На полосах геометрического орнамента преобладают красно-черные косые кресты, заштрихованные треугольники. Ножка покрыта геометрическим орнаментом.

14. Прялка мезенская корневая

1891 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 88,0 см

Лопаска – 53,0 ´ 17,0 см

Высота ноги – 35,0 см

Размеры донца – 42,0 ´ 10,5 см

НВ МФД 1811

Потертость, утраты росписи, трещины на лопасти, выпадение сучков на лопасти

Описание

Вытянутая кверху лопасть с тремя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

Роспись почти полностью утрачена. Сохранились небольшие фрагменты.

Оборотная сторона

На городках изображены птицы. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного в центре на мелкие ромбы, по краям – заштрихованные треугольники, обращенные вершинами друг к другу, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз, обрамленный по углам волнистыми полукругиями с «курочкой» внутри, в центре – красный петух, по сторонам от него черные курочки. Над петухом надпись: «1891» Внизу лопасти – конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, заштрихованные треугольники, наклонные штриховые полосы. На ножке - плохо сохранившаяся роспись.

15. Прялка мезенская корневая

1893 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,0 см

Лопаска – 55,0 ´ 21,5 см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 50,0 ´ 10,0 см

КП МФД 7088

Утрата трех городков, сколы на лопасти и городках, трещины на лопасти, потертость, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического и растительного орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными линиями на четыре квадрата с диагоналями, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – два, вздыбленных навстречу друг другу коня, в окружении «курочек». На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают треугольники, ромбы, разделенные пополам, четырехлепестковые розетки.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с двумя косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с двумя вздыбленными навстречу друг другу конями в окружении с трех сторон «курочек». Над конями надпись: «1893»; справа от коней : «Дина 30 ...; Гриш...Новиков». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые кресты, прямоугольники,

заштрихованные треугольники с исходящими из вершины завитками, наклонные полосы из цепочек.

На ножке - «курочки» и косые кресты, разделенные горизонтальными прямыми красными полосами и зигзагообразными черными линиями.

16. Прялка мезенская корневая

1895 год

Мастер: Новиков С.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 94,0 см

Лопаска – 58,0 ´ 23,2 см

Высота ноги – 36,0 см

Размеры донца – 56,8 ´ 14,0 см

КП МФД 3445

Д - 926

Сколы на городках, укрепление ножки металлической пластиной, частичная утрата росписи.

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с пятью куполообразными уменьшающимися от центра к краям городками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Нижние грани лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами в нижней части и небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного внутри на прямоугольники с

диагональю, образующими заштрихованные треугольники и треугольники с завитком внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены сверху вниз, ряд бегущих вправо оленей и коней, разделенных рядом «курочек». Внизу два вздыбленных навстречу друг другу коня. На полосах геометрического орнамента преобладают: ?

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птиц. В центре лопасти надпись: «1895 год...Семенов Новиковъ». ?

17. Прялка мезенская корневая

1895 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 91,0 см

Лопаска – 55,0 ´ 18,5 см

Высота ноги – 36,0 см

Размеры донца – 50,5 ´ 11,0 см

КП МФД 6735

Утраты двух городков, сколы на городках и донце, потертость, утраты росписи, следы белой краски

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, разделенного на восемь квадратов с мелкими треугольниками, кружками и спаренными листьями внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь с завитком («громовым знаком») на спине и под ногами. На полосах геометрического орнамента преобладают квадраты с завитками, квадраты с диагональю и перечеркнутыми линиями, треугольники с ростком внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, разделенного на четыре, вытянутых по вертикали мелких прямоугольников, разделенных диагоналями на треугольники с заштрихованными миндалевидными фигурами внутри. В центре лопасти в окружении курочек широкий фриз с конем, с «громовым знаком» над спиной и под ногами. Слева от коня, вертикально расположенная надпись: «Г /ар...», дата: «1895», справа: «28». Внизу – конь в окружении «курочек», завитков, снежинок, штриховых линий. На полосах геометрического орнамента преобладают квадраты с завитками, квадраты с диагональю и перечеркнутыми линиями, треугольники с ростком внутри. (?)

На ножке роспись практически утрачена.

18. Прялка мезенская корневая

1895 год

Мастер: Аксенов Егор Михайлович

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 89,5 см

Лопаска – 57,5 ´ 20,0 см

Высота ноги – 32,0 см

Размеры донца – 48,0 ´ 12,0 см

КП МФД 7104

Потертость, утрата городка, сколы на городках, лопасти, ножке и донце, трещины на лопасти и донце

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением и резными косыми крестами на боковых гранях. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – два «окна», в виде двух вертикальных столбиков из мелких ромбов с листиком в них и двумя окружностями с косой штриховкой в них, разделенные вертикальной полосой из «курочек», в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони со снежинками под ногами, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь в окружении «курочек», снежинок и спиралей. На полосах геометрического орнамента преобладают горизонтальные черные зигзагообразные и красные прямые линии, косые штриховые полосы, квадраты с диагональю в виде заштрихованного удлиненного листика.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – два «окна», в виде двух вертикальных столбиков из мелких ромбов с кружком в них и двумя окружностями с косой штриховкой в них, разделенные вертикальной полосой из «курочек», в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с изображением коня с поднятой передней ногой. Вверху слева над конем надпись: «Писал Егор Михайлович Аксе»; справа надпись: «Цена 25 ко»; внизу, справа от коня надпись: «1895год». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек», снежинок, завитков. На полосах геометрического орнамента преобладают горизонтальные черные зигзагообразные и красные прямые линии, треугольники с вложенными углами, квадраты с диагональю и штриховой полоской внутри.

На ножке - косые кресты, ромбы и «курочки».

19. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 1998 году

От Кочеткова Игоря Александровича

г.Москва

Дерево, роспись

Общая высота – 75,5 см

Лопаска – 45,5'13см

Высота ноги – 30,0 см

Размеры донца – 44,7'8,2 см

КП МФД 1941

Д 660

Потертость, скол на городке и лопасти, замена донца, частичные утраты росписи

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с тремя, уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с ребристыми боковыми гранями вверху и небольшими выступами на боковых гранях внизу. Донце с закругленными краями. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. Вверху – «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными штриховыми линиями, в окружении «курочек». В центральном фризе изображены олени и кони. В нижней части лопасти – конь в окружении «курочек» и завитков. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники, прямоугольники с мелкими ромбами и крестами на них. В нижней части ножки плохо сохранившаяся роспись на всех гранях, в виде ромбов с крестами и волнистых линий.

Оборотная сторона

На городках изображены - «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. Вверху изображено «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на четыре маленьких прямоугольника с диагональю в виде вытянутого заштрихованного листа, в окружении «курочек».

В центральном фризе изображены два вздыбленных навстречу друг другу коня, слева надпись: «15»; справа – «89». Внизу под конями три треугольника с вертикально расположенными лепестками и отходящими от них завитками, внутри.

Под городками горизонтальный ряд из квадратов с диагональю, в виде заштрихованного листа с завитками по сторонам. Над центральным фризом полоса с четырехлепестковыми розетками и ромбами. В нижней части лопасти конь в окружении курочек, над ним полоса из сочетания заштрихованных треугольников и треугольников со спиралями.

20. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века.

Мастер Денис Федотов.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 97,5 см

Лопаска – 55,0'22,5см

Высота ноги – 42,5 см

Размеры донца – 51,0'11,5 см

КП МФД 3211

Д – 838

Потертость, частичные утраты росписи, сколы и утраты городков, большой скол на донце

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью (три утрачены), уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и двумя горизонтальными выемками внизу на боковых гранях. Донце расширяющееся к концу. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, в окружении «курочек». В центральном фризе изображен ряд оленей и ряд коней, разделенных полосой из «курочек». Внизу два вздыбленных навстречу друг другу коня.

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена рядами с геометрическим орнаментом на три части. Вверху – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с двумя завитками внутри и окруженного «курочками». В центре в окружении «курочек» изображен колесный пароход с тремя мужчинами на нем и сброшенным с него якорем. Под пароходом надпись: «песала Денись Федотовъ». В нижней части лопасти изображен прямостоящий конь.

На полосах геометрического орнамента вверху преобладают треугольники и завитки; внизу – заштрихованные треугольники и четырехлепестковые розетки. На ножке роспись в виде косых крестов, завитков и горизонтальных прямых и волнистых линий.

21. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 96 см

Лопаска – 57,0 × 20,0 см

Высота ноги – 39,0 см

Размеры донца – 58,5 × 8,5 см

КП МФД 3217

Д – 844

Потертость

Описание

Вытянутая лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые торцы лопасти фигурно вырезаны с зарубками. Нижние грани лопасти оформлены фасками. На переходе лопасти в ножку на боковых гранях округлые выступы с косыми резными крестами. Ножка четырехгранная с небольшими выступами в нижней части. Донце листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. Вверху «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на четыре квадрата с четырехлепестковой розеткой внутри в окружении «курочек». В середине сверху вниз: три оленя; три коня, между ними ряд «курочек». Внизу – конь в окружении «курочек» и ромбов. На полосах геометрического орнамента преобладают четырехлепестковые розетки, ромбы, заштрихованные треугольники.

Оборотная сторона

Оборотная сторона лопасти разделена рядами с геометрическим орнаментом на три части. Вверху – окно, в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с заштрихованными треугольниками и вытянутыми по вертикали прямоугольниками внутри и в окружении «курочек» снаружи. В центре, в широком прямоугольном фризе, обрамленном по углам полукругиями изображен конь с наездником; справа от коня – елка с птицей наверху; слева – собака; вверху две клюющие птицы; внизу между ног коня две птицы. В нижней части лопасти изображен вздыбленный конь. На полосах геометрического орнамента вверху преобладают черные ромбы, заштрихованные треугольники, косые кресты; внизу преобладают наклонные полосы со штриховками и точками.

22. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича
г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 101 см

Лопаска – 61,0 ´ 22,0 см

Высота ноги – 40 см

Размеры донца – 56,5 ´ 14,5 см

КП МФД 3201

Д - 828

Потертость, утрата двух городков, деструкция на лицевой стороне лопасти

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью (два утрачены), уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с небольшими округлыми выступами вверху и выступом внизу на боковых гранях. Донце расширяющееся к концу. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. В центральном фризе изображен ряд оленей и ряд коней, разделенных полосой из «курочек». В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на две полосы квадратов с заштрихованными треугольниками внутри, в окружении «курочек». Внизу конь в окружении курочек. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные ромбы и косые линии.

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена рядами с геометрическим орнаментом на три части. Вверху – окно, в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на два ряда треугольников внутри и окруженного «курочками». В центре в окружении «курочек» изображен конь с завитками под ним и надписью слева над ним: «еЗ». В нижней части лопасти изображен прямостоящий конь.

На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, косые линии и миндалевидные фигуры. Ножка покрыта геометрическим орнаментом.

23. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века.

