

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**
Филиал
«МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ»

Научно-популярная статья

**О работе просветительского проекта «Школа Дионисия»
в 2018 году**

С.В. Бунин

2019

В 2018 году сектор отдела экскурсионно-методической работы «Школа Дионисия» продолжал осуществлять свою просветительскую работу. Всего в программе приняло участие четырнадцать различных групп в количестве двухсот тридцати восьми человек. Для этих групп было проведено семь экскурсий, тридцать две лекции, тринадцать мастер-классов, а также две игры. Для сравнения приведем данные 2018 года и двух предыдущих, (Таблица 1):

Таблица 1. Количественные данные по группам «Школы Дионисия» за три года

год	кол-во групп	человек	экскурсии	лекции	мастер-классы	игры	квесты
2018	14	238	8	31	13	2	
2017	15	235	6	65	19	2	5
2016	15	247	9	29	8		

Из таблицы видно, что количество групп и занятий в «Школе Дионисия» остается относительно стабильным. Это связано с тем, что просветительский проект работает в основном со школьными группами, которые приезжают в музей в летний период и каникулы, поэтому программу школы приходится подстраивать к плотному экскурсионному графику музейных сотрудников.

В этой статье мы расскажем о группах, которые приняли участие в просветительской программе «Школа Дионисия» в 2018 году.

Первые участники просветительского проекта в прошедшем году были студентами Вологодского областного колледжа культуры и туризма. Учащиеся этого заведения активно сотрудничают с нашим музеем: проводят мероприятия, принимают участие в конкурсах, проходят учебную практику. В музее они могут узнать многие тонкости того, что, возможно, станет их будущей профессией. Поэтому в это раз для трех студентов была проведена лекция о научной работе музея, а также два мастер-класса: по каллиграфии (фото 1) и технологии фресковой живописи.



Фото 1. Студенты колледжа на мастер-классе по каллиграфии

В праздничные дни февраля, посвященные Дню Защитника Отечества, наш музей посетила частная группа в количестве двадцати одного человека – родителей и детей из города Москвы. Для группы были проведены две лекции и два мастер-класса (фото 2).



Фото 2. Мастер-класс «калиграфия Дионисия»

В ходе проведения занятия по письму первьевыми ручками и чернилами состоялась дружеская беседа с гостями музея. К удивлению многих музейных сотрудников, среди осваивавших азы каллиграфии оказался участник популярной музыкальной группы «Hi-Fi» Тимофей Проныкин. Артист проявил большой интерес к практическому занятию и деятельности нашего музея.

В начале апреля заведующий «Школы Дионисия» С.В. Бунин принял участие в цикле популярных лекций в «Народном доме» города Кириллова. Для слушателей была прочитана лекция с презентацией об истоках и смыслах иконографии композиции «Страшный суд» в стенописи Дионисия (фото 3). На лекции присутствовали сотрудники кирилловского музея, экскурсоводы компании «Пардус», а также православные миряне с иноком Малого Ивановского монастыря. После лекции состоялась оживленная дискуссия, которая показала искренний интерес слушателей к данной теме и подобным мероприятиям.



Фото 3. Лекция «Иконография Страшного суда в стенописи Дионисия».



Фото 4. Московские школьники с «кладом»

В первые теплые апрельские дни «Школа Дионисия» проводила для группы столичных школьников экскурсию и подвижную игру «Монастырский клад». После обзорной экскурсии состоялась подвижная игра с вопросами на знание истории и архитектуры монастыря, а также на внимание к отельным экспонатам музея. Иногда для того чтобы

выполнить некоторые задания требовалось не просто дать верный ответ, а также изобразить его движением – например, показать древнерусское крестное знамение и объяснить его значение. Две команды с азартом искали клад на территории музея. Как правило, первой находит клад не так команда, которая бегает быстрее, а та, которая внимательно следует указаниям карты. Так произошло и в этот раз. Можно с уверенностью сказать, что такая игровая форма знакомства с историей, архитектурой и экспонатами музея пришла по душе московским школьникам (фото 4).

В июне «Школа Дионисия» принимала православных мирян из Преображенского содружества малых православных братств городов Москвы и Санкт-Петербурга. В настоящее время это содружество занимается восстановлением древней христианской формы общинной жизни мирян в братствах. Уже не первый раз наш музей посещают братчики этого содружества. В этот раз для тринадцати человек основатель «Школы Дионисия» М.С. Серебрякова провела три лекции-беседы о стенописи Дионисия



Фото 5. М.С. Серебрякова проводит лекцию.

и рассказала о своей работе в музее (фото 5).

В дни летних каникул «Школа Дионисия» принимала местных школьников из детского лагеря Ферапонтовской СОШ. Для двух групп учеников Ферапонтовской школы были проведены мастер-классы по каллиграфии Дионисия (фото 6). Школьники изучили происхождение и название букв



Фото 6. Ферапонтовские школьники на мастер-классе

кириллицы, овладели некоторыми приемами каллиграфического письма из стенописи и икон Дионисия.

