

Министерство культуры Российской Федерации

---

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»  
Филиал  
«МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ»**

Научно-популярная статья

**Новогодние мероприятия – 2018 в Музее фресок Дионисия**

О.П. Бунина

2018

В период новогодних праздников интернет-пространство пестрело шутками о дождях и слякоти на улицах столиц, непременным атрибутом которых для русского менталитета все же является пушистый белый снег. Однако все те, кто приехал в Ферапонтово в начале этого года, смогли восполнить эти недостающие впечатления – ведь снега, хоть и влажного, было предостаточно. Поэтому слепить традиционных снеговиков и осуществить смелое катание на санках и ватрушках с высокой горы у стен Ферапонта монастыря попробовали многие.

Каникулярные дни в начале каждого года – традиционное время наиболее напряженной работы для сотрудников отдела экскурсионно-методической работы. Комфорт пребывания наших посетителей обеспечивается как опытными экскурсоводами и смотрителями музея, так и человеком-невидимкой – организатором экскурсий.

Сотрудниками отдела в праздничные выходные начала 2018 года для наших посетителей были представлены разнообразные музейные программы. Это уже полюбившиеся многим мастер-классы по шрифтам Дионисия, технологии фрески, квест-экскурсия на звонницу церкви Благовещения, мастер-класс по масляной живописи и рождественское кукольное представление – «Вертеп».

Хотите оригинально поздравить друзей и близких с Рождеством и Новым годом? Добро пожаловать на мастер-класс – «Открытка в древнерусском стиле» (Фото 1). На этот раз посетителям было предложено уместить надпись в круг, выполненного при помощи циркуля на цветной бумаге. Для надписи использовался простой карандаш, белила и специальная плоская кисточка. Уменьшение, подчинение, лигатура букв – традиционные приемы, используемые каждым писцом XV века, сейчас кажутся экзотическими и непонятными. Но они оказываются обоснованными и практическими, когда вы узнаете, что все эти хитрости были необходимы для экономии бумаги, но при этом не должно было пострадать и эстетическое чувство читающего. «Игра с симметрией, баланс букв, взгляд художника», – сотрудник отдела преподает участникам занятия красоту и особенности написания букв Дионисия, которые обретают своеобразную «поэтичность и певучесть» в гармоничной форме круга.



Фото 1. Мастер-класс С.В. Бунина  
«Открытка в древнерусском стиле»  
необходимы для экономии бумаги, но при этом не должно было пострадать и эстетическое  
чувство читающего. «Игра с симметрией, баланс букв, взгляд художника», – сотрудник  
отдела преподает участникам занятия красоту и особенности написания букв Дионисия,  
которые обретают своеобразную «поэтичность и певучесть» в гармоничной форме круга.



Фото 2. Мастер-класс О.В. Силиной  
«В подмастерье к Дионисию»

таит в себе квест-экскурсия. Красивая и изящная церковь Благовещения выполняла в монастырское время разнообразные функции. В ее высоком подклете располагалось хозяйственное хранилище, связанное переходами с трапезной, в верхнем этаже храма – звонница, библиотека, тайник, в котором, если вам повезет, можно найти «сокровище»! Особую атмосферу экскурсии задает проход с фонарем по узкой внутристенной лестнице, обивающей храм. Холод старинных ступеней, скрип тяжелых дверей и засовов и вот кажется, что за очередным поворотом лестницы мелькнет фигура монаха со свечей в руках. Поверьте, такое знакомство с памятником не оставит равнодушным даже взрослых, для детей же эта особая музейная экскурсия может стать самым настоящим приключением.

Еще одно музейное мероприятие, подходящее для семейного досуга в новогодние каникулы, – постановка

Следующий популярный музейный мастер-класс называется «В подмастерья к Дионисию». Вы не умеете рисовать? Не страшно. Четкая последовательность работы, помощь и подсказки музейного педагога и каждый унесет с собой маленький «кусочек стенописи Дионисия». На загрунтованных дощечках участникам предлагается написать нежными пастельными красками фигуру ангела с рипидами в руках (Фото 2). А если вы хотите попробовать себя в работе за этюдником и холстом, то добро пожаловать на мастер-класс по масляной живописи. «Зимний вечер в деревне» – такая тема была предложена участникам в новогодние дни.



Фото 3. «Рождественский вертеп»

сотрудниками отдела рождественского «Вертеха» (Фото 3). Это традиционная народная драма «Царь Ирод», которая разыгрывается, при помощи кукол, в деревянном ящике со створками. Особую праздничную атмосферу удалось создать при помощи музыкального сопровождения – это удивительной красоты рождественские церковные песнопения. Завершился спектакль мастер-классом по изготовлению бумажных фигурок ангелов, которые вдруг ожили в руках детей и совершили торжественный перелет к вертепу, украсив сцену Рождества.

Приятно, что некоторые участники музейных занятий приходят повторно, с семьями и друзьями. Ваши любознательные вопросы, позитивные эмоции и улыбки – цель нашей работы.

До новых встреч!

Бунина Оксана Петровна,

экскурсовод отдела экскурсионно-методической работы

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

филиал «Музей фресок Дионисия»

*e-mail:* [ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru](mailto:ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru)

[www.kirmuseum.org](http://www.kirmuseum.org)