

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»
филиал «МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ»**

Научно-популярная статья

XVII Ферапонтовские чтения 2018 года

О.В. Силина

19 октября, накануне дня памяти преподобного Мартиниана Белозерского в Музее фресок Дионисия открылись XVII-е ежегодные Ферапонтовские чтения «История и культура монастырей Русского Севера». Их организаторами выступили Департаменты образования и культуры Вологодской области, областной совет «Согласие», Кирилло-Белозерский музей-заповедник, филиал «Музей фресок Дионисия» и его попечительский совет, Вологодская митрополия Русской Православной Церкви, Духовно-просветительский центр «Северная Фиваида». Финансовая поддержка была оказана ПАО «Северсталь». Цель чтений –



Фотография 1. Участники XVII Ферапонтовских чтений у собора Рождества Богородицы

способствовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся через изучение и популяризацию культурного наследия, историю православных храмов, монастырей и жизненного пути выдающихся священнослужителей, мирян и подвижников Вологодской края. К участию в чтениях были приглашены обучающиеся всех типов образовательных учреждений и воскресных школ, воспитанники детских социальных учреждений, студенты, преподаватели, научные работники, сотрудники музеев, представители Русской Православной Церкви (Фото 1, 4). Открыла чтения Н.М. Тихомирова, директор Духовно-просветительского центра «Северная Фиваида», который в течение многих лет занимается подготовкой, организацией и проведением этого масштабного мероприятия. В этом году чтения совпали с важным историческим событием – возобновлением Ферапонтова монастыря. В своем приветственном слове митрополит Вологодский и Кирилловский Игнатий отметил важность момента. Обратившись к участникам конференции, он похвалил молодое поколение за интерес к отечественной истории и краеведению (Фото 2).



Затем к участникам и гостям чтений обратился заместитель губернатора Вологодской области О.А. Васильев: «Хочу пожелать вам, чтобы теперь, когда в истории Ферапонтовой обители, имеющей огромное культурное значение, открывается новая страница, хороших выступлений; не волнуйтесь, вы все умеете и все знаете». Добрые слова напутствия



Фотография 2. Приветственное слово Генерального директора Кирилло-Белозерского музея-заповедника М.Н. Шаромазова

прозвучали от советника гендиректора ПАО «Северсталь» Л.А. Гусевой. В своем выступлении она выделила приоритетное направление социальной политики компании: сохранение и поддержка национальной культуры и духовных традиций. Директор Кирилло-Белозерского музея М.Н. Шаромазов говорил о людях внесших свой человеческий и исторический вклад в существование обители (Фото 3). Одним из таких примеров является старейший сотрудник музея М.С. Серебрякова, отмечающая в этом году свой 75-летний юбилей. В своем ответном слове бессменный организатор и участница всех Ферапонтовских чтений М.С. Серебрякова пожелала всем присутствующим пребывать в «озарении этого удивительного места и сникать особых даров». Участникам конференции было зачитано послание епископа Череповецкого и Белозерского Флавиана, указывающего на актуальность чтений, когда в мире происходит искажение христианских ценностей, нравственная дезориентация и стирание границ между добром и злом. Перед началом заседания прозвучала молитва Пресвятой Богородице.

В Чтениях приняло участие 107 человек, среди них представители епархий Вологодской митрополии, педагогические и научные работники, обучающиеся образовательных организаций и воскресных школ городов: Вологды, Череповца, Бабаевского, Белозерского, Вашкинского, Вологодского, Вытегорского, Грязовецкого, Кирилловского, Сокольского, Тотемского, Усть-Кубинского районов Вологодской области.

За два дня прозвучало 44 доклада, темы которых были посвящены истории храмов и монастырей Русского Севера, представлены исследовательские работы по деятельности приходов и отдельных прихожан в XX веке. Особый интерес вызвали доклады, посвященные разработке маршрутов и привлечению внимания общественности к разрушающимся и исчезающим храмам.

Пленарное заседание открыл доклад Закарян Офелии о проекте «Исчезающие миражи». Свое выступление автор начала с прочтения стихотворения «О чем молчат разрушенные храмы...». Целью представляемого проекта стало сохранение памяти об исчезающих церквях Бабаевского района. Его участники не просто совершили экспедиции к этим памятникам, но и подготовили исторические справки о них. По итогам исследований было принято решение об установке на местах разрушенных и разрушающихся памятников стендов информационного характера. Для сбора средств использовали интернет-платформу «Начинание»¹, разработали дизайн стендов, согласовали места установок. На завершающем этапе был осуществлен монтаж модулей. Ценность проекта оказалась в том, что помимо



выявления проблем и постановки задач, участники предложили их решение и реально воплотили его в жизнь. Невозможно восстановить все разрушающиеся храмы, но можно поделиться памятью о том, какими они когда-то были.