Мастер Григорий Филиппович Федотов

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 90,5 см

Лопаска – 54,5 ´ 20,7 см

Высота ноги – 36 см

Размеры донца – 49,0'9,5 см

КП МФД 3202

Д - 829

Потертость, утрата одного городка, сколы на городках и лопасти, реставрация донца, частичная утрата росписи

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью (один утрачен), уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с небольшими округлыми выступами вверху и внизу на боковых гранях. Донце расширяющееся к концу. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. В центральном фризе изображен ряд оленей и ряд коней, разделенных полосой из «курочек». В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с четырехлепестковыми розетками внутри, в окружении «курочек». Внизу – четырехлепестковая розетка в окружении курочек и завитков. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, косые линии.

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена рядами с геометрическим орнаментом на три части. Вверху – ряды с геометрическим орнаментом. В центре два вздыбленных навстречу друг другу коня, между ними надпись: 1 руб Палаш...Грегорий Филиппович 16 XIII 26 Федотов». Под конями ряд летящих птиц. В нижней части лопасти изображена четырехлепестковая розетка.

На полосах геометрического орнамента преобладают косые линии, точки и миндалевидные фигуры с завитками посередине. Ножка покрыта цветочными розетками и волнистыми линиями.

24. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича
г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92 см

Лопаска – 51 ´ 14 см

Высота ноги – 41 см

Размеры донца – 45 ´ 6 см

КП МФД 3203

Д - 830

Потертость, утраты и трещины на городке, значительные утраты росписи

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с круглым городком сверху, фигурными вырезами на боковых гранях. Ножка четырехгранная с небольшими выступами сверху и внизу на боковых гранях. Донце плоское. Прялка расписана коричневой краской.

Лицевая сторона

На городке изображены птицы «петухи». На лопасти многоярусная роспись: сверху – прямоугольник с крестом в центре и с отходящими в стороны веточками с завитками, ниже ряд птиц (петухов). В центре – ряд оленей, коней и два ряда птиц (петухов), сверху и внизу полосы из ромбов и треугольников с птицами внутри. В нижней части лопасти конь, над ним два ряда птиц.

Оборотная сторона

На обороте лопасти сверху – прямоугольник с крестом в центре и с отходящими в стороны веточками с завитками. В верхней и нижней части лопасти - горизонтальные ряды из треугольников и ромбов с птицами внутри, полосы из снежинок и птиц. В нижней части лопасти изображены кони. На всех гранях ножки изображены птицы, разделенные прямыми и зигзагообразными горизонтальными линиями.

25. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 102 см

Лопаска – 61 ´ 23,5 см

Высота ноги – 41 см

Размеры донца – 52 ´ 10 см

КП МФД 3204

Д - 831

Потертость, утрата одного городка, скол на городке и донце, частичная утрата краски

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью (один утрачен), уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с небольшими округлыми выступами вверху и внизу на боковых гранях. Донце прямоугольное с закругленными краями. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. Вверху изображено «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с косыми крестами, внутри. В центральном фризе изображены два ряда бегущих оленей и коней, разделенных полосой из «курочек». Внизу – конь в окружении курочек. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные ромбы, разделенные горизонтальными линиями и косые заштрихованные полосы.

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. Вверху – «окно» в виде вытянутого прямоугольника с косыми крестами и волнистыми линиями, в окружении «курочек». В центре – два вздыбленных коня на фоне верстового столба с цифрой «32». Внизу – конь в окружении курочек. На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники со спиралями, заштрихованными полосками и ромбами, завитками и снежинками.

Ножка покрыта геометрическим орнаментом.

26. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 101,5 см

Лопаска – 60 ´ 23,0 см

Высота ноги – 41,5 см

Размеры донца – 53 ´ 14 см

КП МФД 3206

Д - 833

Потертость, скол одного городка, частичная утрата росписи

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью (два утрачены), уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с небольшими округлыми выступами вверху и выступом внизу на боковых гранях. Донце расширяющееся к концу. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные ромбы и косые линии. В центральном фризе изображен ряд оленей и ряд коней, разделенных полосой из «курочек». В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на две полосы квадратов с заштрихованными треугольниками внутри, в окружении «курочек». Внизу конь в окружении курочек.

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. Вверху – «окно» в виде вытянутого прямоугольника с косыми крестами и волнистыми линиями, в окружении «курочек». В центре – церковь с восьмиконечным крестом, двумя решетчатыми окнами и человеком в головном уборе «котелок» с тростью в руке. Внизу – конь в окружении курочек. На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники со спиралями, заштрихованными полосками и ромбами, завитками и снежинками.

Ножка покрыта геометрическим орнаментом.

27. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 87,0 см

Лопаска – 51,0 ´ 17,5 см

Высота ноги – 36,0 см

Размеры донца – 52,0 ´ 8,7 см

КП МФД 3435

Д – 916

Утрата двух городков, трещины, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с тремя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу и небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с двумя рядами косых крестов внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, косые кресты.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с двумя рядами четырехлепестковых розеток внутри, в окружении завитков и «курочек». В центре лопасти в широком фризе два вздыбленных

навстречу друг другу коня с всадниками с хлыстами в руках, справа на поле надпись: «МИР...1872 (?)». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, косые полосы и кружки. На ножке роспись плохо сохранилась.

28. Прялка мезенская корневая

Конец XIX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 85,0 см

Лопаска – 50,0 ´ 15,5 см

Высота ноги – 35,0 см

Размеры донца – 50,5 ´ 13,0 см

КП МФД 3447

Д – 928

Утрата двух городков, трещины, сколы, утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью (два утрачены) куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с завитками внутри, в окружении завитков и «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, бегущие справа налево и разделенные рядом «курочек». Внизу – конь с птицами на спине. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники, прямоугольники, с вписанными в них заштрихованными миндалевидными фигурами и волнистыми линиями.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали узорного прямоугольника в окружении «курочек». В центре лопасти в широком фризе изображены две летящие (справа налево) птицы в окружении «курочек». Внизу – конь с птицей на спине. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, треугольники с завитками. На ножке изображены горизонтальные полосы и птицы. На донце вырезаны буквы: «Н.С.Х. П.Г.».

29. Прялка мезенская корневая

Конец XIX - начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 1995 году

От Шемаханской Марины Сергеевны

г. Москва

Дерево, роспись

Общая высота – 83,0 см

Лопаска – 47,0 ´ 15,4 см

Высота ноги – 36,0 см

Размеры донца – 18,0 ´ 7,0 см

КП МФД 507

Д – 324

Сколы на городках и лопасти, трещины на лопасти, потертость, утрата части донца (набита на эту часть доска)

Описание

Вытянутая кверху лопасть с куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское (часть утрачена). Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами (лебедями) на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, разделенного по горизонтали на две равные части, с заштрихованными треугольниками и треугольниками с точкой внутри, с «курочками» по

бокам. В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, под ними полосы с геометрическим орнаментом. Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают косые волнистые линии и розетки.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами (лебедями). В верхней части – «окно», в виде прямоугольника с косыми крестами внутри. В центре лопасти широкий фриз с изображением двухэтажного дома с двумя входами и лестницами, с левой стороны по лестнице поднимается человек, внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, ромбы с миндалевидной фигурой внутри и косые линии, перечерченные короткими косыми штрихами. На обороте лопасти вырезаны буквы: «ЕА; ЕАД; АД; МА». Ножка покрыта горизонтально расположенными птичками и волнистыми полосами.

30. Прялка мезенская корневая

Конец XIX - начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 1998 году

От Кочеткова Игоря Александровича

г. Москва

Дерево, роспись

Общая высота – 102,0 см

Лопаска – 58,0 ´ 24,0 см

Высота ноги – 44,0 см

Размеры донца – 54,0 ´ 11,0 см

КП МФД 1940

Д – 659

Сколы на донце, утраты на городках, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с четырьмя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце

– плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника разделенного на перекрещенные квадраты. В центральном горизонтальном фризе изображены кони и полосы с геометрическим орнаментом. Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают кресты, ромбы и полуромбы.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами. В верхней части – «окно», в виде вытянутого прямоугольника с треугольниками с веткой с завитками внутри и двумя рядами «курочек» вокруг него. В центре лопасти в окружении «курочек» широкий фриз с изображением вздыбленных коней, над ними птица, справа фигура человека, слева надпись: «205», внизу изображены два вздыбленных коня. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с розетками внутри, четырехлепестковые розетки. Ножка покрыта волнистыми горизонтальными полосами и птичками.

31. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 90,0 см

Лопаска – 55,0 ´ 16,5 см

Высота ноги – 35,0 см

Размеры донца – 50,0 ´ 9,0 см

КП МФД 4479

Д – 1959

Сколы на городках, трещины, утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с тремя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника с ромбами и треугольниками внутри, в окружении птиц - лебедей. В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные полосой из птиц. Внизу – один конь. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, заштрихованные треугольники и наклонные полосы.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника с восьмью розетками внутри, в окружении спиралей-завитков и птиц (лебедей). В центре лопасти широкий фриз с конем. Внизу – один конь. На полосах геометрического орнамента преобладают косые полосы со штрихами и мелкими косыми крестами, заштрихованные треугольники и треугольники с завитками внутри. Ножка покрыта геометрическим и растительным орнаментом. На обороте донца вырезаны буквы: «АГИ».

32. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 86,5 см

Лопаска – 51,5 ´ 17,0 см

Высота ноги – 35,0 см

Размеры донца – 47,0 ´ 7,5 см

КП МФД 6734

Потертость, трещина на лопасти, утраты на городках, загрязнение, частичная утрата росписи на ножке

Описание

Вытянутая кверху лопасть с четырьмя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника с вертикальными полосами со штриховкой и полосами из косых крестов и коротких штрихов внутри, в окружении птиц (лебедей). В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони. Внизу – конь в окружении птиц. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, косые заштрихованные линии и кружки с крестами внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника с вертикальными полосами со штриховкой и полосами из косых крестов и коротких штрихов в окружении птиц (лебедей). В центре лопасти широкий фриз с конем с уздой, под конем фигуры в виде ромба с косым крестом внутри и отходящими в стороны четырьмя завитками. Справа от коня цифры: «25». Внизу – один конь в окружении птичек и завитков. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, косые заштрихованные линии и кружки с крестами внутри. На ножке изображены птицы, разделенные горизонтальными волнистыми линиями. На лицевой стороне донца небольшое углубление.

33. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 91,5 см

Лопаска – 54,0 ´ 20,5 см

Высота ноги – 37,5 см

Размеры донца – 49,0 ´ 9,0 см

КП МФД 7097

Сколы на городках, скол на донце, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на три квадрата с диагоналями из штриховой полосы и миндалевидной фигуры, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – ромбовидная фигура с косым крестом, вложенными друг в друга треугольниками и «курочками» внутри. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, треугольники, вертикальные штриховые полосы и полосы из мелких кружочков.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и «курочек». В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на восемь мелких прямоугольников с горизонтальными волнистыми линиями, с полосами из мелких кружочков и крестиков, внутри. В центре лопасти широкий фриз с двумя, стоящими друг за другом конями в полоску и надписью справа вверху: «...А». Внизу – многолучевая розетка. На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные полосы - цепочки, полосы из красных линий с черной зигзагообразной полосой между ними, заштрихованные наклонные полосы. На ножке горизонтальные ряды «курочек», На боковой грани ножки небольшое углубление.

34. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 94,0 см

Лопаска – 56,0 ´ 20,0 см

Высота ноги – 38,0 см

Размеры донца – 55,0 ´ 12,0 см

КП МФД 7093

Сколы на городках, утрата двух городков, потертость, скол на ножке

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на четыре квадрата с ромбами и заштрихованными и обращенными вершинами друг к другу треугольниками внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, бегущие справа налево, разделенные рядом «курочек». Внизу – вздыбленный влево конь. На полосах геометрического орнамента преобладают зигзагообразные горизонтальные полосы, треугольники, ромбы с птичками внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, с вертикальными полосами из мелких косых крестиков и штриховых линий, внутри, в обрамлении волнистой линии с листочками. В центре лопасти широкий фриз с левостоящим конем с уздой, тремя птичками под его ногами и надписью перед ним: «85». Внизу – левостоящий конь с уздой, в окружении завитков, крестиков и штриховых линий. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники, перекрещенные ромбы, миндалевидные фигуры, заштрихованные треугольники, завитки в виде вытянутых по вертикали восьмерок. На ножке – зигзагообразные черные и прямые красные горизонтальные полосы, перекрещенные ромбы.

35. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,0 см

Лопаска – 55,0 ´ 19,0 см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 51,0 ´ 10,5 см

КП МФД 7101

Трещины на лопасти, сколы на городках, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, изогнутой формы, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с тремя четырехлепестковыми розетками и косыми крестиками внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони с черными птичками и снежинками под ногами, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь, в окружении «курочек» и снежинок. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с косыми крестиками и вертикальной штриховой полоской внутри, ряды наклонных полос из штриховых, пунктирных линий и мелких кружков. На лицевой стороне донца процарапана надпись: «ФИКЕ...ФА»,

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, с двумя горизонтальными рядами (по четыре в каждом)

косых крестов, выполненных штриховыми линиями, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем, с тремя фигурами под ногами, в виде штриховой вертикальной полосы с отходящими в стороны завитками, окруженных с трех сторон «курочками». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают ряды наклонных полос из штриховых, пунктирных и зигзагообразных линий.

На ножке – ромбы с прямым крестом внутри, «курочки» и черные горизонтальные зигзагообразные линии. На оборотной стороне ножки врезная надпись: «ДСИ». На оборотной стороне донца врезная надпись: «СНИ».

36. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 94,0 см

Лопаска – 59,0 ´ 21,0 см

Высота ноги – 35,0 см

Размеры донца – 51,0 ´ 9,0 см

КП МФД 7123

Потертость, утрата одного городка, сколы на лопасти и донце, следы синей краски

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, углублением на боковой грани. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – два прямоугольника с четырехлепестковыми розетками и косыми крестами внутри,

разделенные и окруженные с трех сторон «курочками». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек» и с «курочками на спинах коней. Внизу – конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники со штриховкой внутри, ромбы с прямыми крестами внутри, треугольники с вертикально расположенной заштрихованной миндалевидной фигурой внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, с двойным рядом клеток, расположенных в шахматном порядке. Клетки заполнены внутри ромбом, пересеченным косым крестом, и горизонтальными черными волнистыми полосами. В центре лопасти широкий фриз с красным конем, удерживаемым за поводья, подбоченившимся мужчиной, в окружении разных животных и птиц. Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники, квадраты, прямоугольники с диагональю в виде миндалевидной фигуры.

На ножке – вверху крест, ниже «курочки», разделенные горизонтальными полосами. На лицевой стороне донца надпись в двух направлениях; вдоль донца – пятиконечная фигура и надпись: «ССР»; «Кого люблю того...; писал...; читала сби...гд...Ак...»; поперек донца: «.....» (тринадцать слов), внизу: «85».

37. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 79,0 см

Лопаска – 45,0 ´ 16,0 см

Высота ноги – 34,0 см

Размеры донца – 50,0 ´ 10,5 см

КП МФД 7100

Потертость, сколы на городках, лопасти и донце, утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на два малых прямоугольника с косыми крестами внутри, в окружении завитков и «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники, ромбы, косые полосы.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на три квадрата с завитками и волнистыми линиями внутри, обрамленного снаружи завитками и «курочками». В центре лопасти широкий фриз со стаей птиц и надписью: «1894» (?), в окружении «курочек». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, треугольники с вложенными углами, треугольники с вертикальной штриховой полосой, наклонные полосы в виде цепочек, мелких крестиков.

На ножке – косые кресты и «курочки», разделенные горизонтальными полосами.

38. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 99,0 см

Лопаска – 58,5 ´ 23,5 см

Высота ноги – 40,5 см

Размеры донца – 53,0 ´ 12,0 см

КП МФД 7106

Потертость, утраты двух городков, трещины на лопасти и донце, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, двумя небольшими углублениями на боковой грани. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на четыре малых прямоугольника с косыми крестами внутри, в окружении завитков и «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – роспись плохо сохранилась. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники со штриховкой, ромбы, косые полосы.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной полосой пополам, с косыми крестами и ромбами внутри, обрамленного снаружи завитками и «курочками». В центре лопасти широкий фриз с двумя, стоящими навстречу друг другу конями и надписью между ними: «...69», в окружении «курочек». Внизу лопасти – два коня в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники и треугольники с завитком внутри, наклонные красные и черные волнистые полосы.

На ножке роспись утрачена.

39. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 94,0 см

Лопаска – 56,0 ´ 20,0 см

Высота ноги – 38,0 см

Размеры донца – 46,0 ´ 12,5 см

КП МФД 7109

Потертость, утраты на городках и донце, трещины на лопасти и донце, частичные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, тремя небольшими углублениями на боковой грани. Донце – плоское, с утратами на конце. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной полосой пополам и вертикальными полосами на десять квадратов с красной диагональной полосой пересеченной черными столбиками из коротких штрихов, вверху и внизу полосы из завитков, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня в окружении «курочек» и завитков. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с вложенными углами, прямоугольники с диагональю, ромбы со штриховкой, разделенные красной горизонтальной полосой на два треугольника.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной полосой пополам и вертикальными на восемь малых прямоугольников с красной диагональной линией внутри. Вверху и по бокам прямоугольник обрамлен кривой штриховкой, внизу – полоса из завитков, по периметру в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с изображением охотника с собакой и дерева, в окружении вверху и по сторонам «курочек». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с вложенными углами, треугольники с завитком внутри, прямоугольники, разделенные диагональю на два треугольника, с кривой штриховкой и небольшим кружочком внутри, косые красные кресты и кресты из штриховых линий. На ножке - пересеченные красными крестами ромбы и «курочки», разделенные горизонтальными полосами.

40. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 95,0 см

Лопаска – 55,5 ´ 21,0 см

Высота ноги – 39,5 см

Размеры донца – 49,0 ´ 10,0 см

КП МФД 7128

Потертость, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с шестью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными полосами на десять малых прямоугольников с косыми крестами из штриховых линий внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня с «курочкой» между ними, под ними маленький конь. На полосах геометрического орнамента преобладают косые красные, штриховые и в виде цепочек полосы, заштрихованные треугольники и треугольники с вертикальной штриховой полоской.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальными и вертикальными полосами на пятнадцать квадратов, разделенных диагональю на два треугольника, один из них заштрихованный, другой с завитком, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с изображением бегущего коня с множеством спиралей, завитков и цепочек под ногами. Справа от коня надпись: «77»; ниже – «40»; слева – «19» и разные завитки. Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные и с листочком треугольники, прямоугольники с четырехлепестковой розеткой внутри, прямоугольники с косым крестом из штриховых полосок внутри.

На ножке - «курочки», разделенные горизонтальными красными полосами. На конце лицевой стороны донца изображены три четырехлепестковые розетки с завитками.

41. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 83 см

Лопаска – 49,0 ´ 13,0 см

Высота ноги – 34,0 см

Размеры донца – 43,0 ´ 8,0 см

КП МФД 7098

Утрата городка, трещины на лопасти, потертости

Описание

Вытянутая кверху лопасть с четырьмя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальной полосой на два квадрата, разделенных диагоналями и с четырехлепестковыми розетками внутри и полукругами по углам, в окружении «курочек» с трех сторон. В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с завитком внутри, наклонные миндалевидные фигуры, ромбы с косыми крестами и мелкими кружочками внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальной полосой на два квадрата, разделенных диагоналями и с четырехлепестковыми розетками внутри и полукругами по углам, в окружении «курочек» с трех сторон. В центре лопасти широкий фриз с изображением вздыбленного коня со снежинками под ногами. Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные красные и зигзагообразные черные полосы, прямоугольники с диагональю в виде заштрихованной миндалевидной фигуры и мелкими кружочками внутри.

На ножке - ромбы, косые кресты и вертикально расположенные миндалевидные фигуры.

На лицевой стороне донца надпись: «...4-го дня ...крест. Мезенск...Архан...».

42. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 86,0 см

Лопаска – 52,0 ´ 18,0 см

Высота ноги – 34,0 см

Размеры донца – 36,5 ´ 10,5 см

КП МФД 7094

Утрата двух городков, трещина на лопасти, скол на донце, выпадение сучка на лопасти, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с ромбом в центре и полуромбами по сторонам, в окружении завитков и «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь в окружении «курочек» и завитков. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, штриховые вертикальные полосы, косые мелкие крестики, ромбы с окружностью внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на квадраты с диагоналями из коротких косых штрихов, в окружении спиралей-завитков и «курочек». В центре лопасти широкий фриз с изображением коня, запряженного в сани с возницей. Над конем дата: «1874?». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с вложенными углами, прямоугольники со спаренными спиральями-завитками, ромбы с завитком внутри.

На ножке - «курочки», разделенные горизонтальными прямыми и зигзагообразными линиями.

43. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 94,0 см

Лопаска – 55,5 ´ 20,0 см

Высота ноги – 38,5 см

Размеры донца – 56,0 ´ 12,0 см

КП МФД 7118

Утрата одного городка, трещины на лопасти, сколы на городках и донце, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на лицевой грани. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными полосами на шесть прямоугольников с диагоналями, в окружении с трех сторон «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные прямые и зигзагообразные полосы, косые кресты, прямоугольники с миндалевидной фигурой – диагональю.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными полосами на десять квадратов, пересеченных косыми крестами и полукругами, с вертикальной штриховой полоской внутри, в окружении с трех сторон «курочками». В центре лопасти широкий фриз с красным конем, завитком над гривой и надписью вверху слева: «80». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные прямые и зигзагообразные линии, прямоугольники с листиком-диагональю, прямоугольники с вертикальной штриховой полоской и с горизонтально расположенной миндалевидной фигурой.

На ножке - «курочки», разделенные горизонтальными прямыми красными полосами и зигзагообразными черными линиями.

44. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 86,5 см

Лопаска – 50,0 ´ 18,0 см

Высота ноги – 36,5 см

Размеры донца – 48,0 ´ 12,5 см

КП МФД 7124

Утрата одного городка, трещины на лопасти, сколы на городках и донце, трещина на ножке укреплена гвоздями, потертости

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки», треугольники и завитки. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с двумя парами треугольников с вложенными углами, обращенных вершинами друг к другу и четырьмя снежинками между ними, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Под ногами коней множество завитков, спиралей, снежинок. Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники, волнообразные полосы, косые пунктирные линии, ромбы с завитками и вертикальной штриховой полоской внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с ромбом с кружком в центре, двумя парами треугольников, обращенных вершинами друг к другу и горизонтальными волнистыми линиями внутри, в

окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с красным конем, в окружении с трех сторон «курочками». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают волнистые красные и зигзагообразные черные полосы, ромбы с волнистыми линиями внутри, прямоугольники с двойными, расходящимися в стороны завитками, прямоугольники с прямым крестом и полукружиями по углам.

На ножке - «курочки», разделенные горизонтальными прямыми красными полосами и зигзагообразными черными линиями, косой крест.

На лицевой стороне донца врезные буквы: «АНИШ.».

45. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,5 см

Лопаска – 58,0 ´ 21,0 см

Высота ноги – 34,5 см

Размеры донца – 52,0 ´ 13,5 см

КП МФД 7087

Утрата городка, сколы на городках и донце, трещина на донце, потертость, утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в

виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными линиями на четыре квадрата с косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, треугольники с волнистыми линиями внутри, с перышком внутри, прямоугольники с диагоналями.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на четырнадцать мелких прямоугольников с точкой в центре, в окружении с трех сторон «курочками». В центре лопасти широкий фриз со сценой погони зверя за конем и надписью вверху: «1885»?0. Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, треугольники с завитком внутри, прямоугольники с горизонтальными волнистыми линиями внутри и с вертикальной штриховой полоской.

На ножке - вертикально расположенные косые кресты, образующие заштрихованные треугольники и треугольники с завитками, разделенные горизонтальными полосами.

46. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 87,5 см

Лопаска – 51,5 ´ 21,0 см

Высота ноги – 36,0 см

Размеры донца – 47,5 ´ 10,0 см

НВ МФД 1790

Скол на городке, лопасти и ножке, потертость, выпадение сучков на лопасти и ножке

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках вверху изображены «курочки». Внизу на центральном городке – косой красный крест, два треугольника с вложенными углами и два – со спиралью, справа и слева от центрального городка, внизу на городках – красная диагональная линия, делящая прямоугольник на треугольник с вложенными углами и треугольник с косой полосой из штриховых линий и мелких кружочков. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического и растительного орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на двенадцать квадратов с диагональю в виде вытянутого заштрихованного листа и двумя полукружиями внутри, в окружении «курочек». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «курочек». Внизу лопасти изображен конь с «курочками» и прямыми красными и зигзагообразными черными линиями, по бокам. На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают удлиненные листочки со штриховкой и без неё, извилистые побеги, наклонные зигзагообразные полосы, треугольники с горизонтальными черными полосами и треугольники с полукружиями и косым крестиком внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на двенадцать квадратов с ромбами, разделенных косым крестом на четыре мелких ромба, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем, в окружении с трех сторон «курочками». Над гривой коня – «громовой знак», под ногами коня – волнистые и из коротких наклонных штрихов, горизонтальные полосы. Между передних ног коня цифры: «25». В верхней левой части над конем резные буквы: «АИ». Внизу лопасти изображен конь с «курочками» и прямыми красными и зигзагообразными черными линиями, по бокам. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с горизонтальным штриховым столбиком и полукружиями внутри, треугольники с горизонтальными черными полосами, наклонные зигзагообразные, пунктирные, штриховые полосы. На ножке - «курочки», разделенные горизонтальными красными прямыми и волнистыми черными полосами. В нижней части ножки косые красные и черные кресты, образующие ромбы.

47. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 95,0 см

Лопаска – 58,0 ´ 20,5 см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 49,0 ´ 10,0 см

НВ МФД 1745

Утрата двух городков, замена донца, утраты росписи, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, с двумя ромбами с штриховым косым крестом внутри и шестью треугольниками, заполненными горизонтальными волнистыми линиями, в окружении завитков и «курочек». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «курочек». Внизу лопасти изображен конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные ромбы, треугольники с зигзагообразными горизонтальными линиями внутри, ромбы с прямым крестом внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, с двумя ромбами и одним полуромбом заштрихованными внутри и двумя парами треугольников, обращенных вершинами друг к другу с вертикальной штриховой линией и отходящими в стороны завитками внутри в окружении с боковых сторон завитками и с четырех сторон «курочками». В центре лопасти широкий фриз с конем, в окружении с трех сторон «курочками» и вверху с летящими птицами. Справа от коня дерево с корнями и птицей на вершине. Внизу лопасти изображен конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы с косыми крестами, прямоугольники с тремя вертикальными штриховыми полосками внутри, прямоугольники с прямым крестом из коротких штрихов внутри. На ножке - «курочки», разделенные горизонтальными красными прямыми и волнистыми черными полосами. На боковой грани ножки небольшое углубление.

48. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 96,0 см

Лопаска – 59,0 ´ 21,5 см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 53,5 ´ 12,5 см

НВ МФД 1788

Потертость, утрата одного городка, трещины на городках, выпадение сучка на лопасти

Описание

Вытянутая кверху лопасть с шестью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического и растительного орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными полосами на мелкие прямоугольники, в окружении «курочек». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «курочек». Внизу лопасти изображены два коня. На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают треугольники, прямоугольники с ромбом, с четырехлепестковой розеткой, с волнистыми горизонтальными полосами, внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными полосами на мелкие прямоугольники с четырехлепестковыми розетками и горизонтальными волнистыми линиями внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз, на

котором изображены два вздыбленных коня, один красный конь, другой в «яблоках». Между ними изображена мужская фигура в рогатом головном уборе с копьем в руке. Справа от красного коня изображена такая же мужская фигура. Внизу лопасти роспись утрачена. На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники с косыми крестами, с завитками, заштрихованные треугольники и ромбы. На ножке - плохо сохранившаяся роспись. На боковой грани ножки небольшое углубление.

49. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,0 см

Лопаска – 54,0 ´ 20,0 см

Высота ноги – 38,0 см

Размеры донца – 55,0 ´ 11,0 см

НВ МФД 1867

Потертость, утраты на городках, утрата двух городков, трещины на лопасти, выпадение сучка на лопасти, скол на лопасти, трещина на переходе ножки в донце.

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с ромбами и заштрихованными треугольниками внутри в окружении «курочек». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные красной полосой. Внизу лопасти изображен конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые клетки с удлинённым листом внутри, ромбы, треугольники, квадраты с диагональю – листиком внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены птицы. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с ромбами с красной полосой внутри и заштрихованными треугольниками, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз: в центре конь с колокольчиком на шее, слева от коня подбоченившаяся фигура, справа – елка с корнями. Внизу лопасти – конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые клетки с цепочкой внутри, ромбы с овалом внутри, заштрихованные треугольники, прямоугольники с диагональю – листиком внутри. На ножке - косые кресты, заштрихованные треугольники и треугольники с небольшим овалом внутри.

50. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 76,0 см

Лопаска – 45,0 ´ 14,0 см

Высота ноги – 31,0 см

Размеры донца – 41,5 ´ 9,0 см

НВ МФД 1889

Потертость, утрата двух городков, сколы и выпадение сучков на лопасти.

Описание

Вытянутая кверху лопасть с одним городком. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная, тонкая. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городке изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на шесть квадратов с косыми штриховыми крестами внутри, в окружении «курочек». В

центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «курочек». Внизу лопасти изображен конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы со снежинкой внутри, ромбы с вертикальными штриховыми полосками внутри, ромбы с завитком внутри, заштрихованные треугольники.

Оборотная сторона

На городке изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, разделенного вертикальной штриховой полосой на две части, с большим треугольником с лучевой розеткой и двумя небольшими треугольниками внутри, в окружении завитков и «курочек». В центре лопасти широкий фриз, обрамленный сверху полукругиями, по сторонам «курочками», в центре – полосатый конь с уздой, с громовым знаком над спиной и надписью справа: «ПКФ». Внизу лопасти роспись плохо сохранилась. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы с завитком внутри, косые кресты, полукругия, лучевые розетки, змейки и вертикальные штриховые полосы.

На ножке - косые кресты, ромбы, завитки. На боковой грани ножки три небольших углубления.

51. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 101,0 см

Лопаска – 58,5 ´ 28,0 см

Высота ноги – 42,5 см

Размеры донца – 55,5 ´ 13,0 см

НВ МФД 1757

Потертость, сколы на городках и лопасти, утрата городка, трещины на лопасти, значительные утраты росписи на лицевой стороне.

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью городками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная, тонкая с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены птицы - «лебеди». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного двойными горизонтальными линиями на четыре квадрата с косыми крестами внутри, в окружении «лебедей». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «лебедей». Внизу лопасти изображены два коня, над ними ряд «лебедей». На полосах геометрического орнамента преобладают косые кресты, заштрихованные треугольники.

Оборотная сторона

На городках изображены «лебеди». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического и растительного орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными и горизонтальной полосой на шесть мелких прямоугольников с вертикальной штриховой полоской и мелкими кружками внутри, в окружении завитков и «лебедей». В центре лопасти широкий фриз, обрамленный вверху и по сторонам «лебедями», в центре фриза изображен многопалубный корабль со стилизованными фигурами людей. Внизу лопасти – два коня в окружении с трех сторон «лебедями». На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают треугольники с полукружиями и штриховыми полосками внутри, перекрещенные косыми крестами ромбы, наклонные ромбы с полосками из штриховых линий и цепочек, четырехлепестковые розетки.

На всех гранях ножки - косые кресты и «лебеди», разделенные горизонтальными полосами.

На лицевой стороне донца надпись: «...Ново...».

52. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 83,0 см

Лопаска – 49,5 ´ 20,0 см

Высота ноги – 33,5 см

Размеры донца – 49,0 ´ 11,0 см

НВ МФД 1818

Потертость, утрата двух городков, сколы на городках, частичная утрата росписи.

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью городками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная тонкая, с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, слегка изогнутое. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены птицы - «лебеди». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического и растительного орнамента. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на шесть квадратов с диагональю внутри, в окружении с трех сторон «лебедями». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «лебедей». Внизу лопасти изображен конь, в окружении «лебедей». На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают наклонные черные штриховые и красные полосы, четырехлепестковые полосы.

Оборотная сторона

На городках изображены «лебеди». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с четырьмя красными косыми крестами, заштрихованными ромбами и снежинками внутри, в окружении «лебедей». В центре лопасти широкий фриз, обрамленный вверху и внизу «лебедями», в центре фриза изображены два всадника на конях в странных головных уборах (с двумя отходящими в стороны кружками). Внизу лопасти – конь в окружении завитков, штриховых полос и «лебедей». На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают ромбы с косыми крестами внутри, косые ромбы с миндалевидной фигурой с завитками внутри, заштрихованные треугольники.

