

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»
филиал «Музей фресок Дионисия»**

Научно-популярная статья

**Традиционный праздник «Иллюзии старого села»
в Музее фресок Дионисия**

Е. А. Кивелёв

10 июня 2018 года на территории Музея фресок Дионисия состоялся уже седьмой ежегодный праздник «Иллюзии старого села». Он был вновь организован сотрудниками музея совместно с преподавателями и студентами Вологодского областного колледжа культуры и туризма под руководством В.Л. Нужиной. В течение всех шести лет они являются активными помощниками в проведении подобного рода мероприятий на базе Музея фресок Дионисия.



Фото 1. Дуэт Елены Вязигиной и Геннадия Голубева

Еще до официального открытия «Иллюзий старого села» собралось достаточное количество людей. Хотя из-за неожиданной и резкой смены погоды праздник пришлось начать позднее, у гостей радости от этого не убавилось, ведь все они пришли уже с хорошим настроением, и погода им не стала помехой. Как только дождь закончился, и вновь выглянуло солнце, все собрались на центральной площадке напротив главного входа в Ферапонтов монастырь, чтобы полюбоваться ярким и торжественным, но в то же время очень теплым и душевным открытием «Иллюзий старого села».



Фото 2. Открытие праздника

Действо началось с приветственного слова организаторов, а завершилось ферапонтовским променадом участников праздника: здесь были и местные купчихи с дочерьми, и городские барышни, и девушки-гимназистки (Фото 2), и местные крестьянки, и даже заезжий фокусник-иллюзионист Мистерио, который не раз удивил публику в этот день (Фото 3).



Фото 3. Фокусник-иллюзионист Мистерио

Участники и гости приехали на праздник в исторических костюмах: девушки и женщины в сарафанах и длинных платьях, дети в древнерусских костюмчиках,

мужчины в косоворотках. В этот день все погрузились в атмосферу столетней давности, в атмосферу жизни крестьян ферапонтовской округи, их быта, занятий, отдыха и развлечений.

Взрослые и дети с удовольствием слушали русские народные песни в исполнении Елены Вязигиной и Геннадия Голубева (Фото 1), а также студенток Вологодского областного колледжа культуры и туризма, любовались восхитительной «Цыганочкой», мастерски исполненной артистом балета Государственного ансамбля «Русский Север» Владимиром Прокопенко (Фото 4) и очаровательными барышнями в ярких цыганских юбках. Гости праздника смогли увидеть и веселые сценки по рассказам А.П. Чехова «Радость» и «Злой мальчик».



Фото 4. Артист балета Государственного ансамбля «Русский Север» Владимир Прокопенко

Народные песни, танцы, хороводы – одни зрители просто слушали и смотрели, другие снимали все происходящее на камеру, а третьи с удовольствием подпевали артистам и танцевали вместе с ними. Гости «Иллюзий старого села» увидели, как работали и чем занимались крестьяне в те давние времена: они даже смогли принять участие в сенокосе, уборке сена и метании копны (Фото 5). Многим современным городским жителям эти занятия русских крестьян совершенно незнакомы.



Фото 5. Метание стога

Кто-то научился, а кто-то просто вспомнил, как плетутся венки из цветов. Все желающие могли изготовить шляпку из подручных материалов, чтобы поучаствовать затем в шляпном показе, могли сплести берестяную солонку или лапоть, написать винтажную открытку и тем самым принять участие в ретро-почте «Сердце, сердцу весть подает», а также полюбоваться выставкой «Почтовые открытки XX века» из альбома Агнии Бриллиантовой (Фото 6).



Фото 6. Выставка «Почтовые открытки XX века» из альбома Агнии Бриллиантовой.

Каждый, кто приехал на праздник, смог проверить себя на ловкость в конкурсах и играх. Кто-то ловил расписных рыбок на удочку, бросал кольца на дерево, скакал в мешках, играл в «Городки» и «Дженгу»... (фото 7). Кто-то смог проверить себя на ум и сообразительность, отгадывая загадки ведущего, где правильный ответ и становился настоящим подарком для участника.



Фото 7. Участник игры в «Дженгу»

Самые юные гости «Иллюзий старого села» с огромным удовольствием смотрели шоу мыльных пузырей и весело бегали за ними вдогонку, шагали на ходулях по берегу Бородаевского озера, участвовали в забегах с ведрами и на деревянных лошадках. За каждое свое участие на игровых точках детям выдавались жетоны, которые потом можно было обменять на горстку конфет. Местную выпечку гости пробовали в чайной, любуясь прекрасными видами Ферапонтова монастыря и слушая историю чайного напитка (фото 8). И, конечно же, все с нетерпением ждали розыгрыша традиционной беспроегрышной сельской лотереи. Участники праздника активно покупали билеты, и никто без подарка не остался.



Фото 8. Чайная церемония

Солнечная погода, пришедшая на смену дождю, способствовала проведению «Ферапонтовского пленэра». Все желающие, вне зависимости от возраста, попробовали создать свой «шедевр» на настоящих мольбертах под руководством профессионального художника, сотрудника Музея фресок Дионисия Е.Г. Гудковой.

На картах нашей огромной страны и нашей малой Родины каждый гость мог отметить флажком, откуда он приехал на праздник (фото 9). География участников действительно поражает: Кириллов, Вологда, Череповец, Верховажье, Чагода, Харовск, Мирный, Санкт-Петербург, Варшава, Харьков, Калининград, Казань, Нижний Новгород, Красноярск, Новосибирск, Сахалин, Камчатка, Владивосток...



Фото 9. Карта Российской Федерации и участник праздника.

В завершении праздника участники и гости «Иллюзий старого села» на берегу Бородаевского озера весело и задорно водили хороводы, играли в «Ручеек» и вальсировали под народную музыку.

Кивелёв Евгений Александрович

Заведующий отделом экскурсионно-методической работы

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

филиала «Музей фресок Дионисия»

e-mail: ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru

www.kirmuseum.org