¹ <http://nachinanie.ru/Home/About>

В том же направлении работают и учащиеся Макаровской школы под руководством А.И. Надеждина. Дети занимаются выявлением утраченных или частично сохранившихся святынь (церквей, часовен, источников) на территории Кубенского района. Целью является не только изучение, но и составление паломнических маршрутов. Об этом было сообщение Альбины Дагиль. Тема памяти нашла отражение в защите проекта «Храм Божий на горе», представленном Зародовым Михаилом, Смыковским Марком, Якубянским Андреем – кадетами Вологодской школы-интерната имени Белозерского полка. По материалам исследований Спасо-Прилуцкого монастыря, храма Вознесения Господня в Соколе и церкви Андрея Первозванного в Вологде, была издана книга «Храм Божий на горе», способствующая популяризации этих объектов.

Судьбы некогда известных обителей и их основателей представили в своих докладах Федяева Наталья, Серова Валерия. Живой отклик у зрителей вызвало эмоциональное выступление самых юных участников конференции – первоклассников Пурешева Егора и Седельникова Савелия. С большим интересом были восприняты доклады, посвященные судьбам и подвижнической деятельности выдающихся земляков, прочитанные Гавриловым Матвеем, Пинаевым Ильей. В своем докладе «Живая история храма Афанасия Великого» (Усть-Кубенский район), Илья рассказал об истории храма его настоятеле и сегодняшних прихожанах. Мальчик брал интервью, в которых раскрывались человеческие судьбы и пути к Богу. Все собранные сведения явились ценным краеведческим материалом.

Члены жюри и зрители особо отметили ряд выступлений. Среди них – «Благотворительная деятельность храмов Тотемского уезда в годы русско-японской войны» Ворошиловой Надежды. Исследование опиралось на обширную источниковедческую базу, основу которой составили архивные документы: законодательные акты, статьи из Вологодских епархиальных ведомостей за период 1904–1905 годов и другая литература. Уездные храмы и монастыри принимали участие в епархиальных «кружечных» и «тарелочных» сборах пожертвований. Средства направлялись на санитарные нужды, строительство плавучего лазарета, отправленного впоследствии в Харбин, одежду, постельные и гигиенические принадлежности для воинов, помощь их семьям. Церкви являлись важными пунктами распространения информационных сводок с войны.

Необычный по тематике доклад «О чем рассказала Мадонна со свалки?» представил Логвин Адам (Новокемская школа, Вашкинский район). Мальчик рассказал о выброшенной на свалку фотографии-иконе «Успения Богородицы». Иконографическое исследование обнаружило принадлежность образа к католической церкви и возможное его происхождение

из Украины. Это привело детей к пониманию социо-религиозной ситуации, сложившейся в поселке Новокемский во второй половине XX века. Заслуживает уважения поступок детей, их равнодушное отношение к моленному образу. Икона обрела место в школьном краеведческом музее. Четыре доклада – «Исчезающие миражи» Закарян Офелии («Бабаевский центр культурного развития», руководитель А.С. Всеволодова); «Благотворительная деятельность храмов Тотемского уезда в годы русско-японской войны» Ворошиловой Надежды (Тотемская средняя общеобразовательная школа №1, руководитель И.А. Опалихина); «Живая история храма Афанасия Великого» Пинаева Ильи (Усть-Кубинская средняя школа, руководитель Е.А. Перавина); «О чём рассказала Мадонна со свалки?» Логвина Адама (Новокемская общеобразовательная школа, руководитель В.К. Митрофанов) – вошли в число лучших работ XVII Ферапонтовских чтений; еще два победителя определились на заседаниях секций. В заключение пленарного заседания состоялась презентация книги «Рабангская Слобода». Ее представил активный участник чтений прошлых лет Ваничков Сергей. Слобода – деревня, появившаяся рядом со Спасо-Преображенским мужским монастырем, основанным в середине XV века преподобным Филиппом Рабангским, учеником преподобного Димитрия Глушицкого. В книгу, помимо исторической справки, вошел рассказ об этапах духовного возрождения поселения, где в начале XXI века на месте разрушенной церкви был поставлен поклонный крест, затем появилась часовня и колокольня, детская площадка. Силами местных жителей и спонсоров Слобода продолжает преображаться.