На всех гранях ножки - косые кресты и завитки, разделенные горизонтальными полосами.

53. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 91,0 см

Лопаска – 56,5 ´ 20,0 см

Высота ноги – 34,5 см

Размеры донца – 49,5 ´ 12,0 см

НВ МФД 1780

Потертость, скол на городке и донце, трещины на лопасти.

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью городками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная, тонкая с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, слегка изогнутое. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки», на центральном городке - косой крест. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника, разделенного двойными вертикальными линиями на три меньших прямоугольника с четырехлепестковыми розетками внутри, в окружении завитков и «курочек». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «курочек». Внизу лопасти изображен конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые кресты, ромбы с штриховыми полосами внутри, треугольники с волнистыми горизонтальными полосами внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки», на центральном городке – косой крест. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной полосой с косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз, обрамленный вверху «курочками», внизу четыре летящие птицы, по сторонам по два полукружия и заштрихованные ромбы, в центре фриза изображены красный конь с громовым знаком на спине, жеребенок и между ними фигура человека, держащего коня и жеребенка за узды. Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые красные, пунктирные и из завитков черные полосы, косые кресты, треугольники с горизонтальными волнистыми линиями внутри, косые ромбы с заштрихованными миндалевидными фигурами внутри.

На всех гранях ножки - косые кресты, ромбы, разделенные двойными горизонтальными полосами.

54. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 97,0 см

Лопаска – 60,0 ´ 16,0 см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 49,0 ´ 9,5 см

НВ МФД 1782

Потертость, скол на городке и ножке, трещины на городках и ножке

Описание

Вытянутая кверху лопасть с тремя, уменьшающимися от центра к краям городками, средний завершается церковкой, два крайних копьевидной формы. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная, тонкая с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, закругленное на конце. Прялка расписана черной и коричневой краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены птицы (петухи?). Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с ромбами, косыми крестами, завитками внутри, в окружении птиц. В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом птиц. Под ногами оленей и коней снежинки, над спинами коней громовые знаки – завитки, между правым крайним и средним конями фигура человека с поднятыми руками. Внизу лопасти изображен конь, с всадником с хлыстом, в окружении «курочек», завитков, снежинок. На полосах геометрического орнамента преобладают сетчатые ромбы, прямоугольники со снежинкой и горизонтальными волнистыми линиями внутри, ромбы из полос – цепочек со снежинкой и кружком с точкой внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены птицы, на среднем – ромб с мелкими прямыми крестами внутри. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде шестиугольника с прямым перекрещенным крестом на концах, в окружении завитков и птиц. В центре лопасти широкий фриз, обрамленный сверху и внизу полукругами. Роспись не сохранилась. Внизу лопасти – конь в окружении птиц. На полосах геометрического орнамента преобладают, косые кресты, ромбы с завитками внутри, треугольники и многоугольники со снежинкой внутри, ромбы из штриховых полос со снежинками внутри.

На лицевой грани ножки - птицы, разделенные волнистыми, горизонтальными, черными линиями. На боковой и оборотной стороне ножки - S-образные завитки, разделенные волнистыми, горизонтальными, черными линиями.

55. Прялка мезенская корневая

Конец XIX – начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 95,0 см

Лопаска – 57,5 ´ 22,7 см

Высота ноги – 37,5 см

Размеры донца – 52,0 ´ 14,0 см

НВ МФД 1803

Потертость, утраты на городках и лопасти, трещина на лопасти

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки», на основании центрального городка – косой крест. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В

верхней части – три косых креста, с завитками, снежинками, вложенными углами между сторон, в окружении «курочек». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «курочек». Внизу лопасти изображены два вздыбленных навстречу друг другу коня, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные штриховые полосы, полосы из мелких крестиков и цепочек, треугольники с вложенными углами, ромбы с завитком внутри, косые кресты.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки», на основании центрального городка – косой крест. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – два прямоугольника с косыми крестами внутри, вложенными углами и завитками между сторон, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз, на котором изображены два дерева с завитками, на прямоугольном основании с завитками по бокам, и завитками – корнями внизу. Вверху – летающие птицы, внизу на основании деревьев маленькая птичка, слева от неё стоящая птица. Внизу лопасти изображены два вздыбленных навстречу друг другу коня в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники с прямыми крестами, с завитками, с диагоналями, с заштрихованными треугольниками. На ножке - «курочки» и косые кресты. На боковой грани ножки небольшое углубление.

56. Прялка мезенская корневая

1900 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,0 см

Лопаска – 54,5 ´ 18,5 см

Высота ноги – 37,5 см

Размеры донца – 33,5 ´ 8,0 см

НВ МФД 1840

Сколы на городках, утрата одного городка, скол на донце, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части - «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с тремя косыми крестами внутри, в окружении завитков и «курочек». В центральном фризе изображены ряды оленей и коней, разделенные рядом «курочек». Внизу лопасти изображен прямостоящий конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы с наклонными черными полосами внутри, косые кресты, прямоугольники с диагонально расположенным листочком внутри, наклонные двойные красные полосы и наклонные столбики из косых штрихов.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на два квадрата с косым крестом и полукругиями внутри, в окружении завитков и «курочек». В центре лопасти широкий фриз, окруженный «курочками», с тремя елочками на треугольных основаниях, в центре и надписью в правом верхнем углу: «1900». Внизу лопасти изображен прямостоящий конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, треугольники с вертикальной штриховой полоской и завитками внутри, два ряда наклонных клеток с вертикальной штриховой полоской и завитком внутри. На ножке - «курочки» и косые кресты. На лицевой стороне донца надпись: «1900г».

57. Прялка мезенская корневая

1902 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 103 см

Лопаска –60 ´ 22 см

Высота ноги – 43 см

Размеры донца – 52 ´ 12 см

КП МФД 3213

Д - 840

Потертость, частичная утрата росписи, реставрация донца

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью, уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Ножка четырехгранная с небольшим округлым выступом вверху и выступом внизу на боковых гранях. Донце - расширяющееся к концу. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные ромбы, кресты и косые линии. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на две полосы с косыми линиями внутри, в окружении «курочек». В центральном фризе изображен ряд оленей и ряд коней, разделенных полосой из «курочек». Внизу – вздыбленные кони. Ножка покрыта геометрическим орнаментом и «курочками».

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные ромбы, косые кресты. В верхнем фризе – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с косым крестом внутри. В центральном фризе бегущий конь, справа от него надпись: «1902 год ...Цена 20к.» в окружении «курочек». Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня

Ножка покрыта геометрическим орнаментом и «курочками».

58. Прялка мезенская корневая

1905 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 89,0 см

Лопаска – 54,0 ´ 18,0 см

Высота ноги – 35,0 см

Размеры донца – 54,0 ´ 10,5 см

КП МФД 7103

Потертость, трещины на лопасти и городках, сколы на городках

Описание

Вытянутая кверху лопасть с четырьмя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными полосами на шесть квадратов с косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косо расположенные миндалевидные фигуры, косые кресты, вписанные друг в друга ромбы.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на три части, в двух крайних квадратах – косые кресты внутри, в центральном прямоугольнике вертикальные полосы из косых крестиков и штриховых линий, в окружении черных и красных «курочек». В центре лопасти широкий фриз с изображением всадника на коне, перед конем мужская фигура и надпись: «1905». Внизу лопасти – мужская фигура в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с вложенными углами, ромбы с вертикальной штриховой полосой, косые кресты.

На ножке - ромбы, косые кресты и «курочки», расположенные друг над другом.

59. Прялка мезенская корневая

1905 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 90,0 см

Лопаска – 51,0 ´ 17,5 см

Высота ноги – 39,0 см

Размеры донца – 47,5 ´ 9,5 см

КП МФД 7112

Потертость, скол на донце, трещина на лопасти

Описание

Вытянутая кверху лопасть с четырьмя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на три прямоугольника меньшего размера, два из них с косыми крестами и один с горизонтальной полосой посередине, внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь, над ним полоса из «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые заштрихованные полосы, заштрихованные треугольники, треугольники с зигзагообразными полосами и треугольники с завитками.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, с косым крестом в центре и заштрихованными треугольниками по сторонам, внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с двумя стоящими навстречу друг другу конями с перевязанными хвостами и громовыми знаками на спинах. Внизу под правым конем надпись: «1905». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают

прямоугольники с заштрихованными треугольниками внутри, косые двойные красные полосы, завитки. На ножке – горизонтальные двойные красные полосы, косые кресты.

60. Прялка мезенская корневая

1907 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,0 см

Лопаска – 52,5 ´ 21,5 см

Высота ноги – 39,5 см

Размеры донца – 56,5 ´ 11,5 см

КП МФД 7090

Утрата одного городка, сколы на городках, потертость, трещина на ножке, частичная утрата росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу, резными треугольниками внизу на боковых гранях. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – полоса из трех рядов птиц, средний ряд из них черного цвета, верхний и нижний – красного. В центральном горизонтальном фризе изображены сверху вниз - олени, птицы, кони, птицы. Внизу – два коня в окружении птиц. На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают ромбы, заштрихованные треугольники, кружочки, листики, четырехлепестковые розетки.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и «курочек». В верхней части – полоса из трех рядов птиц, средний ряд из них черного цвета, верхний и нижний – красного. В центре лопасти широкий фриз с двумя, стоящими навстречу друг другу конями с всадниками, между ними мужская фигура с поднятыми вверх руками, выше справа надпись: «1907» и «ПА». Под ногами коней – три птицы (куропатки). Внизу – три коня в окружении птиц. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, заштрихованные треугольники, квадраты с листиком-диагональю. На ножке – птички и косые кресты, разделенные горизонтальными полосами. На боковых гранях ножки по два резных треугольника, обращенных вершинами друг к другу.

61. Прялка мезенская корневая

1918 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 87,0 см

Лопаска – 52,0 ´ 18,5 см

Высота ноги – 35,0 см

Размеры донца – 53,5 ´ 13,5 см

КП МФД 7126

Сколы на городках, трещина на лопасти, выпадение сучка на донце, потертость, утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с четырьмя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в

виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными линиями на четыре квадрата с диагональю внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони с косыми крестами над ними, разделенные рядом «курочек». Внизу – конь, в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники, прямоугольники с вертикальными полосками из косых крестиков, мелких кружочков и штриховых линий, ромбы.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикальными линиями на четыре квадрата, два крайние квадрата - с диагоналями внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем, и надписью справа от коня: «1918 декабря 20 дня». Внизу лопасти – конь в окружении «курочек» и снежинок. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, наклонные двойные красные и черные зигзагообразные полосы, треугольники с завитком и волнистыми горизонтальными полосками внутри.

На ножке - широкие полосы из сетки мелких ромбов и вертикальных красных и черных зигзагообразных линий.

