

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

**«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник»**

Научно-популярная статья

**История одного предмета. Геодезическая буссоль**

А.Н. Репина

2019

В России краеведческие музеи – один из наиболее распространённых видов музея, всего по стране их насчитывается свыше 800. При этом во многих случаях краеведческий музей представляет собой центр культурной жизни своего населённого пункта, его главную достопримечательность, особенно если музей располагается в исторически значимом или тематически для этой цели подходящем здании.

В городе Кириллове такой музей разместился в типичном жилом доме конца XIX века. Многие вещи, вышедшие из употребления, обрели вторую жизнь благодаря собирательской, экспедиционной, хранительской и реставрационной работе нескольких поколений сотрудников Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Фондовые коллекции музея дали возможность наполнить интерьер жилого дома подлинными предметами, характерными для местного городского быта конца XIX – первой половины XX века. Комплексный показ позволяет продемонстрировать самые характерные особенности интерьера дома, построенного в небольшом провинциальном городе и вместившего в себя предметы быта разного времени. Любой посетитель, перешагнувший порог музея, поймет, что он попал в другое время. Одни предметы покажутся ему знакомыми, другие потребуют объяснения.

Один из таких предметов, вызывающий интерес у посетителей музея – геодезическая буссоль середины XIX века (фото 1).



Фото 1. Геодезическая буссоль в экспозиции музея

Для ориентирования на местности относительно сторон света и ориентирования карт применяют компас. Более точно ориентирование можно выполнить при помощи буссоли – компаса больших размеров и более совершенной конструкции. Буссоль является самостоятельным геодезическим прибором и может служить частью других геодезических приборов. Буссоль – геодезический инструмент для измерения углов при съёмках на местности, специальный вид компаса (ГОСТ 21830-76).

Основными частями буссоли являются: магнитная стрелка, подвешенная на шпиль в центре кольца, и само градуированное кольцо. В нерабочем положении стрелка зажата – арретирована. Северный конец стрелки – темно-синий или вороненый. Наименьшее деление кольца буссоли называется ценой деления буссоли, обычно равно 1 или 0,5°. Помимо ориентирования карты и линий местности, буссоль применяется для измерения горизонтальных углов.

Буссоли бывают штативные, устанавливаемые при измерениях на штатив, ручные, которыми работают с руки, и настольные, накладываемые на карту или план для их ориентирования относительно сторон горизонта. Буссольную съемку обычно применяют для создания планов небольших участков местности малой точности. Приемы буссольной съемки используют также для определения планового положения объектов ситуации в более точных методах съемок. Буссольная съемка является плановой углоизмерительной съемкой, в процессе которой измерения магнитных азимутов направлений производят буссолью. Для измерения магнитных азимутов служат буссоли, гониометры и компасы. Этими приборами выполняют работы, не требующие высокой точности. Основная часть приборов – магнитная стрелка, ось которой устанавливается по направлению магнитного меридиана. Стрелка вращается на острие шпиля, укрепленного в центре латунной или пластмассовой коробки, прикрытой сверху стеклянной крышкой. Чтобы острие шпиля не затупилось, в нерабочем положении стрелку при помощи арретирующего устройства прижимают к стеклу коробки. В приборах, измеряющих магнитный азимут, вместо магнитной стрелки может использоваться кольцо с градусными делениями, прикрепленное к магниту. Широкое применение буссоль находит в геологии, археологии, лесном хозяйстве, так же применяют при геодезических работах.

Буссоль из коллекции музея получена в дар в 1985 году от Морозова Геннадия Филипповича, проживавшего в городе Кириллове на улице Набережная, дом 2 Б. Предмет был найден при разборке дома Ланкратовых на улице Кузьминка, дом 4. Согласно воспоминаниям нынешних жильцов дома, владелец буссоли работал мастером на.techучастке по обслуживанию Кузьминского канала.

Буссоль состоит из компаса, помещенного в круглую латунную коробку со

стеклянной крышкой, к которой крепится внешний лимб в форме плоского колеса с массивными спицами с делениями в градусах. Винтом крепится шарнирно нога цилиндрической формы. Буссоль помещена в ящик с перегородками для съемных деталей. На внутренней стороне крышки наклеен рекламный лист фирмы изготовителя «Белау и сын» с текстами на русском и английском языках (фото 3). Ниже на торце карандашная надпись «17...1858 г». Футляр закрывается двумя латунными крючками. Утрачены оптические приборы и тренога.



Фото 2. Компас

Российская фирма «Г. Белау и Сынъ», работавшая в Санкт-Петербурге, на протяжении почти всего XIX века являлась основным поставщиком геодезических инструментов для учреждений, ведущих съемочные работы. Инструменты заслужили популярность и высокие отзывы (Фото 3).



Фото 3. Рекламный лист фирмы «Г. Белау и Сынъ»

В современной геодезии чаще всего применяются электронные приборы, которые фиксируют данные и позволяют внести их в базу данных специализированных компьютеров для последующей обработки. Такие приборы как буссоли давно не используются и навсегда останутся в музейных и частных коллекциях.

Изделия мастерской «Г. Белау и Сынъ» встречаются крайне редко, на рынке антиквариата представляют несомненную историческую и коллекционную ценность.

Анна Николаевна Репина  
заведующая отделом истории города и района  
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник  
[a.repina@kirmuseum.org](mailto:a.repina@kirmuseum.org)