После ферапонтовских школьников, наш музей принимал учащихся из села Никольский Торжок. Для них была проведена лекция об архитектуре Ферапонтова



Фото 7. Николоторжские школьники в игре

монастыря и подвижная игра «Монастырский клад» (фото 7).

Две недели в июле провела в Ферапонтово группа учеников школы № 1514 города Москвы. Учителя этой школы уже много лет сотрудничают с нашим музеем. Многие школьники во второй или в третий раз приезжают летом в Ферапонтово. Некоторые уже стали студентами, поступив в престижные ВУЗы, решили провести летний отдых в живописных окрестностях древнего монастыря. Для школьников и преподавателей была проведена обзорная экскурсия и прочитаны четыре лекции по сюжетам стенописи Дионисия



Фото 8. Сотрудник Курчатовского института показывает школьникам результаты работы по исследованию свитков в соборе

в музее, продемонстрировали современные и представили некоторые результаты своей работы. Ребята узнали, как с помощью современных приборов появилась возможность увидеть и прочесть практически утраченные надписи на свитках в алтаре ферапонтовского собора (фото 8). Также школьникам было показано недавно обнаруженное учеными древнейшее изображение Иоанна Грозного.

В июле наш музей посетила другая группа московских школьников из школ № 1514 и 1505. Группу из пятнадцати школьников привез давний друг музея, бывший ученик «Школы Дионисия» и преподаватель Петр Мазаев. Для ребят была проведена обзорная экскурсия, четыре лекции и один мастер-класс. После сдачи зачетов по экскурсоведению, школьники проводили консультации для желающих на территории музея, в экспозициях и соборе. Все участники были награждены дипломами и подарками (фото 9).

и экскурсоведению. Пройдя подготовку и сдав зачеты, по согласованию с музеем, школьники давали консультации для посетителей музея по архитектуре, истории монастыря и композициям стенописи собора. По окончании летней практики все активные участники были награждены дипломами и подарками от музея. В завершающий день практики специально для школьников сотрудники исследовательского центра «Курчатовский институт», работавшие

методы исследования стенописи Дионисия

Ребята узнали, как с помощью

практически утраченные

изображение Иоанна Грозного.



Фото 9. Школьники, преподаватели школ № 1514 и 1505 и сотрудники музея



Фото 10. Мастер-класс О.В. Силиной
«В подмастерье к Дионисию»

стенописи Дионисия (фото 10). Надеемся, что стенопись знаменитого «началохудожника» будет источником вдохновения для юных живописцев.

В конце сентября «Школа Дионисия» принимала группу паломников из города Москвы во главе с Ольгой Григорьевной Клодт. Ольга Григорьевна – художник, иконописец, преподаватель иконописи. Известна она тем, что в 1995 году в Лондоне сняла серию бесед

с митрополитом Антонием Сурожским для российского телевидения. В 2006 году патриарх

Перед самым началом учебного года, которому в прошлом году предшествовали выходные, наш музей посетила группа учеников с преподавателями изостудии города Пестово Новгородской области. Несколько лет назад преподаватели этой студии уже привозили в наш музей своих учеников.

Для ребят было проведено четыре экскурсии и столько же художественных мастер-классов по каллиграфии и технологии



Фото 11. М.С. Серебрякова проводит лекцию в соборе.
О.Г. Клодт крайняя слева

Алексий II наградил ее медалью преподобного Андрея Рублева II степени, а в 2011 году патриарх Кирилл – преподобного Андрея Рублева I степени. Для группы была проведена экскурсия, после которой М.С. Серебрякова провела вдохновенную лекцию-беседу о стенописи в соборе Рождества Богородицы (фото 11).

Два дня в ноябре во время осенних каникул заведующий «Школой Дионисия»

проводил лекции и мастер-классы (фото 12) в школе Кирилловской школе для детского лагеря. Младшие школьники, несмотря на свой юный возраст, со старанием и увлечением занимались письмом перьями и чернилами.



Фото 12. Мастер-класс в Кирилловской СОШ



Фото 13. Лекция С.В. Бунина

Кроме этого, в течение первого полугодия в рамках просветительской работы заведующим «Школы Дионисия» были проведены лекции для сотрудников Музея фресок Дионисия по ветхозаветной истории и религиозным представлениям древних евреев (фото 13). По нашему мнению, необходимость подобных лекций обусловлена тем, что образы ветхозаветных праведников и пророков широко присутствуют в церковном искусстве, в том числе и в наших памятниках, но их роль в истории церкви и в православном предании почти не озвучивается.

Итак, в течение года «Школа Дионисия» принимала самые разные группы, и для каждой сотрудники старались найти особый подход – представить музейные объекты так, чтобы они были восприняты современными взрослыми и детьми, чтобы каждый участник получил в нашем музее опыт встречи с родной историей, опыт узнавания в ней самого себя.

Бунин Сергей Владимирович
заведующий сектором «Школа Дионисия»
ФГБУК «Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника»
филиала «Музей фресок Дионисия»
e-mail: ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru
www.kirmuseum.org