На лицевой стороне донца надпись: «1918» и фигура из завитков.

62. Прялка мезенская корневая

1923 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 90,5 см

Лопаска – 53,5'22см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 56,5'9,3 см

КП МФД 3207

Д – 834

Потертость, трещина на лопасти скреплена льняными нитями, трещина на донце и городках, частичные утраты росписи

Описание

Прялка корневая с вытянутой, слегка сужающейся кверху лопастью с пятью, уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с ребристыми, горизонтально расположенными выступами на боковых гранях вверху и внизу. Донце листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На центральном городке изображены два треугольника, обращенные вершинами друг к другу, на боковых - «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического и цветочного орнаментов на три фриза. В верхнем фризе «окно» в окружении «курочек», разделенное на четыре квадрата с четырехлепестковыми розетками внутри и кружочками между лепестков. В центральном фризе изображены четыре оленя и четыре коня, разделенные рядом «курочек». У основания лопасти – ромб. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с кружочками внутри, заштрихованные ромбы и треугольники, треугольники с двумя лепесточками и точкой внутри, четырехлепестковые розетки. На всех гранях ножки до ребристых выступов внизу – изображены «курочки», ниже – геометрический узор из ромбов с точками внутри и на лицевой стороне донца – две четырехлепестковые розетки, с ромбом в центре и завитками между лепестков.

Оборотная сторона

На центральном городке изображен крест, на боковых - «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на три фриза. Вверху - большое «окно», разделенное на четыре прямоугольника с двумя четырехлепестковыми розетками, в окружении с трех сторон «курочками» и с четырех – завитками.

В центральном фризе изображены две сцены: слева сцена гуляния – парень и девушка идут под ручку, под ними изображены три куста на заштрихованных треугольниках; справа – сцена охоты – дерево с птицей наверху, охотник с собакой, стреляющий в птицу, под ними три маленьких дерева на заштрихованных треугольниках. Между этими двумя сценами дата: «1923 год». В нижнем фризе изображена четырехлепестковая розетка с красным крестом внутри, маленькими ромбами справа и слева и треугольниками со снежинкой внутри по сторонам вверху. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники ромбы, лепестки, снежинки.

63. Прялка мезенская корневая

1923 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 95,0 см

Лопаска – 59,0 ´ 21,5 см

Высота ноги – 36,0 см

Размеры донца – 50,0 ´ 11,5 см

КП МФД 7096

Утрата двух городков, трещины на лопасти и ножке, сколы на лопасти, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена на три фриза. В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони в «яблоках» на фоне круглых цветов. Вверху и внизу полосы с геометрическим орнаментом, на котором преобладают черные прямые и зигзагообразные полосы, ромбы, прямоугольники, заштрихованные треугольники.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В центре лопасти широкий фриз с красным конем и надписью над ним: «Р.Е.В. 1923г.» Внизу лопасти – конь в окружении цветов. Вверху полоса из «курочек», круглых цветов и геометрического орнамента в виде вертикальных полос из мелких ромбов, волнистых линий и ф-образных фигур. Внизу полосы с геометрическим орнаментом в виде прямоугольников с вертикальными и горизонтальными волнистыми линиями и рядами точек.

На ножке - косые кресты, разделенные горизонтальными полосами.

64. Прялка мезенская корневая

1924 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 80,0 см

Лопаска – 47,0 ´ 13,0 см

Высота ноги – 33 см

Размеры донца – 40,5 ´ 7,5 см

КП МФД 3432

Д – 913

Утраты на городках, трещины на лопасти, большие утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с тремя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника, в окружении завитков-спиралей. В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони. Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, спирали-завитки и «паучки»

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – большой крест. В центре лопасти в широком фризе - ромб с отходящими в стороны завитками. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные ромбы и косые линии с поперечной штриховкой. В нижней части лопасти вырезана дата: «1924». Ножка покрыта волнистыми и прямыми горизонтальными полосами. На боковой и оборотной стороне ножки вырезаны буквы: «МНС».

65. Прялка мезенская корневая

1926 год

Мастер Новиков М. Дем.

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 86,0 см

Лопаска – 51,8'17,5 см

Высота ноги – 34,2 см

Размеры донца – 54,3'11,6 см

КП МФД 3212

Д – 839

Скол на городке и донце, потертость

Описание

Прялка корневая с вытянутой, слегка сужающейся кверху лопастью с пятью, уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с вырезанным многогранником в верхней части и небольшими выступами на боковых гранях внизу. Донце листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического и цветочного орнаментов на несколько фризов.

Вверху - «окно» в окружении курочек, разделенное вертикальной штриховой линией на пять удлиненных прямоугольников с крестами и птичками внутри. В центре - фриз с тремя повернутыми вправо конями, между конями множество черных завитков и волнистых линий. В основании лопасти – четырехлепестковый цветок в окружении волнистых линий. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы с черными

завитками внутри, треугольники с черной каплей внутри и заштрихованные, обращенные вершинами друг к другу с черными завитками между ними, четырехлепестковые цветы.

На всех гранях ножки изображены ромбы с горизонтальными полосами вверху и внизу и четыремя завитками-спиралями внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента на несколько фриз.

Вверху – «окно» в виде вытянутого по диагонали прямоугольника, разделенного на двенадцать квадратов с заштрихованным удлиненным листом, расположенным по диагонали, в окружении «курочек». В центре большой фриз с конем, повернутым вправо, с завитками-спиралями между ног и на спине. Справа от коня – ромб с четырехлепестковой розеткой внутри. Ниже под ромбом надпись: «1926 года 2 декаб Новиков М Дем». Внизу – четырехлепестковый цветок в окружении завитков и спиралей. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, ромбы с двумя каплями, штриховые линии, мелкие лепестки, наклонные полосы.

66. Прялка мезенская корневая

1926 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 89 см

Лопаска – 54 ´ 17 см

Высота ноги – 35 см

Размеры донца – 55 ´ 10 см

КП МФД 3437

Д - 918

Потертость, частичная утрата росписи, утрата двух городков, скол на лопасти

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью (два утрачены), уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу на боковых гранях. Донце – плоское, искривленное влево (форма корня). Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают: заштрихованные треугольники, ромбы, прямоугольники с миндалевидными фигурами внутри, косые полосы с завитками. В верхней части – «окно» с двумя четырехлепестковыми розетками, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены два оленя и три коня, разделенные полосой из «курочек». Внизу – прямостоящий конь в окружении завитков. Ножка покрыта геометрическим орнаментом и «курочками».

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена горизонтальными рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, заштрихованные полукружия, наклонные штриховые линии и линии из круглых завитков. В верхней части – две четырехлепестковые розетки, в окружении «курочек». В центральном фризе изображен конь с перевязанным хвостом, над ним слева дата: «1926»; справа надпись: «Цена 60 к». Внизу – прямостоящий конь в окружении завитков, спиралей. Ножка покрыта геометрическим орнаментом и «курочками».

67. Прялка мезенская корневая

1927 год

Мастер: Аксенов Михаил Васильевич

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 95,0 см

Лопаска – 58,0 ´ 26,5 см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 50,0 ´ 11,0 см

Утрата одного городка, сколы на лопасти и городках, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с семью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – два «окна», разделенные внутри на шесть квадратов с диагональю-листочком внутри, в окружении с трех сторон «курочками». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, разделенные рядом треугольников и листиков. Внизу – два коня в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные красные полосы, волнистые черные линии, прямоугольники с удлиненными листиками разного размера внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного горизонтальной и вертикальными полосами на десять квадратов с диагоналями-листочками, в окружении с трех сторон «курочками». В центре лопасти широкий фриз с двумя вздыбленными навстречу друг другу конями с колокольчиками на шеях и множеством завитков, спиралей, штриховых полосок под ногами. Внизу лопасти – два коня в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с листиком и завитком внутри, наклонные красные и волнистые черные полосы, восьмиобразные фигуры, прямоугольники с диагональю и листиком и завитком внутри.

На ножке - «курочки», разделенные горизонтальными прямыми красными полосами и зигзагообразными черными линиями.

На лицевой стороне донца надпись: «1927 года 6 декабря Гра Гражданинъ деревни Палашц писалъ Аксенов Михайль Васильевич Цена 2 руб. 50 коп.».

68. Прялка мезенская корневая

1928год

Архангельская губерния

Мезенский уезд Поступила в 2004
году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича

г.Вологда Дерево, роспись

Общая высота – 101 см

Лопаска –56,5 ´ 24,5 см

Высота ноги – 44,5 см

Размеры донца – 45,0 ´ 13,0 см

КП МФД 3208

Д - 835

Потертость, сколы на городках, лопасти и донце

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с шестью (два в центре спаренные), уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны, с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с небольшим округлым выступом вверху и выступом внизу на боковых гранях. Донце расширяющееся к концу. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена рядами геометрического орнамента и цветочных узоров. На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники и ромбы с миндалевидными фигурами с завитками и точками внутри, косые линии. Цветочный узор в виде четырехлепестковой розетки с отходящими в стороны между лепестков трилистниками. Внизу - конь.

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники и ромбы с миндалевидными фигурами и точками внутри. В верхнем фризе – три четырехлепестковых с трилистниками между лепестков розетки с полукружиями по углам. В центральном фризе - два коня и мужчина между ними, держащий одного коня за узду. В верхнем левом углу над конем надпись: «СССР 14/І 28г цен 120к. Грожины Г.Ф. 14/І 28г Федотов»; в правом верхнем углу над конем надпись: «...Семена Яарасима Новиков». Внизу изображена четырехлепестковая с трилистниками между лепестков, розетка. Ножка покрыта геометрическим орнаментом и цветочными розетками.

69. Прялка мезенская корневая

1928 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 99,0 см

Лопаска – 60,0 ´ 24,5 см

Высота ноги – 39,0 см

Размеры донца – 53,5 ´ 13,5 см

КП МФД 3215

Д –842

Утрата одного городка, частичная утрата росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью (один утрачен) куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника с «курочками» по бокам. В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони, под ними полосы с геометрическим орнаментом. Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают квадраты, ромбы и треугольники.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника, окруженного «курочками». В центре лопасти широкий фриз с конем и надписью: «1р.20»; «1928 год Федотов Василий д.». Внизу изображен конь. На полосах преобладает геометрический и растительный орнамент. Ножка покрыта геометрическим

узором. На ножке карандашная надпись: «Кузьмин Андрей Михайлович»; «Аксенов»; «1р.20к.».

