

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
«Весенние каникулы в музее»

Н.В. Зовутина

2018

Весенние каникулы – долгожданная пора для школьников. Очень важно, чтобы дети могли в свободное от учёбы время не просто отдохнуть, но и с пользой его провести, поэтому в дни каникул многие учреждения культуры города Кириллова предлагают программы мероприятий для детей.

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в рамках программы «Ура! У нас каникулы!» была разработана и проведена программа мероприятий «Весенние каникулы в музее». В программе приняло участие 255 детей. В основном участниками программы были дети младшего школьного возраста.

Занятия проводились на музейных экспозициях Кирилло-Белозерского музея-заповедника, территории музея, в Музее истории города и района, Народном доме.

Для участников программы было организовано чаепитие.

Программа «Весенние каникулы в музее» была интересной и разнообразной. В неё были включены мастер-классы, игровые мероприятия, музейные занятия, кукольный спектакль. Она проходила в течение шести дней.

Первый день начался с игровой программы «Праздник цветов», на которой дети вспоминали знакомые им цветы, а также легенды о цветах. Участники выполняли различные задания по теме программы: отгадывали загадки и пели песни о цветах, движениями и жестами изображали цветы, каждый для себя составил букет из выбранных им цветов. Для детей мероприятие было познавательным ивлекательным. Продолжением дня стал мастер-класс «Птица Радости», на котором дети узнали об обряде закликания весны и по традиционной технологии изготовили русскую народную куклу.

Также приобщение детей к русской народной культуре осуществлялось в ходе мастер-класса «Узорный пояс» и на занятиях программы «Сохраняя традиции». На мастер-классе дети узнали об истории русского пояса, его роли в народной культуре и о значении в традиционном укладе жизни русского человека, познакомились с древнейшими способами плетения пояса и освоили один из них – на «ромашке». В преддверии праздника пасхи была проведена программа «Сохраняя традиции», которая включала в себя музейное занятие «История праздника Пасха» и мастер-класс «Декупаж



Фотография 1. Мероприятие "Праздник цветов"

пасхального яйца». На первом занятии дети познакомились с историей и традициями празднования пасхи, освоили пасхальные игры: катание с лотка, битье, прятание и угадывание яиц, на мастер-классе – с техникой декупажа и основными приёмами работы в ней. Используя трёхслойные салфетки, украсили в технике декупажа деревянные заготовки в форме яйца.

Часть занятий в рамках программы «Весенние каникулы в музее» была посвящена истории Кирилло-Белозерского монастыря. Так, участвуя в игре-путешествии «Тайна монастырской грамоты», дети познакомились с архитектурным ансамблем монастыря и его историей, узнали о том, кто такие монахи, об их быте и правилах жизни в монастыре. На занятии «Город древних мастеров», выполняя задания, познакомились с ремёслами Кирилло-Белозерского и Горицкого монастырей, узнали о монастырском строительстве и о том, как первоначально выглядели церкви в монастыре. Также на занятии дети познакомились с иконописным искусством, произведениями мастеров серебряников, приёмами обработки и украшения драгоценных металлов, техниками чернения, изготовления эмалей, техникой шитья, древнерусскими швами и украшением церковных предметов и одежды бисерной вышивкой и жемчугом. Занятие было наполнено разнообразными заданиями: на соотнесение фотографий и реконструкций монастырских построек, определение иконографических типов Богородицы, древнерусских швов на священнических облачениях, написание своего имени буквами глаголицы.

Увлекательным для ребят было знакомство с военно-историческим клубом «Твердыня государева», который расположен в помещениях Архимандрического корпуса. Занятие с детьми в клубе позволило приобщить их к памяти о военно-исторической эпохе XII–XVII веков: ребята примерили доспехи русского и польского воина, боевые наголовья, подержали в руках оружие (саблю, меч), узнали особенности его применения.

Большую популярность в настоящее время приобретают изделия «хэндмейд», то есть ручной, домашней работы. На мастер-классах «Объёмная открытка с цветами» и «Открытка для мамы» дети сделали поздравительные открытки своими руками. Современное создание праздничных поздравительных открыток стало популярным и востребованным хобби (кардмейкинг). В его основе лежит использование простых подручных материалов и применение элементарных техник. На мастер-классах дети познакомились с историей и стилями кардмейкинга и освоили техники для изготовления открыток оригами, квиллинг, поп ап. Интересным для ребят было освоение техники оригами – древнего искусства складывания фигурок из бумаги. В ходе занятия они овладели различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание,

многократное складывание, надрезание, склеивание, познакомились с основными геометрическими понятиями угол, сторона, квадрат, треугольник и другие. В результате у каждого участника получилась открытка в технике оригами в виде сложенного из листа бумаги платья. На мастер-классе «Объёмная открытка с цветами» дети, используя готовую схему – цветы, изготовили объёмную открытку в технике поп ап, познакомились с основными технологическими приёмами и этапами создания объёмной открытки.

В последний день программы «Весенние каникулы в музее» для детей был показан кукольный спектакль «Гуси-лебеди» и совершили «Путешествие в мир картин», в ходе которого они познакомились с творчеством художников Лидии и Виктора Казариных. Особенно понравилось детям узнавать животных, изображённых на картинах.



Фотография 2. Занятие "Путешествие в мир картин"

На мероприятиях программы «Весенние каникулы в музее» дети узнали много нового, овладели определёнными навыками и умениями. В дальнейшем работа в рамках программы «Ура! У нас каникулы» будет продолжена, планируется разработка и организация программы «Летние каникулы в музее» в июле и августе 2018 года.

Наталья Владимировна Зовутина
методист отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

www.kirmuseum.org