Кураторами двух секций конференции выступили методист кафедры воспитания и социализации Вологодского института развития образования Е.С. Ульянова, сотрудник отдела экскурсионно-методической работы Музея фресок Дионисия О.В. Силина, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии Педагогического института Вологодского государственного университета, кандидат исторических наук И.В. Спасенкова, заведующий сектором «Школа Дионисия» Музея фресок Дионисия С.В. Бунин. Было заслушано 20 докладов, которые можно объединить в несколько больших тем. Это, прежде всего, выступления, касающиеся истории храмов и объектов культурного наследия города Вологды (Жукова Юлия, Кокачев Руслан, Шамаева Вероника), монастырей и памятников зодчества Вологодской области. О деревянных церквях Вологодчины рассказала Николаева Анастасия, типологию храмов области рассмотрел в своем исследовании Мамедов Тимур. Актуальными остаются вопросы, связанные с восстановлением храмов и монастырей, возобновлением в них приходской и иноческой жизни. Познавательные доклады представили Ипатков Борис, Кустов Дмитрий, Волков Вячеслав, Даричева Апполинария, Иманова Камилла, Полетаев

Вячеслав. Особое значение в программе конференции имели сообщения о местных святых, как известных с древних времен, так и прославленных в лике новомучеников в наше время. О таких подвижниках рассказывали в своих выступлениях Кашина Анна и Сысоева Екатерина. Интересный материал по истории Воскресных школ, и их трансформации в центры современного православного просвещения был представлен Кряжевой Анастасией из Кирилловской средней школы. Несколько непривычным для формата чтений, но серьезным и основательным в плане работы с архивными материалами был доклад Веселовой Есении «Вогнемская лесопромышленная артель». Девочку заинтересовали воспоминания бабушки, когда-то работавшей в артели. Сплав леса по рекам и водоемам Кирилловского района – это особая страница истории края 60-х – 70-х годов XX века.

Наряду с изучением биографий исторических личностей, таких как последний император Николай II (доклад Богомолова Ивана «Семья императора Николая II как образец истинной русской православной семьи»), все чаще в поле зрения юных исследователей попадают люди, чей повседневный труд в итоге приносит благодатные плоды. Впечатляющим был рассказ Ефимовой Александры об иконописце-инвалиде Григории Журавлеве, жителе села Утевка Самарской губернии. Флегантов Дмитрий в своем выступлении «Мастер от Бога – Мастер для Бога» рассказал о земляке В.А. Комарове, талантливом резчике поклонных крестов.



Фотография 5. Награждение победителей XVII Ферапонтовских чтений. На фото Илья Пинаев, М.С. Серебрякова и директор Духовно-просветительского центра «Северная Фиваида» Н.М. Тихомирова

По итогам заседаний секций в число победителей были выбраны два выступления. Первым стал доклад «Утраченная память (из истории Николаевской Сокольской церкви)» Имановой Камиллы (Воскресная школа храма Вознесения Господня в городе Сокол, руководитель С.Р. Глухова). Яркое впечатление оставило выступление Митрофановой Ульяны «Хроника великого перелома (Дневник избача И.А. Нифантова)» (Новокемская школа, Вашкинский район, руководитель В.К. Митрофанов), где говорилось о том, что в школьный краеведческий музей родственники И.А. Нифантова передали его дневник, которой он вел в течение длительного времени. Авторское восприятие действительности и документализм, делают исторический материал чрезвычайно интересным. Для выступления на конференции и в рамках ее тематики девочка отобрала записи, касающиеся церкви и священства, выпадающие на 30-е годы XX века. На данный момент дневник переведен в электронный вид, часть материалов будет представлена в сборнике «Ферапонтовских чтений».

По отзывам организаторов чтений, уровень докладов с каждым годом растет. Охват тем расширяется, на смену повествованию об отдельно взятом храме или житии святого приходят исследования комплексов церквей, связанных общей территорией. Рассматривается роль приходов и клириков в контексте определенных исторических событий, появляются осязаемые плоды результатов: книги, доступная стендовая (экстерьерная) и виртуальная информации. Следует отметить, что все доклады школьников были хорошо подготовлены, многие из них базировались на большом количестве архивных документов, в чем видится немалая заслуга руководителей, задающих направление и стимулирующих детей к исследованиям. Практически каждый выступающий показал свою личную заинтересованность в рассматриваемой теме, владение материалом, осознание целей и задач работы. Авторы шести лучших докладов были награждены дипломами и денежными премиями (Фото 5). Все участники чтений и их руководители получили благодарственные письма и подарки.

20 октября в Музее фресок Дионисия было продолжено заседание взрослой аудитории. Сотрудники музея и гости конференции поделились своими научными наработками. Доклады отличала историко-искусствоведческая направленность. Речь шла о предметах церковного искусства и архитектуры, монументальной живописи и иконах, о новых сведениях архивных источников касающихся истории Ферапонтова и Кирилло-Белозерского монастырей. Работа второго дня конференции оказалась чрезвычайно интересной, полезной и плодотворной.

Ферапонтовские чтения играют важную роль в деле приобщения подрастающего поколения к культурному и духовному наследию Вологодского края. Обитель преподобного Ферапонта являет собой наглядный пример, где это наследие не только сохранилось, но и продолжает бережно храниться в своей первозданности и подлинности.

Силина Ольга Владимировна

Методист отдела экскурсионно-методической работы

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный

и художественный музей-заповедник

филиал «Музей фресок Дионисия»

e-mail: ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru

www.kirmuseum.org