70. Прялка мезенская корневая

1928 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2010 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 88,0 см

Лопаска – 51,0 ´ 20,5 см

Высота ноги – 37,0 см

Размеры донца – 45,0 ´ 10,0 см

КП МФД 7105

Утрата городка, сколы на городках и донце, утрата на лопасти, брызги белой краски на лопасти, потертость

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического и растительного орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде двух четырехлепестковых розеток с завитками и косыми крестами, в окружении «курочек». Центральный фриз по углам оформлен тремя полукружиями, в центре – горизонтально расположенная, извилистая ветка с округлыми листочками, вверху, над веткой – два ромба и лепестковые розетки, внизу – три ромба с лепестком внутри. Внизу лопасти – четырехлепестковая розетка с косым красным крестом. На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают треугольники с листочком внутри, прямоугольники с листом и точками внутри, извилистая ветка с округлыми листьями.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического и растительного орнамента. В верхней части – три четырехлепестковые розетки с косыми красными крестами, двумя ромбами над ними и тремя под ними, в окружении по углам тремя полукругиями. В центре лопасти широкий фриз с конем, с тремя четырехлепестковыми розетками с косыми крестами над ним и пятью ромбами под конем. Углы фриза обрамлены тремя полукругиями. Справа от коня надпись: «СССР. 1928 26 /XI – 28г; Цена 80 Григорий Фил...». Внизу лопасти – четырехлепестковая розетка с прямым крестом, с полукругиями по сторонам. На полосах геометрического и растительного орнамента преобладают прямоугольники с листиком, косые кресты, четырехлепестковые розетки, треугольники с черным листиком.

На ножке - «курочки», четырехлепестковые розетки с косыми крестами, разделенные горизонтальными прямыми и волнистыми полосами.

71. Прялка мезенская корневая

1935 год

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 90,0 см

Лопаска – 54,0 ´ 21,0 см

Высота ноги 36,0 – см

Размеры донца – 58,0 ´ 11,0 см

КП МФД 3464

Д – 945

Сколы на городках, частичная утрата росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху. Донце –

плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части два ряда четырехлепестковых розеток. В центральном горизонтальном фризе изображены две восьмилепестковые розетки. Внизу изображены ряды с геометрическим орнаментом и летящая птица. На полосах геометрического орнамента преобладают розетки и ромбы.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части лопасти полоса из ромбов и полоса из четырехлепестковых розеток. В центре лопасти широкий фриз с надписью: «1935 го октября 29 дн.», под ним полосы с геометрическим орнаментом, на которых преобладают волнистые красные и прямые черные линии, а также вертикальные и горизонтальные черные волнистые линии.

Ножка покрыта косыми крестами и горизонтальными и вертикальными линиями. На боковых гранях ножки по две параллельные насечки.

72. Прялка мезенская корневая

1942 год

Мастер: Аксенов Яков Степанович

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 1996 году

От Смирновой Энгелины Сергеевны

г.Москва

Дерево, роспись

Общая высота – 102 см

Лопаска – 59 ´ 23,5 см

Высота ноги – 43 см

Размеры донца – 53 ´ 11 см

КП МФД 701

Д - 518

Скол на городке, лопасти и ножке, потертости на городке и нижней части ножки, царапины

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с пятью куполообразными уменьшающимися от центра к краям городками. Боковые грани лопасти фигурно вырезаны с зарубками. Нижние грани лопасти гладкие. На переходе лопасти в ножку на боковых гранях небольшие округлые выступы. Ножка четырехгранная с небольшими выступами в нижней части. Донце плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного внутри на четыре малых прямоугольника с косыми крестами, образующими заштрихованные треугольники и треугольники с небольшими листочками внутри, между ними, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе сверху вниз четыре оленя, ряд «курочек» и пять коней. Между ног оленей и коней – «курочки». Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые – волнистые, прямые и штриховые полосы, косые кресты, образующие ромбы, разделенные горизонтальной полосой с вертикально расположенными удлиненными лепестками и штриховыми полосками, квадраты с диагональю, образующей треугольники. На лицевой стороне донца карандашная надпись: «Аксенов Яков Степанович 1942 19 декабря».

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на восемь квадратов с удлиненным лепестком по диагонали, образующими две четырехлепестковые розетки в окружении «курочек». В центральном фризе изображены два вздыбленных навстречу друг другу коня с колокольчиками и черными птичками между ног, в окружении по бокам красных и черных птичек и вверху – красных. Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня. На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные красные и черные штриховые полосы, ромбы с вертикальными штриховыми полосками и кружками, косые двойные кресты. На ножке роспись на всех гранях в виде горизонтальных рядов «курочек», разделенных красными и волнистыми черными горизонтальными полосами.

73. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Дерево, роспись

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича

г.Вологда

Общая высота – 98 см

Лопаска – 57 ´ 24 см

Высота ноги – 41 см

Размеры донца – 54 ´ 14 см

КП МФД 3214

Д – 841

Потертость, частичная утрата росписи, утрата городка, скол на лопасти

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью (один утрачен), уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками и выкрашены в красный цвет. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу на боковых гранях. Донце - расширяющееся к концу. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают: треугольники со столбиками из коротких косых штрихов и волнистых линий, завитков, внутри, косые полосы из круглых завитков и красные полосы с черной волнистой окантовкой. В верхней части – две четырехлепестковые розетки с ромбами в центре, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображен ряд оленей и ряд коней, разделенных полосой из «курочек». Внизу – прямостоящий конь с уздой в окружении завитков. Ножка покрыта геометрическим орнаментом и «курочками».

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена горизонтальными рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники со столбиками из коротких косых штрихов и волнистых линий, четырехлепестковых розеток, заштрихованных спаренных треугольников и полукружий, заполненных волнистыми линиями. В верхней части – две четырехлепестковые розетки с ромбами в центре, в окружении «курочек». В центральном фризе в окружении «курочек» изображен конь с

уздой и справа от него надпись: «60». Внизу – прямостоящий конь с уздой в окружении завитков. Ножка покрыта геометрическим орнаментом и «курочками».

74. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 93 см

Лопаска – 53 ´ 18 см

Высота ноги – 40 см

Размеры донца – 57 ´ 12,7 см

КП МФД 3463

Д - 944

Потертости

Описание

Прялка корневая с вытянутой лопастью с пятью уменьшающимися от центра к краям городками-церковками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу на боковых гранях. Донце – плоское с закругленными краями. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают: заштрихованные треугольники, перевернутые треугольники с прямой штриховой линией и кружочками между ней, ромбы, четырехлепестковые розетки. В верхней части – четырехлепестковая розетка с отходящими между лепестков в стороны завитками, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены три оленя. Внизу – прямостоящий конь в окружении штриховых линий и завитков. На ножке орнамент из перевернутых заштрихованных треугольников с завитками посередине.

Оборотная сторона

Оборотная сторона разделена горизонтальными рядами с геометрическим орнаментом на три фриза. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные и с миндалевидной фигурой внутри треугольники, ромбы с кружком внутри. В верхней части – «окно» в виде прямоугольника с овальными листочками внутри, в окружении «курочек». В центральном фризе изображено дерево с овальными листьями, по краям небольшие деревья с опущенными вниз ветками, в окружении «курочек». Внизу – прямоугольник с косым крестом и овальными листочками. На ножке орнамент из перевернутых заштрихованных треугольников с завитками посередине. На донце надпись: «Цена 1 руб.».

75. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 97 см

Лопаска – 55,5 ´ 20,5 см

Высота ноги – 41,5 см

Размеры донца – 59,5 ´ 11,5 см

КП МФД 4148

Д – 1628

Потертости, утрата городка, скол и трещины на лопасти и ножке

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с пятью (один утрачен) куполообразными уменьшающимися от центра к краям городками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Нижние грани лопасти гладкие. На переходе лопасти в ножку на боковых гранях небольшие округлые выступы. Ножка четырехгранная с небольшими выступами в нижней части и небольшим углублением на боковой грани. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного внутри на прямоугольники с диагональю, образующими заштрихованные треугольники и треугольники с завитком внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены сверху вниз, ряд бегущих влево оленей и коней, разделенных рядом «курочек». Внизу – конь, повернутый влево, в окружении «курочек» и завитков. На полосах геометрического орнамента преобладают: заштрихованные треугольники, треугольники со снежинкой и завитком внутри, косые полосы и косые полосы из точек.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно» в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на треугольники со штриховкой и перышком внутри, в окружении «курочек». В центральном фризе изображен бегущий влево конь, в окружении «курочек». Внизу – конь. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники и треугольники с кружками и вертикально расположенным листом с завитком, квадраты с диагонально расположенным удлинённым листом и волнистыми линиями. На ножке плохо сохранившаяся роспись в виде косых крестов, треугольников и волнистых линий.

76. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 89 см

Лопаска – 54 ´ 20 см

Высота ноги – 35 см

Размеры донца – 52 ´ 10,5 см

КП МФД 4478

Д – 1958

Потертости, скол на городке и лопасти, трещина на ножке скреплена гвоздями

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с тремя куполообразными уменьшающимися от центра к краям городками. Центральный городок расположен на прямоугольном возвышении. Боковые грани лопасти фигурно вырезаны с зарубками. Нижние грани лопасти гладкие. На переходе лопасти в ножку на боковых гранях небольшие округлые выступы. Ножка четырехгранная с небольшими выступами в нижней части и тремя небольшим углублением на боковой грани. Донце – листовидное. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки», на возвышении среднего городка – ромбы, треугольники. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – два узких вытянутых по горизонтали прямоугольника с заштрихованными треугольниками внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе по три оленя и коня, разделенного рядом «курочек». Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают: заштрихованные ромбы, треугольники, чередующиеся прямоугольники с горизонтальными, волнистыми линиями и двумя завитками, косые полосы из волнистых линий и завитков.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки», на возвышении среднего городка – прямоугольники с косыми крестами. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – два узких вытянутых по горизонтали прямоугольника с заштрихованными ромбами, треугольниками и кружками с крестом внутри, в окружении «курочек». В центральном фризе изображен конь, запряженный в сани, в санях стоит мужчина в островерхой шапке (папахе) с возжами в руках, сзади бежит собака, перед конем летит птица, в окружении с боков и сверху «курочками». Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, косые линии, завитки, ромбы с завитками внутри, вертикальные заштрихованные полосы с отходящими в стороны завитками. На ножке роспись на всех гранях в виде косых крестов, перышек, волнистых горизонтальных линий и завитков.

77. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила
Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 80,0 см

Лопаска – 50,0 ´ 13,0 см

Высота ноги – 30,0 см

Размеры донца – 45,0 ´ 7,0 см

КП МФД 5169

Д – 2171

Потертости, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с тремя куполообразными уменьшающимися от центра к краям городками. Центральный городок расположен на прямоугольном возвышении. Боковые грани лопасти фигурно вырезаны. Нижние грани лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с двумя небольшими углублениями на боковой грани. Донце плоское, закругленное на конце. Прялка расписана черной и красной красками.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – лепестковая розетка в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе сверху вниз два оленя и два коня, разделенные рядом «курочек». Внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня. На полосах геометрического орнамента преобладают косые полосы, косые кресты с перышками между ними.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – лепестковая розетка в окружении «курочек» и сохранились полосы с геометрическим орнаментом: косые кресты и зигзагообразные полосы. В центральной и нижней частях лопасти и ножке роспись практически вся утрачена.

78. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г. Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 92,3 см

Лопаска – 20,5 см

Высота ноги – см

Размеры донца – 47,5 ´ см

КП МФД 3444

Д - 925

Утрата трех городков, на лицевой стороне лопасти большие утраты росписи.

