

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

**Международный фестиваль театральных коллективов
«Границы»**

Н.В. Невзорова

2019



Рис. 1. Афиша Международного фестиваля «Границы»

областной филармонии. Десятый посетили более пяти тысяч человек (рис. 2,3). Его гости увидели 16 спектаклей в исполнении 14-ти коллективов, услышали выступление 55-ти чтецов в номинации «Художественное слово» и 35 вокалистов – в «Актерской песне».

Количество участников фестиваля за все годы его работы составило более десяти тысяч человек. Творческие работы номинантов оценивали семь членов жюри. Ими же для участников фестиваля проведено 16 мастер-классов.

С 20 по 24 февраля 2019 года в Мурманске проходил фестиваль – творческая лаборатория среди детских и молодёжных любительских театральных коллективов «Границы-2019», посвящённый Году театра в России (рис. 1). В данном проекте принял участие и Кирилло-Белозерский музей-заповедник в лице заведующей сектором культурно-массовых мероприятий экспозиционно-выставочного отдела Н.В. Невзорова.

Фестиваль проходил на двух сценических площадках детской театральной школы и мурманской

фестиваль, длившийся четыре дня, состоялся в Североморске. Его гости увидели 16 спектаклей в исполнении 14-ти коллективов, услышали выступление 55-ти чтецов в номинации «Художественное слово» и 35 вокалистов – в «Актерской песне».



Рис. 2. Момент открытия фестиваля

Председатель жюри – Мурад Автандилович Вашакидзе, директор, художественный руководитель центра культуры и искусства Сигнахского муниципалитета (г. Сигнахи, Грузия) – не исключил возможности побывать на фестивале «Голоса истории», который состоится в июне 2020 года в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике.

Мастер-классы по театральным дисциплинам были проведены ведущими театральными педагогами и режиссёрами Москвы, Санкт-Петербурга, Тбилиси (Грузия). Это Лаша Гогниашвили, главный режиссёр Тбилисского государственного драматического театра имени Сандро Ахметели (г. Тбилиси, Грузия); Олег Анатольевич Волынцев, доцент кафедры сценической пластики Российского института театрального искусства – ГИТИС (г. Москва); Евгений Александрович Слесарь, кандидат искусствоведения, доцент факультета искусств Санкт-Петербургского Государственного института культуры (г. Санкт-Петербург); Нина Денисовна Амелина, педагог по технике речи Московской школы радио и телевидения (МШРТ), школы речи № 1 Елены Ласковой, театральной студии для детей «Ирбис», Московской школы нового кино (г. Москва); Александр Васильевич Александр Васильевич Лельков, заслуженный работник культуры РФ, главный режиссёр городских мероприятий, режиссёр-постановщик массовых культурных, спортивных мероприятий (г. Мурманск); Анастасия Андреевна Самохвал, помощник художественного руководителя-директора Академического малого драматического театра Европы, народного артиста России Л.А. Додина.

Главная цель Фестиваля «Границы» – поддержка разных направлений детского и молодёжного любительского театра. Я воспользовалась приглашением Светланы Асташенко посетить Детскую театральную школу г. Мурманска, которой она руководит.

Школа работает по нескольким направлениям. Готовят и актёров, и режиссёров, и танцов, и хореографов и художников. Обучение ребят

начинают с трёх лет. Для малышей предусмотрены короткие общеразвивающие программы. Юные актеры и их педагоги традиционно готовят спектакли для разных возрастных групп. В новом учебном сезоне воспитанников детской театральной школы ждет еще много новых проектов.

В детской театральной школе количество занимающихся с каждым годом возрастает, всего за несколько лет это число увеличилось на 100 человек, к нынешнему фестивалю школа подошла с цифрой 800.

В этом году «ГРАНИ» расширили свои границы. Номинация «Художественное слово» впервые проходила на сцене мурманской областной филармонии, и в ней участвовал юноша из Южной Кореи. Репертуар театральных коллективов был весьма разнообразным: от веселых сказок до трагичных постановок о войне, от мюзиклов до кукольных постановок. Весёлые песни, зажигательные танцы и яркие костюмы создавали незабываемое ощущение праздника.

Атмосфера в Детской театральной школе располагает к творчеству, здесь ждешь чего-то яркого, волшебного и чудесного. Театральная школа зарекомендовала себя как команда профессиональных педагогов и их талантливых воспитанников. Любительские постановки театральной труппы уже давно достигли высокого уровня, неоднократно спектакли мурманской ДТШ получали признание на различных сценических площадках России и за рубежом. А в ноябре 2018 года их творчеством смогли насладиться и наши земляки, посмотрев в



Рис. 3. Сцена из спектакля «Алые паруса» (6 П класс ДШИ, г. Мурманск)

конференц-зале Кирилло-Белозерского музея-заповедника постановку «Баба Шанель». Данный спектакль был создан силами педагогов школы, а 24 марта 2019 года нас порадуют юные актеры в постановке «Все мыши любят сыр».

Хочется пожелать нашим гостям и их наставникам получить максимальное удовольствие от приезда в Кириллов, насладиться гостеприимством и благодарностью зрителей.

Невзорова Наталия Васильевна
Заведующая сектором культурных мероприятий
экспозиционно-выставочного отдела
Кирилло-Белозерского музея-заповедника

8 (81757) 328-06
natalija.newzorowa2017@yandex.ru