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с пятью куполообразными уменьшающимися от центра к краям городками (три утрачены). Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Нижние грани лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами в нижней части. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали узорного прямоугольника в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены сверху вниз, ряд бегущих вправо четырех оленей и четырех коней, разделенных рядом «курочек». Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают четырехлепестковые цветы и заштрихованные треугольники, обращенные вершинами друг к другу.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птиц. В центре лопасти широкий фриз с одним конем и надписью справа: «50». Внизу у ножки один конь и «курочки». На полосах геометрического орнамента преобладают четырехлепестковые цветы и заштрихованные треугольники, обращенные вершинами друг к другу. На ножке изображены ряды «курочек».

79. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 89,0 см

Лопаска – 20,0 см

Высота ноги – см

Размеры донца – 51,5 ´ см

КП МФД 3218

Д – 845

Сколы и трещины на городках и донце, капли белой краски.

Описание

Вытянутая, слегка сужающаяся кверху лопасть с пятью куполообразными уменьшающимися от центра к краям городками. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами в нижней части. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на две полосы со снежинками, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены два ряда коней. Внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают косые кресты, наклонные полосы и завитки.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В центре лопасти широкий фриз с одним конем с завитком под ним и надписью справа: «30к», слева: «Х», ниже врезные буквы: «ВАН».

Внизу у ножки один конь и «курочки». На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, ромбы и косые линии со штриховкой. Ножка покрыта геометрическим орнаментом.

80. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 93,3 см

Лопаска – 53,0 ´ 18,5 см

Высота ноги – 40,0 см

Размеры донца – 52,5 ´ 9,0 см

КП МФД 3429

Д – 910

Утрата одного городка, большие утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью (один утрачен) куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного на три квадрата с косыми крестами внутри, в окружении «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены ряды оленей и коней. Внизу изображен конь с «курочкой» на спине. На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники, разделенные диагональю с заштрихованными треугольниками.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем, справа от него два дерева (ели) с птицами наверху и собакой между деревьями. На полосах геометрического орнамента преобладают прямоугольники с диагональю и заштрихованные с завитком треугольники.

Ножка покрыта горизонтальными рядами «курочек», разделенных прямыми и волнистыми линиями. На лицевой стороне донца вырезаны буквы: «А Л К Л И С Ш; К Н К Н».

81. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 1998 году

От Кочеткова Игоря Александровича

г.Москва

Дерево, роспись

Общая высота – 71,0 см

Лопаска – 45,0 ´ 14,0 см

Высота ноги – 26,0 см

Размеры донца – 35,0 ´ 8,5 см

КП МФД 1942

Д –661

Утрата одного городка, укрепление донца гвоздями

Описание

Вытянутая кверху лопасть с четырьмя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника, разделенного вертикально расположенными веточками на квадраты. В центральном горизонтальном фризе изображены олени, «курочки» и кони. Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают квадраты, полосы, треугольники.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с двумя квадратами, один из них перекрещен, во второй вписан ромб. В центре лопасти широкий фриз с изображением дерева, над ним две птицы, справа надпись: «цына 60 коп». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы, полосы, треугольники с точкой внутри, перекрещенные ромбы. Ножка покрыта рядами «курочек» и горизонтальными линиями.

82. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 1998 году

От Кочеткова Игоря Александровича

г.Москва

Дерево, роспись

Общая высота – 78,0 см

Лопаска – 47,0 ´ 14,0 см

Высота ноги – 31,0 см

Размеры донца – 43,0 ´ 9,0 см

КП МФД 1943

Д –662

Утраты на донце и городках, частичная утрата краски

Описание

Вытянутая кверху лопасть с тремя куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце

– плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента на три фриза. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника. В центральном горизонтальном фризе изображены олени, «курочки» и кони, обращенные влево. Внизу изображен обращенный влево конь. На полосах геометрического орнамента преобладают квадраты с косыми крестами и треугольники.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника, окруженного «курочками». В центре лопасти широкий фриз с изображением всадника с погонялкой (конь обращен влево), над ним шестилучевая розетка. Внизу изображен обращенный влево конь и «курочки». На полосах геометрического орнамента преобладают ромбы и заштрихованные треугольники. Ножка покрыта вертикальными рядами квадратов с косыми крестами и горизонтальными линиями. На ножке вверху – три вертикально расположенные, углубления. На верхней стороне донца вырезано: «Ж».

83. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 87,0 см

Лопаска – 51,0 ´ 20,0 см

Высота ноги – 36,0 см

Размеры донца – 58,5 ´ 12,0 см

КП МФД 3219

Д – 846

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника разделенного на шесть квадратов с косыми крестами и заштрихованными треугольниками внутри. В центральном горизонтальном фризе изображены олени, кони и «курочки». Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные прямоугольники и прямоугольники с перышком внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами. В верхней части – «окно», в виде квадрата разделенного на девять мелких квадратов, четыре из них заполнены четырехлепестковыми розетками, остальные – волнистыми линиями. В центре лопасти широкий фриз с изображением коня, привязанного к дереву и девочкой с погонялкой слева от него, внизу один конь. На полосах геометрического орнамента преобладают вертикальные полосы из завитков, точек, линий со штриховкой и снежинок. Ножка покрыта волнистыми горизонтальными полосами, птичками и завитками. На боковых гранях ножки вырезаны косые кресты. На донце изображены – две розетки с косыми крестами.

84. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 96,0 см

Лопаска – 57,0 ´ 22,0 см

Высота ноги – 39,0 см

Размеры донца – 55,0 ´ 10,0 см

КП МФД 3220

Д – 847

Скол на городке и боковой части, потертость, реставрация донца

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на двенадцать мелких прямоугольников с волнистыми линиями внутри. В центральном горизонтальном фризе изображены олени, кони и «курочки». Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные ромбы с вертикальной штриховой линией и двумя кружками внутри, прямоугольники с миндалевидными фигурами.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника разделенного на пять мелких прямоугольников с диагоналями, миндалевидными фигурами и кружками внутри. В центре лопасти широкий фриз с двумя конями и птицами под ними, внизу – два вздыбленных навстречу друг другу коня в окружении курочек. На полосах геометрического орнамента преобладают наклонные заштрихованные линии, образующие треугольники, прямоугольники с веточками внутри, прямоугольники с миндалевидной фигурой и двумя точками внутри. Ножка покрыта волнистыми и прямыми горизонтальными полосами и птичками. На донце вырезаны буквы: «К.А.».

85. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Мастер: Новиков Максим Архипович

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2004 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 103,0 см

Лопаска – 61,0 ´ 25,0 см

Высота ноги – 42,0 см

Размеры донца – 62,0 ´ 16,0 см

КП МФД 3209

Д – 836

Утрата одного городка, трещина на лопасти

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью (один утрачен) куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти оформлены фасками. Ножка четырехгранная с небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское с закругленным концом. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде прямоугольника разделенного горизонтальной и вертикальными линиями на двенадцать мелких прямоугольников с косыми крестами и заштрихованными треугольниками внутри, в окружении курочек и полосы из завитков вверху и внизу. В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони. Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают косые волнистые линии, ромбы с косыми крестами внутри и треугольники с волнистыми линиями внутри.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника разделенного на десять мелких прямоугольников с диагоналями из миндалевидных фигур и волнистых линий внутри, в окружении «курочек» и горизонтальной полосы из завитков внизу. В центре лопасти в широком фризе надпись:

«10 коп Максимъ Архиповъ Новиковъ», внизу – конь в окружении «курочек». На полосах геометрического орнамента преобладают треугольники с вертикальной веточкой внутри, косые кресты, ромбы с точками. Ножка покрыта волнистыми и прямыми горизонтальными полосами и «курочками», в основании ножки косой крест.

86. Прялка мезенская корневая

Начало XX века

Архангельская губерния

Мезенский уезд

Поступила в 2005 году

Из коллекции Сурова Михаила Васильевича

г.Вологда

Дерево, роспись

Общая высота – 85,0 см

Лопаска – 50,0 ´ 17,0 см

Высота ноги – 35,0 см

Размеры донца – 44,0 ´ 9,2 см

КП МФД 3452

Д – 933

Утрата одного городка, трещины на лопасти и донце, скол на донце, значительные утраты росписи

Описание

Вытянутая кверху лопасть с пятью (один утрачен) куполообразными городками, уменьшающимися от центра к краям. Боковые грани фигурно вырезаны с зарубками. Стесы вдоль нижнего края лопасти гладкие. Ножка четырехгранная с тремя небольшими выступами вверху и внизу. Донце – плоское, листовидной формы. Прялка расписана черной и красной краской и покрыта олифой.

Лицевая сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента и птицами на три фриза. В верхней части – «окно», в виде узорного прямоугольника, в окружении завитков-спиралей и «курочек». В центральном горизонтальном фризе изображены олени и кони. На полосах геометрического орнамента преобладают вертикальные столбики и горизонтально расположенные цепочки из овалов.

Оборотная сторона

На городках изображены «курочки». Плоскость лопасти разделена горизонтальными рядами геометрического орнамента. В верхней части – «окно», в виде вытянутого по горизонтали прямоугольника с заштрихованными треугольниками, обращенными вершинами друг к другу и снежинками между ними внутри, в окружении «курочек». В центре лопасти широкий фриз с конем. Внизу изображен конь. На полосах геометрического орнамента преобладают заштрихованные треугольники, обращенные вершинами друг к другу, столбики и горизонтальные полосы. На ножке геометрический орнамент (треугольники и снежинки). На оборотной стороне ножки и донца вырезано: «АПК»; «А.К.Г.С.П.».

Список мастеров

1. Аксёнов Егор Михайлович; КП МФД – 7104
2. Аксёнов Михаил Васильевич; КП МФД – 7108
3. Аксёнов Яков Степанович; КП МФД – 701
4. Кузьмин Андрей Михайлович; КП МФД – 3215
5. Новиков Максим Архипович; КП МФД - 3209
6. Новиков М. Дем.; КП МФД - 3212
7. Новиков С.; КП МФД – 3445
8. Фёдоров Григорий Филиппович; КП МФД – 3202
9. Фёдоров Г.Д.; КП МФД – 3208
10. Фёдоров Денис; КП МФД – 3211

Библиография:

Литература:

1. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. М., 1970
2. Арбат Ю.А. Светлый Север, Вологда, 1979
3. Василенко В.М., Жегалова С.К. Роспись по дереву. Русское декоративное искусство. М., 1965
4. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М., 1975
5. Жегалова С.К. Художественные прялки. Резьба и роспись по дереву. М. 1967
6. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. 1983. М.
7. Круглова О.В. Мезенская роспись по дереву. Советская этнография. 1964
8. Мальцев Н.В., Тарановская Н.В. Русские прялки: Каталог выставки из собрания Государственного Русского музея. Л., 1971.
9. Мироненко М.Л. Каталог «Палашельская роспись». Из собрания Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые карелы». 2005. Архангельск
10. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981

11. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Быт и культура. М., 1997